"TONGO"

LECTOURE ASEGURA QUE HUBO "ARREGLO" EN LA PELEA DEL CUBANO RODRIGUEZ Y MANUEL ALVAREZ

INFORMACION PAGINA 24

Ultima Hora

DEPORTIVA
15 PESOS

Año II BUENOS AIRES, MARTES 24 DE ENERO DE 1967 Nº 523

Director: JOSE A. CARDINALI

Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

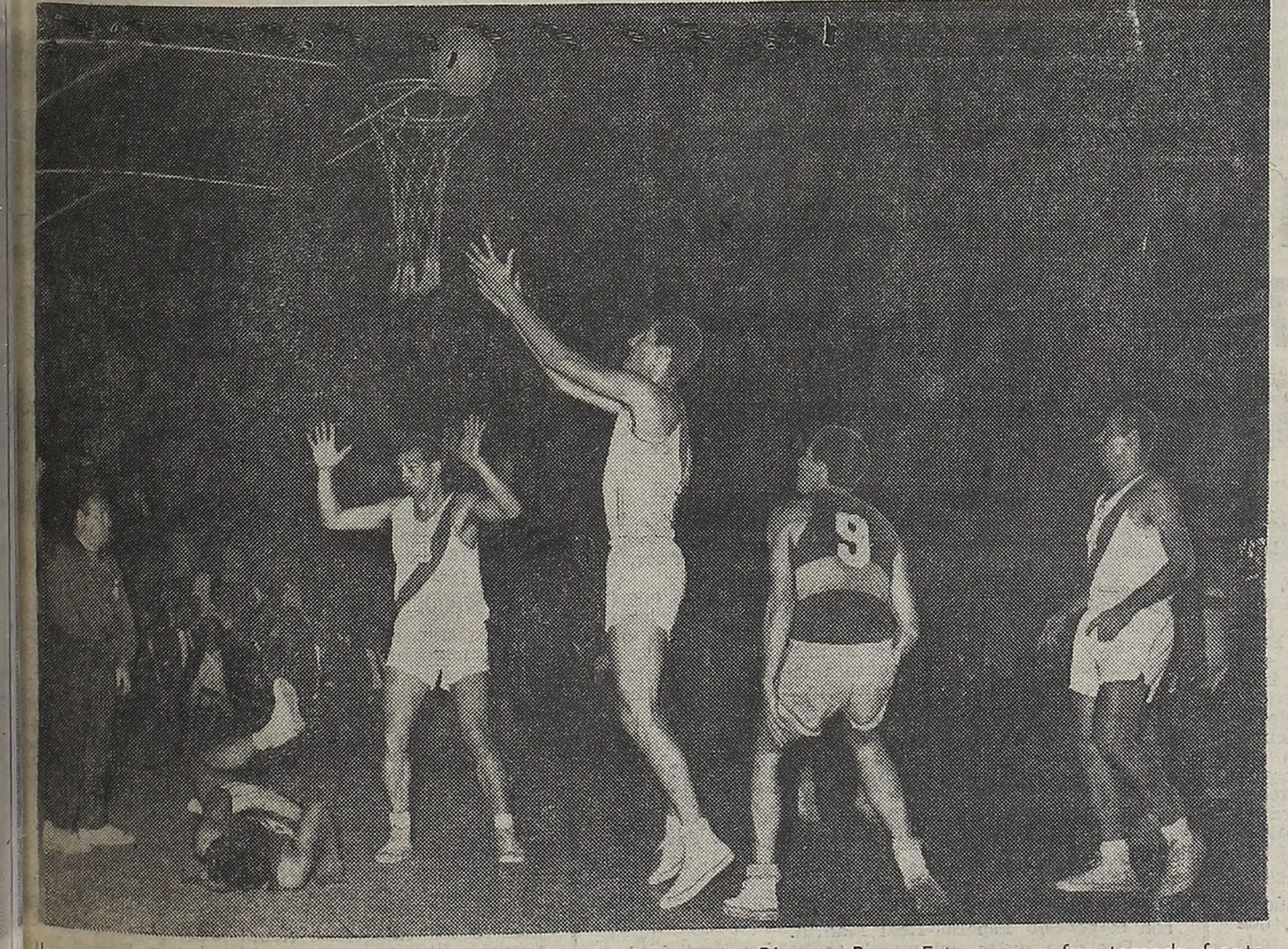
DELMO DELMASTRO ENCABEZA LA CLASIFICACION GENERAL DEL CRUCE DE LOS ANDES



Se cumplió ayer la sexta etapa del Cruce de los Andes. El tramo fue ganado por el mendocino Contreras. La competencia sigue siendo encabezada por Delmo Delmastro, el popular "Tano", que está regulando de manera magnífica el tren de carrera. En la foto vemos a los participantes luchando rueda a rueda en plena cordillera. (Foto especial para ULTIMA HORA). Información en página 6.

GESTIONES DE BOCA POR ERMINDO ONEGA

INFORMACION PAGINA 7



Una verdadera guerra fue el encuentro disputado anoche entre River y Boca. Esta escena fue tomada frente el aro de los "millonarios". Rende ha caído. Ballícora alza los brazos como si no tuviera nada que ver en el asunto. Sandor trata de tomar el balón, mientras que el boquense borda observa el desarrollo de la acción.

LOS XENEIZES, CAMPEONES DE BASQUET AL VENCER A RIVER EN BUEN MATCH

PAGINAS 12 y 1[illegible]

EN RAZON DEL BAJO DESEMPEÑO DE LA SELECCION, SE DISPONDRIAN VARIOS CAMBIOS

INFORMACION PAGINA 10

EL BENFICA VA HACIA CHILE: PASARA POR BUENOS AIRES

LISBOA, 23 (Associated Press). — Los dirigentes del Benfica anunciaron hoy que un equipo de 15 jugadores saldrá mañana hacia Chile para sostener dos partidos de exhibición.

El viaje, concertado por medio del entrenador chileno Fernando Riera, producirá unos ingresos muy necesarios para la caja del Benfica, que tiene la línea delantera de la selección nacional, incluyendo a Eusebio.

El Benfica saldrá mañana por vuelo 823 de la Varig a Río de Janeiro, donde cambiará al vuelo 863 de la Varig para seguir a Montevideo, Buenos Aires y Santiago de Chile. Jugará contra el campeón de Chile (Universidad Católica) el jueves, y contra una selección de estrellas el sábado.

◆ **SELECCIONADO ESPAÑOL**

MADRID, 23 (Associated Press) — El seleccionador nacional español Domingo Malmaya anunció las listas de las cuales elegirá los equipos "menos de 23 años" y "A" para jugar contra Luxemburgo y Turquía, respectivamente.

El primero jugará contra Luxemburgo en un partido de exhibición en Barcelona el 29 de enero, y el segundo contra Turquía por la copa europea de naciones, en Estambul, el 1º de febrero.

La selección "bajo 23" es la siguiente: arqueros, Reina (Barcelona) y Rodri (Sevilla); zagueros, Osorio, Ramony (Español), De Felipe (Real Madrid), Canos (Elche) y González (Zaragoza); medios, Marcial, Oli, (Valencia) y Lico (Elche); delanteros, Claramint (Valencia), Arieta, Lavin (Atlético de Bilbao), Ramón (Hércules), Garate (Atlético de Madrid) y Vava (Elche).

La selección "A" es la siguiente: arqueros, Iribar (Atlético de Bilbao) y Araquistain (Real Madrid); zagueros, Sanchis, De Felipe (Real Madrid), Violeta, R... ja (Zaragoza) y Galle... (Barcelona); medios, P... Velázquez (Real Madrid)... Paquita (Valencia); dela... ros, Amancio, Grosso (... Madrid), Lis (Atlético... Madrid), José María (... ñol), Clarmunt y Vav...

Estos últimos partirán... cia Estambul, vía Ro... Atenas el 30 de enero.

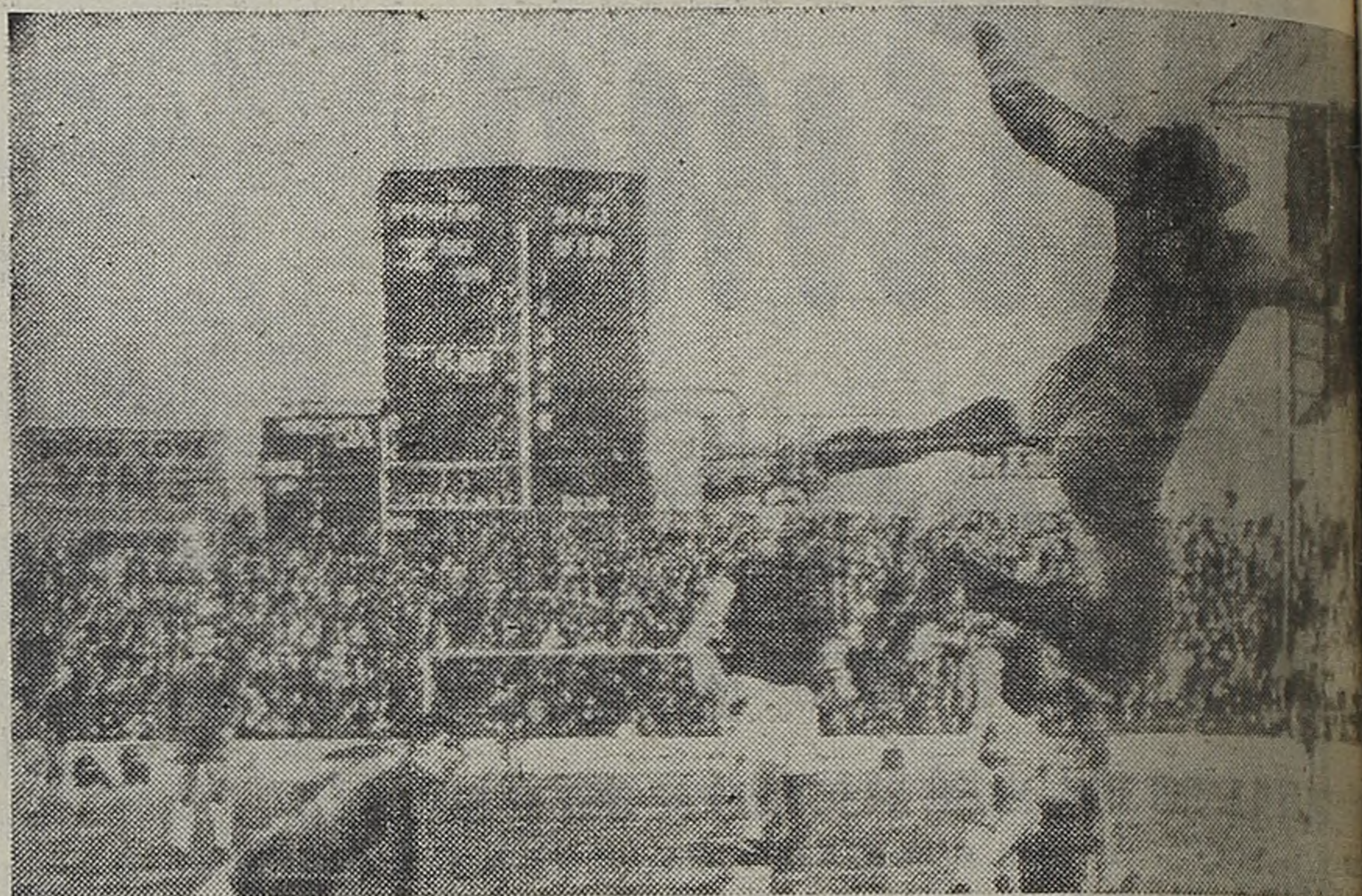
Trompean a un Referí y lo Amenazan de Muerte si no Cambia el Acta del Match

GERONA, 23 (EFE). — Un árbitro de fútbol fue agredido y amenazado de muerte si no rectificaba el acta del partido que acababa de dirigir en la localidad de Breda. Durante el encuentro, el árbitro Antonio Bautista Aparicio tuvo que expulsar a un jugador del equipo local, y el público inició una pertinaz protesta que continuó hasta el final del encuentro, correspondiente a la categoría Segunda Regional Española, entre el Bredense y el Bisbalense.

Antonio Bautista pidió a la fuerza pública que lo acompañara hasta las afueras de la población, debido a que los ánimos de los aficionados estaban muy excitados. A unos cinco kilómetros de Breda se despidió de la escolta y siguió viaje a Gerona en su moto.

Cuando se hallaba a veinticinco kilómetros de Breda, en el término de Masanet, paró unos momentos para ponerse los guantes. Entonces se detuvo junto a él un automóvil cuyos ocupantes le venían siguiendo, y dos fornidos mozos, mientras un tercero se quedaba al volante, descendieron del coche y sin mediar palabra le propinaron varios puñetazos en la cara al señor Bautista.

Después le amenazaron de muerte si hacía constar en el acta del partido la expulsión citada, lo cual prometió el árbitro no hacer, dada la situación, aunque con ánimos de relatar la verdad. La policía realiza activas gestiones para esclarecer el hecho y detener a los culpables del atentado.



Withers, arquero del Aston Villa, a pesar de su salto no alcanza el violento re... de Tony Hateley, del Chesea, durante el reciente partido jugado en Londres, ... ganó Chelsea por 3 a 0. (Radiofoto de Assciated Press para ULTIMA HORA)

HAN GANADO EN MIAMI LOS UNIVERSITARIOS ARGENTINOS

MIAMI (EE. UU.), 23 (France Presse). — El seleccionado de fútbol de la Universidad Argentina ganó por 2 a 1 al seleccionado de Miami. El primer tiempo había terminado empatado en un gol. Los goles fueron convertidos, a los 10 minutos por el argentino Enrique Gianera. El peruano Walter Sanchez empató para Miami, a los 13 minutos. A los 47 minutos, Nieto anotó el gol de la victoria.

El juego se destacó por la rudeza empleada por ambos equipos. La peor parte la llevó el conjunto visitante. Gianera y Alberto Rainieri, de Argentina, fueron retirados lesionados del campo de juego. Su estado no es de ninguna gravedad. Con este partido, el equipo sudamericano inició su gira por los Estados Unidos. Hoy viajarán a San Luis, donde harán su segunda presentación.

◆ **EN PERU**

LIMA, 23 (ANSA). — Universitario de Deportes se afianza como el virtual campeón de fútbol profesional peruano, cuando solo faltan 4 fechas para terminar el torneo. Los "cremas" tendrían que perder todos sus partidos para descartar esta posibilidad; en estos momentos tienen la ventaja de 7 puntos sobre el segundo que es Alianza Lima; a la "U" le bastarían 2 empates para conquistar el título, cosa que es materialmente posible, si se analizan los partidos que le faltan disputar; algunos relativamente fáciles dada la condición de sus próximos rivales.

Por su parte, Alianza Lima desplazó del segundo puesto al equipo porteño de Sport Boys, que una vez más volvió a defraudar a sus parciales en esta lucha por el segundo lugar. Alianza ganó a Sport Boys por 2 goles a 0.

MURIO DE EMOCION CUANDO SU EQUIPO SEÑALO UN GO...

TURIN, 23 (EFE). — Un empleado de la Comuna de Alessandría, Giuseppe Toso, de 63 años, murió ayer durante el partido de fútbol disputado entre el equipo local y Sampdoria. Toso, para seguir mejor las alternativas del juego, se había ubicado detrás del arco de Sampdoria. Cuando el team de Alessandría marcó el gol del empate, la emoción y el entusiasmo desmedido le provocaron un fatal colapso cardíaco.

◆ **ACLARACION**

MADRID, 23 (EFE). — El entrenador del C. D. Logroñes, el brasileño Martín Francisco, ha enviado a la redacción de EFE, en Madrid, unas declaraciones firmadas en las que explica los hechos ocurridos la pasada semana, cuando se ausentó de Logroño, con intención —según informó la directiva del Logroñes—, de marchar a Lisboa, para negociar su pase al club portugués Beira Mar.

En el documento se dice, entre otras cosas: "Vine a Logroño con contrato hasta el 30 de junio próximo. Días después de recibir ofertas de Brasil y Portugal, y a la vista de las mismas me dirigí a la directiva del Logroñes para plantear el asunto. Como me impidieron marchar a Portug... les solicité me dieran es... bilidad en el cargo re... vándome el contrato p... otra temporada. La direc... va se mostró de acuerdo... el presidente me citó en ... casa, pero no me habló ... asunto. Creí que se p... tendía dar tiempo al tie... po para que perdiera ... oportunidad del Beira ... Mar y me sometiera a ... voluntad del club Logroñ...

Por ello me dispuse a m... char a Lisboa, para e... rarme concretamente de... que me ofrecían, pens... volver rápidamente a ... paña y discutir mi baja... el club Logroñes.

UN PANORAMA EUROPEO: ENTRE LOS FRANCESES SE IMPONE EL FUTBOL OFENSIVO, ESTILO BRASIL 1958

PARIS, 23 (France Presse). — Mientras Europa Oriental espera el fin del invierno para reanudar sus justas futbolísticas, la Occidental prosigue las suyas imponiendo el triunfo del fútbol ofensivo en Francia, el liderato del Madrid en España y dos reñidos codo a codo en Italia e Inglaterra.

◆ **FRANCIA: LA OFENSIVA EN LA PUNTA**

La tabla del campeonato de Francia, cuando se llevan cumplidas 22 jornadas, arroja un saldo absolutamente prometedor para los adeptos del método 4-2-4 ofensivo.

Los cuatro punteros del torneo —Saint Etienne, 31 puntos, Nantes 29, Angers 27 y Lens 26—, despliegan por igual sus escuadras bajo el esquema que ilustrara tan positivamente Brasil en el mundial de Suecia de 1958. Esos cuatro equipos alinean las delanteras más eficaces y son las únicas de los veinte equipos de primera división que han igualado o superado un promedio de dos goles por partido, saldo bastante raro en esta época de juego atrincherado.

El activo de Nantes es de 48 dianas, el de Saint Etienne de 46, el de Angers de 45 y el de Lens de 44.

Esos ventajosos saldos constituyen otros tantos argumentos de gran valía para los día a día más numerosos partidarios del fútbol de ataque, entre los que figura el nuevo seleccionador nacional, Justo Fontaine, ex delantero centro de la selección nacional.

◆ **EL MADRID HACIA EL CETRO**

La imperiosa escapada del Real Madrid se acentúa y poco se puede decir de esta nueva gesta "merengue", que llena de admiración no sólo a sus partidarios sino a toda la inmensa hinchada europea que se encariñó con este equipo en los todavía cercanos tiempos de la era de Di Stéfano.

El equipo blanco no tiene rival en la península. Bien lo demostró el domingo al imponerse en el propio feudo de su más inmediato rival, el sorprendente Español de Barcelona, mientras el Valencia, otro escolta, caía en Córdoba.

◆ **"STATU QUO" EN ITALIA**

En el "calcio" la situación sigue invariable desde hace varias semanas. Un punto sigue mediando entre el puntero Helenio Herrera, del Inter, y su inmediato seguidor, Heriberto Herrera, de la Juventus.

El cuadro turinés perdió el domingo una gran oportunidad de emparejarse con su poderoso rival, cuando los interistas tuvieron que conceder un punto a Mantova en el propio San Siro (1-1). Pero a la misma hora, la "Juve" sólo consiguió arrancar otro punto a la Lazio, en patio romano (0-0), como si Heriberto Herrera quisiera mantener a toda costa la similitud con Helenio.

No fueron éstos los únicos empates. Napoli y To... (0 a 0), Lecco y Milan (1 a 1) y Fiorentina y Roma (2 a ...) se repartieron también los puntos, mientras un total ... ocho equipos finalizaba sin anotar un solo gol.

En Italia no ocurre lo que en la vecina Francia... "calcio" mantiene su tónica de "primero no perder", ... significa para muchos no ganar casi nunca. Buen nú... de los 18 competidores exponen más de nueve empates ... los 17 pleitos que llevan dirimidos.

◆ **LIVERPOOL SE DESTACA**

El largo duelo Liverpool-Manchester United lo ha ... suelto momentáneamente el monarca porteño, al si... aisladamente en cabeza de la clasificación, con un ... de ventaja sobre los muchachos de Bobby Charlton y ... Stiles.

Manchester United enfrentaba el sábado último ... eterno rival local, Manchester City, y, como ocurre ... nudo en estos pleitos fraternos, no hubo decisión. ... chester City merodea por los sótanos, pero frente ... glorioso vecino creció y le arrancó un punto (1 a 1) ... menos uno le cuesta al United el primer puesto que co... tía con Liverpool hace varias semanas.

Liverpool, vencedor (2 a 1) de Southampton, está ... berbiamente colocado para retener su cetro, pero el ... tónico campeonato inglés —42 jornadas— tiene que ... gramar todavía quince completas y algunas de retraso ... verpool suma 37 puntos y Manchester United 36. Pero ... sándoles los talones viene el cuadro de Nottingham F... (35 puntos), que puede aspirar legítimamente a un ... que tardará aún tres meses en ser ceñido.

ESPAÑOL-REAL MADRID: RECORD DE RECAUDACIONES EN ESPAÑA

BARCELONA, 23 (ANSA). — El record de recaudaciones de la actual temporada futbolística española se registró ayer en el estadio Sarria de esta ciudad, con el partido Español-Real Madrid.

Dos días antes del match se habían agotado las localidades. La recaudación fue de 3.750.000 pesetas.



Durante una práctica de vóleibol, en Tokio, la jugadora peruana Luisa Fuentes cae al suelo, luego de recibir un fuerte pelotazo de la capitana del equipo, Esperanza Giménez, quien no puede aguantar la risa que le produce la caída de su compañera. (Radiofoto de Associated Press, exclusiva para ULTIMA HORA).

EN AUSTRALIA

EN CESPED, SE IMPUSO UNA JOVEN TENISTA ARGENTINA: F. BONICELLI

ADELAIDA, Australia, 23 (Reuter y Associated Press). — La tenista argentina F. Bonicelli y la australiana H. Dale, derrotaron hoy a H. Sheedy y J. Spears por 7-5, 6-2 en la segunda rueda de dobles para niñas de los campeonatos australianos de tenis sobre césped que se disputan aquí.

Sencillos Varones: Segunda vuelta: Tony Roche, Autralia, derrotó a Brian Failie, Nueva Zelandia, por 9-7, 6-0 y 6-1. Arthur Ashe, de los Estados Unidos, superó a Peter Mc Pherson, Australia, por 6-1, 6-3 y 6-2.

Sencillos Mujeres: Segunda vuelta: Rosemary Casals, Estados Unidos, derrotó a Lidy Venneboer, Holanda, 6-2 y 6-4. Betty Stove, Holanda, venció a Lesley Hunt, Australia, 3-6, 6-4 y 7-5.

La pareja norteamericana Arthur Ashe y Cluff Richey, derrotó a Richard Russell y Lance Lumsden, de Jamaica, por 6-3, 7-5, 4-6, 3-6 y 9-7, en la segunda vuelta de dobles.

En individuales, Richey eliminó a Andre Tielemans, Bélgica, por 6-0, y abandono del tenista belga.

Owen Davidson, australiano, venció a Lance Lumsden, de Jamaica 6-1, 6-2 y 6-3.

◆ ASIA: GANO BRASIL

CALCUTA, 23 (ANSA). — La pareja brasileña Thomás Koch - Edson Mandarino, conquistó hoy la final de doble masculino en el Campeonato Internacional de Tenis de Asia, que se desarrolla en esta ciudad. Koch - Mandarino vencieron a la pareja de la India, Mukere - Lall por 6-4, 7-5 y 8-6.

En la semifinal de single masculino, El Shaffei, (RAU), venció a Thomás Koch (Brasil) por 8-6, 7-5, 4-6 y 9-7.

El ganador disputará la final con el soviético Matreveli.

En single femenino, la tenista soviética Abzhandaze derrotó a la hindú, Vasant por 6-4, 3-6 y 6-4.

En doble mixto, la pareja Metreveli - Ivanova (URSS), venció a Kumar - Vasant (India), por 6-3 y 6-3.

HA DECEPCIONADO PELE EN COLOMBIA

BOGOTA, 23 (Associated Press). — La prensa bogotana se muestra decepcionada hoy con la actuación del equipo Santos, de San Pablo, y particularmente con el desempeño de su estrella Pelé en el partitdo en el cual Santos fue derrotado por Millonarios de esta ciudad por 2 a 1.

◆ "UN ESTORBO"

El diario "El Espectador" dice que al Santos, "por lo que vimos, no lo podemos catalogar como el mejor cuadro representativo de América"; y agrega que Pelé "en el juego de ayer fue más un estorbo para el Santos que una pieza fundamental".

"Pelé, como lo sospechábamos, no practica ya un fútbol competitivo sino de simple exhibición. No arriesga, no toma iniciativas y se cuida".

◆ "SOLO ARTISTA"

"El famoso jugador brasileño ya no es un luchador. Se ha convertido en un artista y nada más. Tiene en su contra la fama. Todos le miran y le analizan severamente y sus adversarios le vigilan. Y, por añadidura, él personalmente no está interesado en lo más mínimo en quitarse de encima estos inconvenientes porque no quiere arriesgar".

◆ GRAN SATISFACCION

BOGOTA, 23 (France Presse). — Inmensa satisfacción produjo en los círculos deportivos nacionales, el triunfo de Millonarios, ayer, en esta capital, sobre el equipo Santos de Brasil, por 2 goles a 1.

"Cayeron Pelé y su corte"; "Por 2-1 cayó el flamante equipo de Pelé"; "Santos otra vez víctima de Millos"; 'Millos cometió regicidio...", son los principales titulares a ocho columnas, que dedican los matutinos bogotanos al resultado del encuentro.

Antonio Fernández, "Antoninho", director técnico del Santos, señaló que el vencedor se desempeñó bien, especialmente en la zona defensiva, pero anotó que Millonarios "se encontró el partido".

UN EX CAMPEON DEL MUNDO, SANCIONADO

BRUSELAS, 23 (EFE). — El ex campeón del mundo de moto-cross, Joel Robert, ha sido sancionado por la Federación Deportiva Belga a 3 meses de suspensión para las pruebas que se celebren en el extranjero, privándole de esta manera de intervenir en el Gran Premio de España, Francia y Suiza.

Después del reparto de indemnizaciones del fondo de corredores, Joel Robert tuvo algunos incidentes con los dirigentes de la organización, que consideraron oportuno imponer un castigo al ex campeón mundial. La afición belga opina que el castigo estaba mal impuesto, ya que creía que sería una multa y no un cese en sus actividades de corredor.

De esta manera no solo se priva al corredor de participar en varias importantes pruebas y de poder ganar unas bonitas sumas de dinero, sino también se le restringe la posibilidad de volver a conquistar el título de campeón mundial, al que llegara con un retraso considerable que le causara la consabida baja de moral, dejando vía libre al rival número uno, Torsten Hallman. La opinión general es que merecía una sanción pero no privarle de la oportunidad de conseguir de nuevo el título mundial.

TRIUNFO BRASILEÑO EN HIPISMO MILITAR

MONTEVIDEO, 23 (ANSA). -- Se disputó en el predio de la Asociación Rural, en El Prado de esta ciudad, la segunda etapa del concurso hípico internacional militar, organizado por el Centro Militar Uruguayo.

Tras reñida lucha, se impuso en la prueba de potencia el mayor Fernando Monzón, de Brasil, montando el caballo uruguayo Pilcomayo

La prueba se definió tras realizar tres desempates, en los que le discutió el triunfo en forma brillante el representante argentino, capitán Agustín Comaleras, montando a Giovanna. El capitán Manuel Fernández, de Uruguay, había empatado también el primer puesto, pero fue descartado en el primer desempate.

Las pruebas se cumplieron sobre pista armada con ocho obstáculos con altura de 1m80.

Cumplida la segunda etapa, encabeza la tabla de posiciones el competidor de Chile, teniente Eugenio Lanvin, con 35 puntos: segundo se encuentra el representante argentino, capitán Juan C. Etchepare, con 32 puntos, y tercero su compatriota, capitán Agustín Comaleras, con 31 puntos.

El certamen continuará el sábado y domingo próximos, en el mismo escenario.

Nadadora del Año: una Niña que Tuvo la Poliomielitis

LONDRES, 23 (EFE).— Jane Read, de 14 años, ha sido galardonada con el trofeo "Nadadora del año", que otorga la "Nottingham Amateur Swimming Association". Jane padeció un ataque de poliomielitis a los 2 años y usa un protector de hierro en su pierna izquierda.

Premiado

NUEVA YORK, 23 (EFE). — Frank Robinson, "jardinero" del equipo de baseball Orioles, de Baltimore, ha sido elegido atleta profesional del año, confiriéndosele, por tanto, el premio instituido por S. Rae Hickock, que consiste en un cinturón con una hebilla de oro y diamante, valorado en 10 mil dólares. Frank Robinson cuenta 31 años de edad.

Record

NUEVA YORK, 23 (EFE). — Bjoern Wirkola, de Noruega, campeón nacional de saltos de esquí, ha establecido un nuevo record, en las faldas de Lake Placio, con un salto de 85 metros, conquistando, al propio tiempo, el 43º campeonato internacional de maestros.

Wirkola efectuó también saltos de 82 y 83 metros sobre la colina de 75 metros de longitud.

El japonés Tkachi Fujisawa se clasificó en segundo lugar y Ormis Seibekk, de Noruega, en tercer lugar.

Golf

PEBBLE BEACH, California, 23 (Associated Press). — Billy Casper, campeón de golf abierto de los Estados Unidos pasó a la cabeza ayer con un 69, tres bajo par. Terminó con un golpe de ventaja sobre Jack Nicklaus y Arnold Palmer al disputarse la tercera rueda del torneo de golf Bing Crosby, con premios por 104.500 dólares.

Casper terminó con uno bajo par y total de 215, mientras que Nicklaus se anotó un 74 y Palmer un 67, cinco bajo par. Ambos totalizan 215 puntos.

La jornada fue soleada después de la tormenta del sábado.

Dos veces vencedor del Crosby y poseedor del record del torneo con 277, Casper empezó la rueda con cuatro golpes de desventaja respecto a Nicklaus.

Usualmente el torneo finaliza el domingo, pero este año se ha prolongado hasta el lunes.

Sívori y Pesaola Hacen las Paces

TURIN, 23 (ANSA). — El futbolista argentino Omar Sívori y Bruno Pesaola, entrenador del club Napoli, en cuyas filas milita Omar, hicieron las paces en los vestuarios del estadio de Torino, al concluir el partido Torino-Napoli.

Sívori, que hace unos días hizo declaraciones bastante razonadas a los diarios sobre Pesaola y la derrota de Napoli en Gran Bretaña, pidió públicamente disculpas a su director técnico, reconociendo que se había equivocado y declarando estar dispuesto a pagar la multa que le aplicó su club por tales declaraciones. Se dice que la multa sería de 1.600 dólares.

Dólares

LONDRES, 23 (EFE). — El Liverpool y el Leeds cobrarán alrededor de 5.000 libras esterlinas (15.000 dólares) cada uno por enfrentarse en un partido de fútbol en norteamérica durante esta primavera.

No Arranca

LONDRES, 23 (EFE). — El Mini Cooper que venció la semana pasada en el Rallye de Montecarlo, y que falló en el arranque después de ser descargado de un avión-ferri, en Heathrow, aeropuerto Central de Londres, es el mismo automóvil de las "estrellas" especiales que presentó el "London Palladium Show" a los tel spectadores del domingo.

Fueron Propuestos Cambios Revolucionarios en el Boxeo

NUEVA YORK, 23 (Por Luis Reverte, de la Agencia EFE). — El Dr. Max M. Novich, cirujano especialista en Ortopedia, relacionado con el boxeo desde hace más de 30 años, aboga porque se lleven a cabo cambios radicales en el deporte, para mejorar el arte del pugilismo. Los cambios que ofrece son totalmente revolucionarios e incluyen el uso de un ring octogonal, que el árbitro sea doctor en medicina, el uso de guantes neumáticos, la creación de una comisión médica y el uso obligatorio, por parte de los boxeadores de protectores en la cabeza y grasa en la cara durante los combates.

El doctor Max M. Novich, miembro de la comisión de medicina deportiva de la Unión de Atletismo Amateur ha puesto de relieve que las reformas que él ha señalado son necesarias si se desea introducir el boxeo como uno de los deportes básicos en colegios y universidades y crear, por otra parte, clubes de aficionados y profesionales.

Con el ring octogonal pretende el Dr. Novich obligar a los púgiles del futuro a aprender a coxear con habilidad y pericia como en los años 30, cuando el boxeo era, a su juicio, un verdadero arte

Opina el Dr. Novich que las numerosas muertes que se vienen registrando en los cuadriláteros son resultado de un mal entrenamiento de los boxeadores de la actualidad. Juzga que quedan muy pocos preparadores buenos y que, en general, los preparadores de hoy no tienen o no hacen uso del buen sentido común de aplicar compresas frías a los púgiles por cuyo motivo, a la larga, los boxeadores terminan con demasiadas protuberancias en la cabeza y con las cejas debilitadas.

Con respecto al árbitro, cree el Dr. Novich que tratándose de un médico, podría parar el combate en el momento preciso en que, por una u otra causa lo creyese oportuno, para evitar daños mayores a los contendientes.

En cuanto a la comisión médica, señala el doctor Max M. Novich, serían requeridos exámenes médicos periódicos de todos los púgiles afiliados, al objeto de comprobar sus condiciones físicas para decidir, en caso de necesidad prohibir la actuación de determinados púgiles en ciertas peleas, suspenderles durante un período de tiempo determinado o aconsejar su retiro definitivo.

Mediante el empleo de guantes neumáticos — guantes de goma— se evitaría, a juicio del doctor Novich, que los "segundos" aprovechen algunas ocasiones para "desgarrar los guantes normales en forma ilegal".

La grasa en la cara serviría para proteger al boxeador de golpes directos y el uso de protectores en la cabeza a la vez que actuaría para proteger puntos vitales, serviría para añadir mayor interés a los combates.

Según el Dr. Novich a pesar de los protectores, se puede derribar a un púgil y vencerle por fuera de combate, pero —afirmó— para ello es necesario ser un buen boxeador. Las reformas propuestas por el Dr. Novich son objeto de estudio por parte de la Unión de Atletismo Amateur.



"En la fórmula 2, ustedes pueden ser los primeros para el año que viene en el campeonato mundial", dice Giambertone. Se refiere a los primeros en cuanto a fecha, en el Autódromo. Formuló importantes revelaciones a ULTIMA HORA



Con "Geki" Russo, último campeón de la Fórmula Junior, cuando fue vencedor absoluto en el autódromo de Monza, en el XI Gran Premio de Vigorelli, que organiza Giambertone. Este sonreía, feliz. Ayer visitó nuestra redacción y dejó varias primicias absolutas.

GIAMBERTONE

UN "PREMIER" DEL AUTOMOVILISMO NOS CREE "TIERRA DE PROMISION"

En todas partes hace falta el hombre El que no es insustituible, pero el que en su momento hace las cosas. El ejecutivo que sí es irreemplazable cuando puso manos en un asunto y hay que sacarlo adelante, cueste lo que cueste y con éxito. Desde el plano político hasta el del club de barrio. En automovilismo tiene vigencia entre nosotros en los clubes que organizan carreras, allí donde hay que quitar horas al sueño y donde se está rodeado de figuras decorativas. Es un obrero de su ideal, que solamente piensa en darle a su pueblo una jornada espectacular y unos pesos que generalmente se transforman en ladrillos para la sede de su institución.

Esto es lo que podría llamarse el "empresario amateur". Apasionado y desinteresado que, al fin y al cabo, cuando el descreimiento de algunos egoístas lo va radiando, termina por dejar todo en las manos de otros. Hasta que surge nuevamente el hombre. Aquel que siempre hace falta.

En Europa, que automovilísticamente se mueve al ritmo de los italianos aunque sean los ingleses los que salgan a buscar el reinado. Aunque sean los franceses y los mismísimos rusos. En Europa también existen los hombres claves. Un Enzo Ferrari, institucional, discutido por algunos y respetado por todos, dictador de generaciones automovilísticas, feudal por tiempos en la puja de marcas. Un Marcello Giambertone, maestro de pistas, empresario de fuste, nervio capaz de movilizar enormes intereses y de poner en pista una competencia que hace vibrar multitudes y teletipos internacionales.

HABLA GIAMBERTONE

Este "commendattore" sencillo y entrador realizó su primera visita a un periódico argentino ayer, cuando quiso conocer el primer diario deportivo del país. Su lenguaje, mezcla de italiano y "argentino", es agradable. Fluye de su sangre, más que de sus labios. Se muestra entusiasmado, como si se tratara de un adolescente al que le prestan por primera vez un auto...

—Esto es extraordinario. Nunca vi una cosa igual, nada más que en Indianápolis. En las "probas" de clasificación del sábado había más público que en cualquier carrera de Europa. Y el domingo, bueno, algo impresionante... Esta pasión y estos escenarios de la Argentina no deben desperdiciarse ni descuidarse. Y ustedes tienen grandes corredores, como lo fueron Fangio y González.

Tales sus primeras palabras. Y después, el interrogatorio:

—Sabemos que usted fue la base de contratación de los europeos para esta temporada de fórmula 3. Actualmente tiene el cargo de coordinador general. ¿Tuvo y tiene mano libre?

—Oh, sí. No existe problema. En 20 días me dijeron de armar las cuatro carreras y lo hicimos. Piers Courage no vino porque está corriendo ya definitivamente en fórmula 2, y pronto en la 1. Picko Troberg está sin máquina, la vendió. Se trajo lo que está disponible y creo que ustedes han visto que no es del medio, sino de lo mejor. Los franceses de Matra, Offenstadt, Cardwell, Rollinson y Dubler. A Moser y Stuart los conocen: tuvieron mala suerte que el auto tuvo fallas...

—¿No cree usted que la campaña que realiza ULTIMA HORA sobre utilización del circuito 1, en lugar del 2, tiene asidero para mejorar el espectáculo?

—El circuito 1, el perimetral que tienen ustedes, es colosal. Sí. Yo creo que resultaría más espectacular que el del mixto. Claro, esto no lo resuelvo yo, pero es una interesante idea y creo que podría contemplarse para otras carreras.

MUNDIAL DE F-2

—¿Hay algo previsto para 1968 similar a lo actual?

—Creo que hí hay un Campeonato Mundial de fórmula 2, como se está gestando. Argentina puede pedir y tener la primera fecha aquí y se podría usar, como ustedes dicen, el circuito 1.

—Fangio declaró que ya se puede hablar de fórmula 1.

—Ya lo creo que se puede. Fangio sabe lo que dice, pero pienso que primero fórmula 2 y después fórmula 1. Ya se verá pronto. Aquí hay campo para hacer grandes cosas. Es cuestión de hacerlas.

—¿No hay posibilidad de que queden algunas máquinas de fórmula 3 aquí para hacer una temporada nacional?

—Yo creo que sí. Si el Automóvil Club resuelve que sí, será cuestión de encarar el problema y buscarle solución. Los ingleses, durante un año, hicieron torneos internos con máquinas de 750 c.c. para preparar pilotos y motores, sin intervenir en pruebas internacionales. Después aparecieron los Stirling Moss, Collins, Hawthworn, Surtees, etc. Si YPF, gran empresa de ustedes, y el Automóvil Club resuelven, hay combinaciones que pueden hacerse. Pienso que ARGENTINA ES LA TIERRA DE PROMISION DEL AUTOMOVILISMO MUNDIAL.

—¿Cuántas fechas habrá de fórmula 2 para el mundial que se inauguraría en 1968?

—Este año se computaron 6: 2 de Inglaterra, 2 de Francia y 2 de Italia. El año que viene se harían 10; la primera, como le digo, podría ser para ustedes en el Autódromo

—¿No cree que las carreras debieran complementarse con otras de máquinas de promoción?

—En Europa siempre se corre por la mañana, con coches de 850 c.c. como preliminar.

—Aquí tenemos la fórmula 4 de nuestra mecánica nacional. ¿No es factible incorporarla al espectáculo?

—Yo creo que sí. En Europa corren gratis, pero aquí creo piden primas o premios. Sin embargo, su idea es buena y podría arreglarse si no piden mucho. Es bueno completar el espectáculo para el público y para que vea diferencias y se hagan pilotos.

—¿No se podría contemplar tal caso para el 12 de febrero, en la última fecha, incluyendo una carrera de fórmula 4?

—Voy a hablar con las autoridades de esta inquietud, muy interesante.

Y la charla giró en torno de toda una vida de Giambertone, dedicada a los autos, motores y carreras. Vigorelli, la Biblia del automovilismo, el libro de Fangio, las "mil y una de las tuercas"...

Es un personaje ilustre. Su visita a ULTIMA HORA dejó enseñanzas y experiencias que de alguna manera se irán reflejando hacia nuestros lectores.

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

ES HORA DE CAMBIAR

Ya lo dije: estamos equivocados con los reglamentos. Y trabajamos mal, en perjuicio nuestro, lo cual podría calificarse de manera dura. Pero no es ahí donde se va a lograr saldo a favor. Lo que hay que hacer es cambiar: trabajar bien y para nosotros. El reglamento actual de las jornadas de fórmula tres es sencillamente ridículo: 2 series que no eliminan a nadie y una final que, en definitiva, es lo único que interesa. Lo demás, como lo dije mil veces, es camelo puro y el "campeonatito" que ahora se le ha adosado no alcanza para justificar la existencia de las series preliminares.

LA SOLUCION

La solución está en hacer disputar dos o tres series por suma de tiempos. Dos de 30 vueltas o 3 de 20, en el autódromo y adecuarlo en los restantes escenarios, en forma similar, en relación directa a la característica de cada circuito. En todas las series deben correr todos los que quieran y la clasificación general se obtiene por la suma de erformances, es decir, de tiempos netos. De esa manera, tiene valor lo que se hace en toda la jornada. Obsérvese que ayer, por ejemplo, pudo ser el ganador de la carrera Baghetti, que solo dio una vuelta en su serie. Es inadmisible, pero en esta temporada —como en 1966— se admite. Ayer Stuart fue autorizado a correr y pudo ganar, sin haber efectuado las vueltas de clasificación. Y no debe ser.

MAS EQUITATIVO

Con la suma de tiempos se hace más equitativo el saldo final de la programación y se le da valor a las series, en lugar de tenerlas como camelo para el público. El año pasado Nasif ganó una serie, Cupeiro otra. Ayer Vianini fue 3º y Bordeu 4º en la suya: ¿Para qué? ¿Quién se acuerda? Lo que trasciende, lo que se registra en el historial, es la final. Si se hubiese hecho por suma de tiempos, Bordeu hubiera ganado un puesto (el de Mohr). Es sencillo: los que no tienen "polenta" para ganar, pueden especular con rolar a marcha sostenida, porque esa regularidad sumada favorece frente a los que puntean y repentinamente entran en un sube y baja. Incluso, en tres series, saliendo tercero o cuarto, la suma puede dar un primer puesto, posición casi imposible de lograr en una competición decisiva, donde hay varios que poseen medios superiores.

ASPECTO REGLAMENTARIO

Otro aspecto reglamentario que debe contemplarse es el de la conformación del orden final de largada. Hacerlo por los mejores tiempos de las series puede ser injusto y no traducir la realidad de las performances. En una de las "batterias" puede intervenir un factor ajeno que la haga lenta y su ganador marcar un registro que, en paralelo con la otra, sea el 6º ó 7º. Tal como se aplica actualmente el reglamento, ese vencedor de serie se ve postergado a 3ª ó 4ª fila en la final. No. El orden debe ser por puesto: los 2 primeros, en primera línea; los 2 segundos a continuación, los 2 terceros luego y así sucesivamente. No los netos, sino la posición, pues una lluvia, un embudo, un trompo de otra máquina, aceite en la pista, etc., pueden hacer bajar los registros, pero ello no debe perjudicar la situación posicional, que es inamovible. En tal caso, actualmente cuando se habla de clasificar a los 15 mejores para la final, se habla del 1º al 15º, no de los 30 mejores tiempos, y podría ser, y es muy a menudo, que el 16º de una serie tenga mejor tiempo que el 14º ó 15º de la otra. Como se ve, el uso del sistema no es parejo y, si "la ley no es pareja, no es justa".

Y, finalmente, el circuito. En el autódromo hay un berretín que debe terminar: el del circuito 2, con su pintoresco mixto. Lo práctico, para los que tienen menor potencia mecánica, es usar el perimetral, es decir, el 1. Alargar la multiplicación es sinónimo de acortar diferencias potenciales. ¿Qué esperamos?

Diez puntos para el ACA por la organización de la carrera. (¡Este es el Cousillas que siempre quisimos!) Cero punto para el ACA por los reglamentos. Y cero punto para la CDA que los aprobó. (¿Los habrá leído?) Hay 3 días aún para arreglar el de Mar del Plata: será cuestión de estipular 10 por serie para la final, y el orden, si es posible, hacerlo por puestos, no por tiempos. ¡Bah! Es un tiro al aire que se me ocurre ensayar, porque bien sé cuán dura es la materia gris de algunas cabezas (¿cemento?) Pero que no se diga que no se plantean los problemas acompañados por soluciones, ¿no?

MEJORARAN LA "TETERA"

La BWA que le dieron a Kissling tenía el motor desinflado este último fin de semana. No hubo tiempo de hacerle nada y, la verdad, funcionaba como una "tetera". Ni siquiera hacía "blu-blu". Prometieron poner su plantita motriz a cero kilómetro para Mar del Plata y el campeón de la fórmula 4 se lo creyó. Si se hace, podrá demostrar algo. Pero, ¿se hará? (¡Hum!)

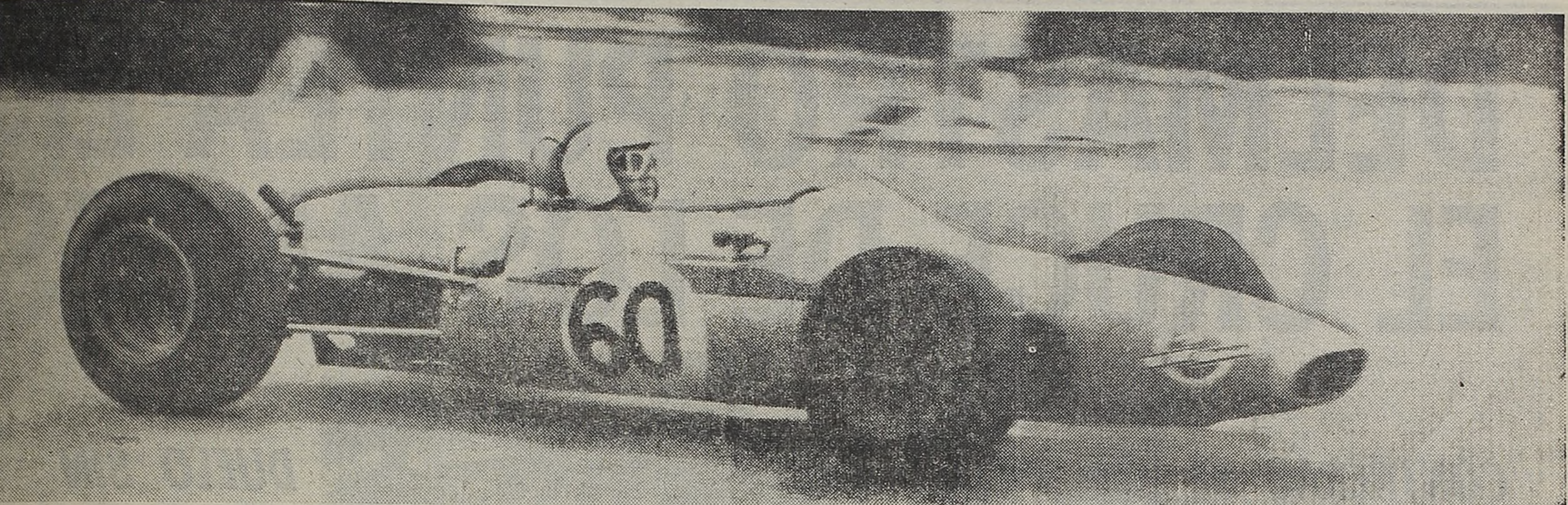
UN CUADRITO DE HONOR

Cabáñez, Rey, Regules, Caputo, Leturni y Brito, una delantera de seis. Funcionó al pelo en el autódromo. Trabajaron como leones y atendieron todo para que las cosas se hicieran bien. Dignos representantes del 8º piso de la sede del ACA. Que esto sirva como marco al cuadrito de honor que se merecen.

COUSILLAS TIENE ATRIBUTOS

Casi larga todo. Se enojó y con razón el flaco Cousillas. Demostró que tiene bien colocados los atributos necesarios para la función. Ojalá los directivos (atención, señor Carman) se den cuenta de que esto no es "jugar a las carreras", sino abrir un surco de posibilidades para hacer "carreras en serio" (fórmula 1). Muy bien por el colega, y que lo del domingo aquí sea igual en la Perla, en la Docta y donde se cuadre. Cada cual en su lugar y que nadie se amosque. (¡Qué embromar!)

Sandokán realizó una jornada de afiatamiento, de familiarización con su Brabham. Su conducción fina, suave, promisoria, careció de penetración y de arrebato. En Mar del Plata ya deberá dar todo lo que tiene.



LOS ARGENTINOS TENDRAN QUE JUGARSE EL DOMINGO

Offenstadt - Matra Será el Diálogo Marplatense

Cuando estamos ya en día martes resulta difícil decidir si debe comentarse con proyección a lo que va a pasar el domingo en Mar del Plata o lo que pasó en el autódromo.

En realidad, lo que permitirá balancear es la relación que de alguna manera tiene una jornada con la otra. Relación que no se encontrará en cuanto a escenario, pero sí en lo que se refiere a los protagonistas.

¿Habrá diferencia de performances, con el cambio de pista? Es fácil comprender que no. En lo fundamental no. Tal vez en lo particular algún corredor se adapta más o menos al piso, pero los franceses volverán a ser dictadores. Las Matra y la Lotus de Offenstadt, piloto éste que es ganador en ese circuito y que tratará de repetir pese a la diferencia de medio mecánico con sus compatriotas.

◆ EL ETERNO PROBLEMA

Los argentinos decepcionaron. Nuestro público coincide en señalar a Bordeu como "miedoso", a Pairetti como "mediocre" y a Cupeiro como "demasiado cuidadoso". Al único que se sigue respetando, después del domingo, es a Nasif, porque, se comprobó que estj falto de máquina.

Sin embargo, yo creo que los cuatro están sin auto. Ni que hablar de Martín, Copello y Kissling. Es el eterno problema de los argentinos, tanto en Europa como aquí: todo a último momento, sin tiempo a preparar, a experimentar, a conocer. De "sopetón", "a la que te criaste". Bordeu, a veces rebasado como un poste por otros competidores, cuidó porque veía que apretando y arriesgando no daba réditos positivos. Otro tanto debe haber pasado a Pairetti y Cupeiro, aunque el arrecifeño "loqueó" un poco y algo se divirtió. Lo de Nasif es otra cosa que habría que calificar de "guigne", mala suerte, "mufa". Similar a lo de Vianini, el italoargentino, que tampoco ha sido tocado por esa varita mágica que reparte lo bueno y lo malo. Ambos, teniendo lo mejor, suelen quedar sin rendimiento por fallas imprevisibles, si no increíbles. Consuela un poco ver que hay extranjeros que también tienen su cuota, como Moser, Stuart y Baghetti. Será consuelo de "zonzos', pero sirve de margen comparativo.

◆ UN CIRCUITO PROPICIO

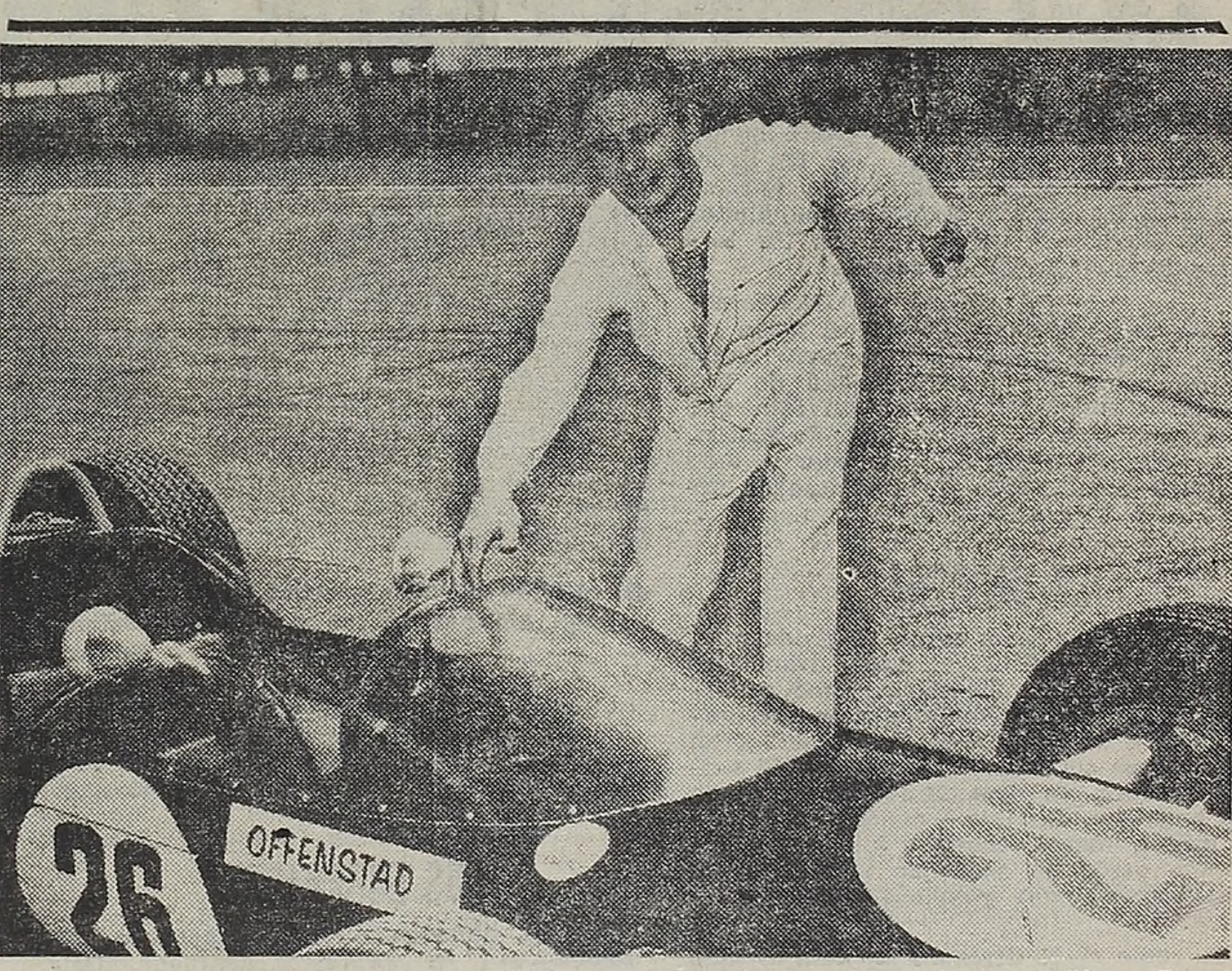
El escenario de Mar del Plata es propicio para desplegar determinadas cualidades. Cupeiro sabe algo de eso. Allí se trabajó mucho y bien para dejar el piso en condiciones —había lugares que zarandeaban a las maquinitas como cocteleras—, de manera que el espectáculo va a estar bien condimentado. Si el día ayuda, va a haber un mundo de gente que se va a divertir de lo lindo. En las series algunos de los nuestros van a empujar (siempre aquello de que los "choclos son para los loros") y en la final no debe olvidarse cómo caminó Cupeiro en su "lottería", Vianini y "Cacho" en la final y de qué manera terminó Offenstadt "manoteando" la bandera a cuadros en un final inolvidable y en la mejor carrera de esa temporada.

◆ NO HABRA PRETEXTOS

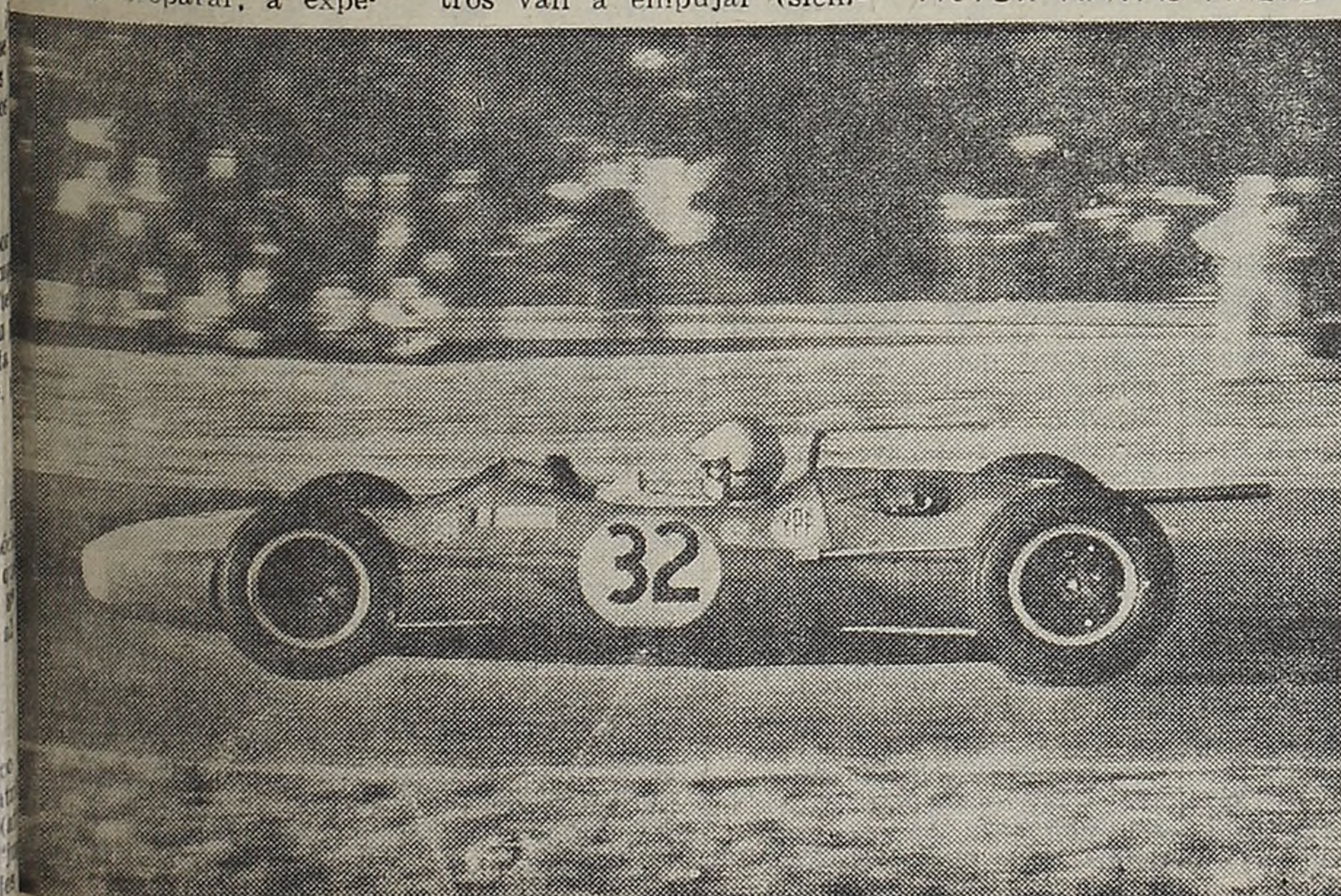
Lo importante es que para el domingo no habrá pretextos. A estas horas se debe estar trabajando fuerte en los motores o no. Debe ser sí y si es no, la culpa no es de los extranjeros ni del público. La "tetera" que le dieron a Kissling estaba más desinflada que pelota de trapo y prometieron dejarla "0 kilómetro para Mar del Plata". Allí se verá si se hizo o no.

En cuanto a "Sandokan", lo del autódromo puede calificarse de "presentación en sociedad" y en el circuito Golf exigirse que haga algo. Caso contrario ¡qué diablos!, voy a tener que convencerme yo también que está haciendo falta un Di Palma que sea capaz de vibrar y hacer vibrar a fuerza de coraje y decisión. Porque cuidar está bien, pero cuando es necesario poner las cosas sobre una curva, hay que ponerlas. El automovilismo de todos los tiempos fue así y no sea cosa que ahora lo vayamos a cambiar.

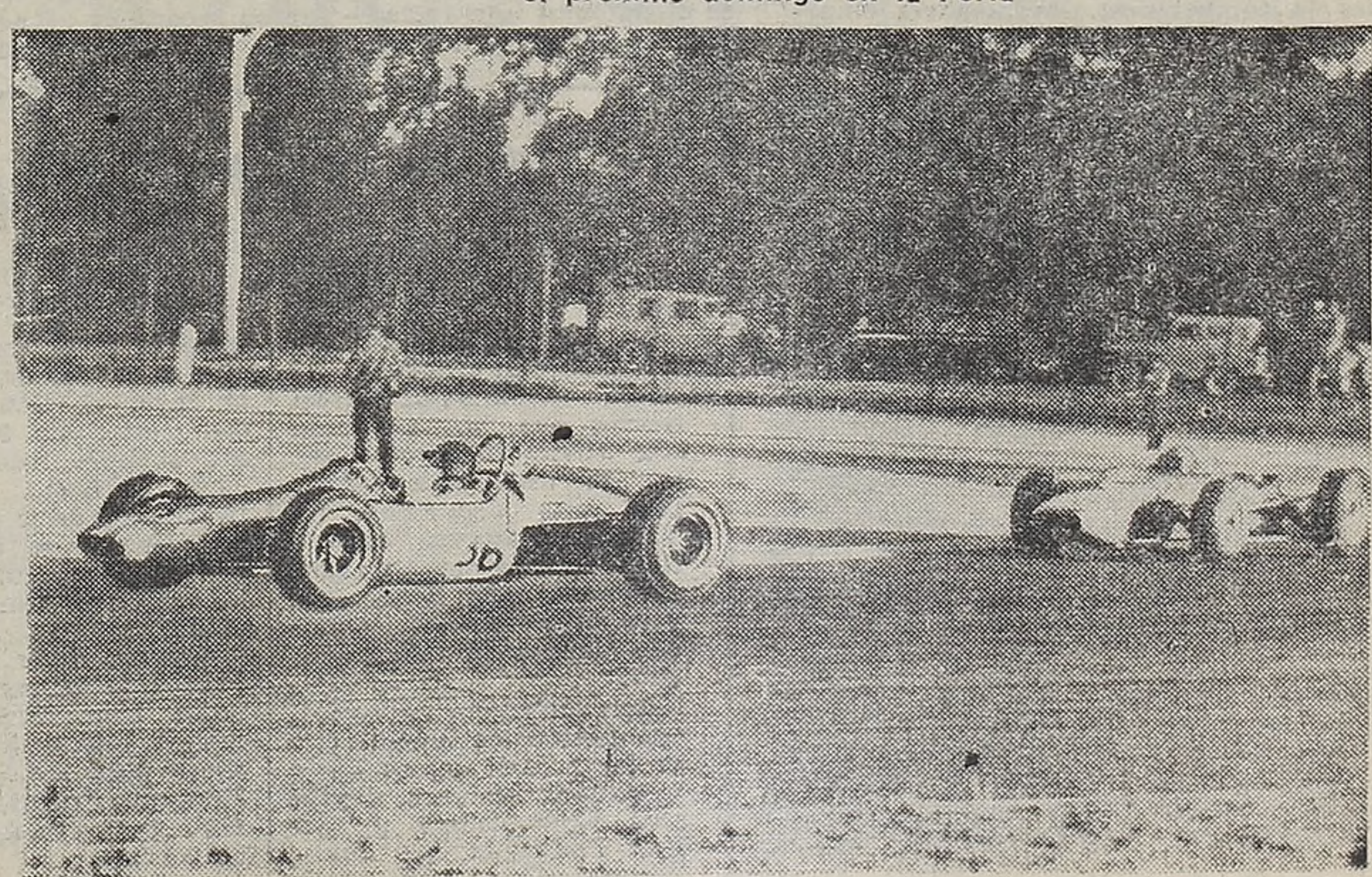
VICTOR NAVAS PRIETO



Eric Offenstadt, francés, con Lotus, ganó el año pasado en Mar del Plata. Fue lo más saliente el domingo en el Autódromo, como cuña de los Matra. Puede repetir el próximo domingo en la Perla



Jean Pierre Jaussaud, ganador de la segunda serie y tercero en la final, lució como Beltoise en cuanto a deslizamiento mecánico. El ganador, sin embargo, demostró ser más habil piloto

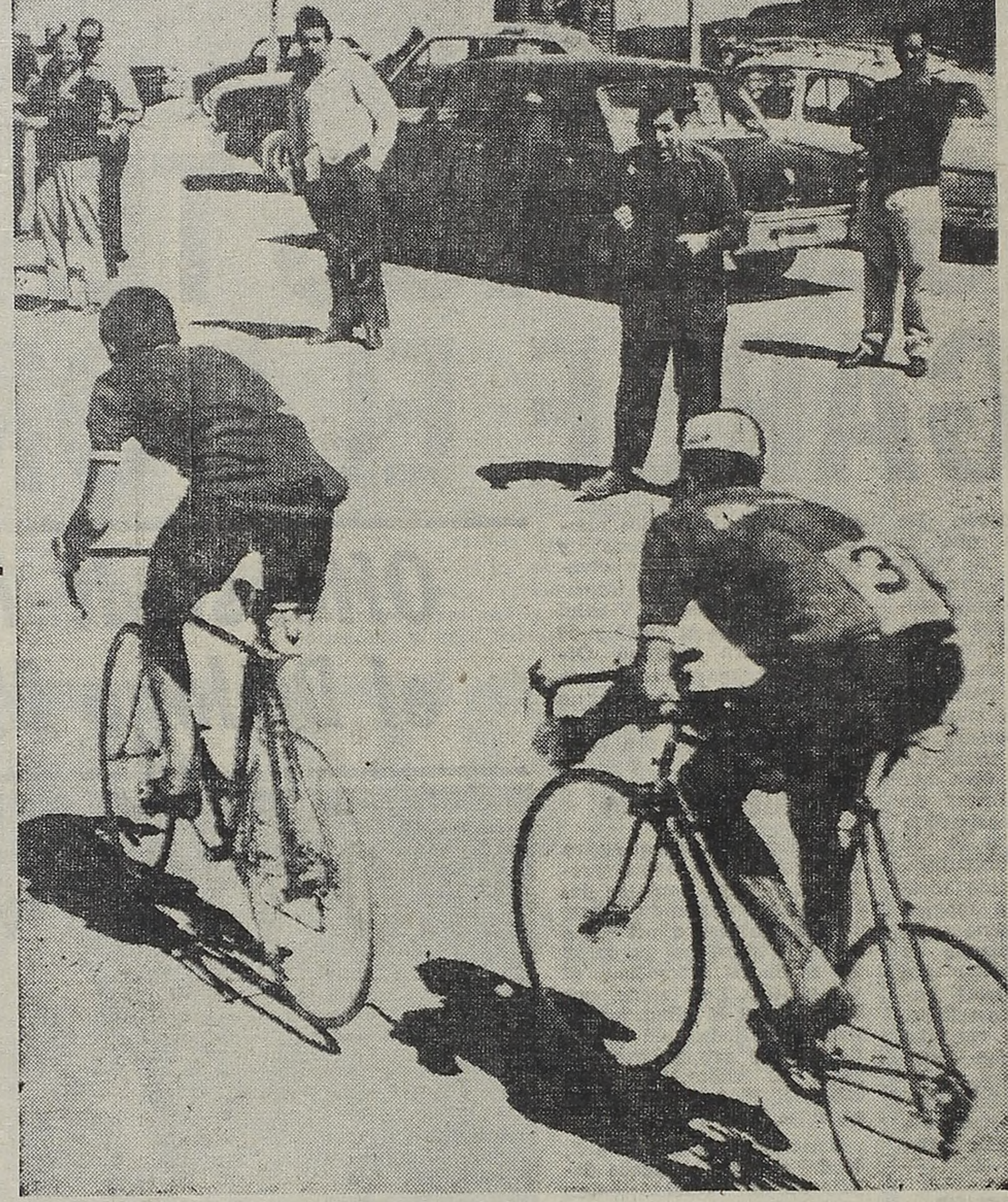


Giácomo Russo, el famoso "Goki" que fue último campeón de la desaparecida fórmula 1, no brilló para nada. Su Lotus pasó inadvertida, pese a su fina terminación. Fue décimocuarto en la final

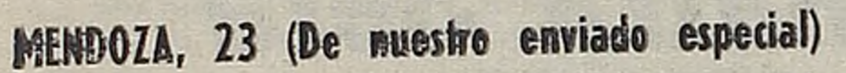
DELMASTRO PUNTEA EN EL CRUCE DE LOS ANDES

CONTRERAS SE ADJUDICO LA 6a. ETAPA CORRIDA AYER EN MENDOZA

DUELO SIN CUARTEL EN PLENA CORDILLERA ANDINA



Aunque parezca mentira. Casi como perdidos y en plena montaña, nos encontramos con algunas casitas y algunos aficionados aplaudiendo a los protagonistas de esta sensacional contienda



MENDOZA, 23 (De nuestro enviado especial)

El público trasandino que había recibido con los brazos abiertos a todos los protagonistas de la prueba "Cruce de los Andes", que auspicia Pirelli y realiza la Asociación Mendocina de Ciclismo, hoy los despidió con un dejo de tristeza. Desde hora muy temprana el público numerosísimo frente a la línea de partida, se fue ubicando estratégicamente, mientras los actores iban dándole el último retoque a sus maquinitas, y atentamente, prolijamente, inspeccionaban, una y otra vez los gruesos tucos, acaso como rogándoles que no se reventaran en los momentos culminantes de la carrera. Vale decir en los instantes de fuga o de persecución.

Y... el "Aguila morena de Mendoza", Ernesto Contreras, hoy se dio el gusto de ganar la sexta etapa que se corrió desde Santiago de Chile y la localidad de Río Blanco —126 kilómetros— en 3h 55m 46s, doblegando sobre la misma raya de sentencia a Delmo Delmastro, que pese a todo continúa encabezando la clasificación general, con 20h 40m 23s.

LA CARRERA

Mientras el público seguía llegando para despedir a los ciclistas, éstos, tranquilamente, acaso como imbuidos, como pensativos del serio compromiso que se avecinaba en esta dura y difícil etapa, se fueron ubicando en sus respectivos puestos. El sendero abrupto, en constante ascenso y con una extensión de ripio —muchos badenes— de más o menos ochenta kilómetros fue atacado desde un principio por todos los protagonistas, con resolución, decisión y coraje.

Y, como si el descanso hubiera dejado prácticamente a los ciclistas en "cero kilómetro", desde que el comisario de carrera bajó la bandera a cuadros y daba orden de iniciar la competencia, los hombres empezaron a todo ritmo, a todo tren. Y, la "rosca" entre los "capos" se armó rápidamente. A los pocos kilómetros de la iniciación ya eran varios los ciclistas que habían perdido "ruedas" y el pelotón se había dividido en tres lotes.

DOS ESCAPADOS

En las inmediaciones de Chacabuco, (64 kilómetros), en sorpresivo arranque, Delmastro y Contreras, lograron fugar del pelotón. Ambos ciclistas en acción recia, sin claudicación y lealmente —a pesar de que se disputaban la carrera — fueron sacándole enorme distancia al pelotón. Y, más atrás el lote de persecucionistas estaban: Sunzeri, Salguero, Reyes, Morales, G. Cavaliere, Morán, Delgado y Quiroga. De más está decir que este pelotón no tenía ritmo, tampoco sincronización, porque tanto Delmastro como Contreras, tenían varios compañeros de equipo, que practicamente paraban a este pelotón en los relevos.

ULTIMOS TRAMOS

Desde los Andes a Río Blanco, los dos escapados imprimieron aún más ritmo a su accionar. Contreras y Delmastro en plena cordillera brindaron un espectáculo no apto para cardíacos. "Pata y pata", los dos protagonistas se fueron devorando los últimos kilómetros, por un sendero serpenteado y hosco. Varias veces ambos contendores pincharon tubulares. Pero nunca ninguno de ellos quiso escapar y dejar al compañero de fuga. Siempre se bajaba el ritmo de carrera y se esperaba al ciclista que había tenido el accidente. La escapada además de significarle a ambos alejarse aún más de sus perseguidores en la clasificación general, era entre caballeros honestos.

FINAL DE LA ETAPA

El cansancio estaba haciendo mella en los fugados. Los perseguidores nunca habían logrado ponerse de acuerdo en iniciar una persecución seria, por los motivos antes mencionados. Esta es una carrera que se debe trabajar bien en equipos. Y los Cavaliere y Morán y Salguero y Reyes no tenían por qué apurar el tren de carrera. Y la verdad es que no lo hicieron en ningún instante.

Siempre ambos escapados rodando vertiginosamente se acercaron a la finalización de la etapa. Cuando faltaban escasamente unos cincuenta metros se levantó el sprint final, ganando Ernesto Contreras a Delmo Delmastro prácticamente por una bicicleta. Posteriormente, y a unos trescientos metros, fueron llegando los demás corredores, que se clasificaron en este orden: 3º) José Sunzeri (Brasil), 3h.56'14"; 4º) Víctor Morales (Ecuador), 3h.56'14"; 5º) Efraín Quiroga, 4h.2'35"; 6º) Aníbal Reyes 4h3'; 7º) Oscar Salguero, 4h3'13"; 8º) Gerardo Cavaliere, 4h.5'30"; 9º) Ismael Morán, 4h.5'30", y 10º) Hernán Delgado Chile), 4h.0'56"

CLASIFICACION GENERAL

1º) Delmo Delmastro, 20h.40'23"; 2º) Ernesto Contreras, 20h.44'53"; José Sunzeri (Brasil), 20h.56'14"; 4º) Víctor Morales (Ecuador), 20h.56'59", y 5º) Oscar Salguero, 21h21'12".

Delmo Delmastro sigue encabezando la clasificación general. Hace tiempo que anda buscando ganar una como ésta

EL "NEGRO" SE SACO EL GUSTO

MENDOZA, 23 (De nuestro enviado especial). — **"Sabe mi amigo... hacía tiempo que "ló" no tenía una satisfacción como ésta. Y, usted me conoce ¿eh? ¿Se acuerda en Trenque Lauquen cuando fuimos compañeros de pieza? Esa noche hacía frío, pero no tanto como los días que hemos tenido aquí, ¿eh?"**

Son tantos los recuerdos, son tantos los amigos que se ha ganado en su larga y brillante carrera deportiva como ciclista el "negro" Contreras, que inmediatamente y apenas finalizan los participantes de la sexta etapa, corren presurosos a saludarlo, a felicitarlo. Y, Contreras ríe como un chico. Saluda como siempre, tímidamente. casi asustado. Inclusive podríamos decir que le da vergüenza que sus antagonistas, y simpatizantes los saluden tan efusivamente.

"Quería decir una cosa. Para esta carrera me estrené bien. Tengo ganas nuevamente de bajar a Bs. Aires, para ir haciendo algunas carreritas en el KDT, y saludar a mis amigos".

—¿Difícil la carrera?

—Esta es una verdadera aventura, que tiene que volver a hacer resurgir el ciclismo. Creo que tanto Delmastro como yo tenemos la misma posibilidad. Suzeri camina bien, pero los compañeros no lo acompañan. En cambio nosotros, los mendocinos, tenemos buen equipo.

Mucho más podríamos haber seguido conversando con mi gran amigo Contreras. Pero no hay tiempo. En Buenos Aires esperan nuestro material y por consiguiente tenemos que empezar a trabajar. Contreras se queda pensativo, silencioso, tímido como siempre.



Y... Ernesto Contreras se dio el gusto. El ídolo mendocino ganó ayer, sin dejar dudas. Con la suficiencia de antaño


Emil Griffith logró imponerse anoche al desafiante Archer, en una pelea a 15 rounds, en la que los jurados reconocieron su victoria por unanimidad.

GRIFFITH VENCIO POR PUNTOS A ARCHER Y CONSERVA EL TITULO

NUEVA YORK, 23 (France Presse). — Emile Griffith retuvo su título de campeón mundial de boxeo de los medianos al derrotar por puntos al aspirante Joey Archer, en combate realizado en esta ciudad.

El combate fue muy reñido y el puntaje favoreció al campeón en forma muy ajustada. Sin embargo, el jurado acordó darle el triunfo por unanimidad. A Archer le costó entrar en peso, ya que superaba la categoría mediano. Esta es la segunda vez que se miden Griffith y Archer. En la primera oportunidad el fallo favoreció también al ganador de esta noche. Con su victoria ante el retador, el campeón del mundo de los pesos medios logra su séptimo triunfo consecutivo. Luego del combate de esta noche, Griffith ostenta un record de 59 peleas; 52 ganadas y 7 perdidas. Entre sus victorias se encuentran 18 por la vía rápida del nocaut. En cambio, el retador solo tiene 49 combates efectuados, de los que ganó 46, perdiendo los 3 restantes.

Durante los quince rounds de la pelea de esta noche, el campeón trató de superar a su rival con fuertes golpes de ambas manos, pero encontró una cerrada defensa que le impidió ubicar los impactos con la justeza necesaria para sacarlo. Archer, a medida que iban transcurriendo los rounds, fue hacia adelante buscando superar en varios pasajes al titular de la categoría. Griffith pareció empeñado en sacar por fuera de combate a su adversario y eso lo enceguecíó un tanto, permitiendo que Archer mostrara una mayor gama de recursos.

• EL PUNTAJE

El árbitro Arthur Mercante y el juez Johnny Dran votaron ambos 8-6-1 en favor de Griffith mientras que el otro jurado, Joe Eppy, vio ganar al campeón ocho rounds y siete a Archer.

No hubo caídas en la pelea muy disputada aunque la rodilla derecha de Archer pareció rumbo a la lona en el segundo round cuando Griffith lo alcanzó con fuerte derecha.

No hubo cuenta ni se contó la caída.

AHORA A ONEGA LO QUIERE BOCA

Dos figuras excepcionales del fútbol argentino podrían pasar a Boca Juniors. De acuerdo a lo trascendido, los dirigentes de esta institución están estudiando la forma de incorporar a Albrecht de San Lorenzo de Almagro y Ermindo Onega de River Plate.

• DETALLES

Cuando todo hacía suponer que la alineación de Boca no sufriría modificaciones fundamentales para la próxima temporada oficial, una conversación mantenida entre el director técnico Adolfo Pedernera y el titular de la institución en una de las dependencias del Aeropuerto de Ezeiza a poco de llegar este último de un viaje de placer en Bariloche, hizo surgir la posibilidad de que Albrecht y Ermindo Onega podrían vestir la camiseta azul y oro.

Boca Juniors, últimamente muy cauteloso con la adquisición de valores y los consiguientes desembolsos de dinero, habría considerado factible las respectivas negociaciones, sobre todo teniendo en cuenta la inversión poco onerosa y la jerarquía internacional e indiscutida de los dos cracks.

• JUSTO PARA BOCA

Tanto Ermindo Onega como Albrecht son aportes justos para Boca y constituirían apreciables refuerzos para el conjunto. Albrecht encajaría perfectamente en la defensa que formaría con Roma, Rattin y Marzolini, Simeone, Albrecht y Silveira. La incorporación de Onega posibilitaría la formación de varios quintetos, uno de ellos con Pianetti, González, Alfredo Rojas, Onega y Romero. Lo cierto es que nada hay aún concreto. Solo fue una conversación del presidente de Boca y Pedernera, instantes después que el técnico fuera a recibir al presidente de Boca al regreso de sus vacaciones. Como es costumbre, Pedernera, única autoridad para decidir incorporación de valores al plantel, resolverá en los próximos días y de inclinarse por Ermindo Onega y Albrecht, el instituto boquense iniciará las tratativas de inmediato.

• NADA FACIL

No será nada fácil para Boca Juniors lograr las transferencias de Ermindo Onega y Albrecht. River Plate y San Lorenzo no se van a desprender porque sí de sus respectivos cracks. Vendrán exigencias, ofertas y contrapropuestas y descontamos muchas reuniones para la coincidencia entre las partes.

Asimismo, tenemos que recordar que Ermindo Onega es codiciado por Independiente y Nacional, de manera que la puja beneficiará a River Plate que con razón hará valer sus derechos con elevada cotización. La iniciativa de Boca por otra parte, movilizará a los dirigentes de Avellaneda y de Montevideo que acelerarán las tratativas tendientes a lograr el concurso del pujante jugador.

En otro orden de cosas adelantamos también que Boca ya ha tendido sus redes por el jugador Salomone, valor de reconocida capacidad, considerado necesario para refuerzo del conjunto.

UNA PRUEBA DE NATACION DE 10 KM. SE DISPUTARA EN EL RIO CAPITAN

El próximo 29 de enero tendrá lugar la quinta carrera de natación de Luz y Fuerza en las aguas del río Capitán (Tigre) sobre la distancia de 10 kilómetros. Participarán en la importante prueba nadadores fereraders y afiliados a organizaciones gremiales, de acuerdo con estrictas normas reglamentarias. La largada se efectuará en horas de la mañana, aunque la oportunidad se estipulará de acuerdo con el estado de las aguas. El recorrido de la competencia se prolongará desde el nacimiento del río Capitán en el Paraná de Las Palmas hasta la isla que Luz y Fuerza posee diez kilómetros distante. La Federación Argentina de Natación tendrá a su cargo la fiscalización de la prueba y cuenta con la autorización de la Prefectura de Tigre, que establecerá la vigilancia durante el trayecto para que se desenvuelva normalmente. Están en juego el trofeo Enrique Valdivieso a la institución deportiva o gremial, cuyos representantes obtengan mayor ventaja en tres carreras consecutivas o cinco alternadas. A tal efecto se adjudicará un puntaje que vada desde los veinte puntos al primero hasta uno al octavo. Los deportistas tendrán también premios a su actuación individual consistentes en trofeos, copas y medallas.

PLATENSE INCORPORO AL PUNTERO VICTORIO CASA

Victorio Casa, el jugador que le río a la vida cuando perdió un brazo, pertenece a Platense desde anoche.

Casa se desempeñó por varias temporadas en San Lorenzo de Almagro hasta que quedó en libertad de acción. La institución de Núñez, se interesó de inmediato por sus servicios y anoche, como decimos, quedó finiquitada la operación.

El conocido delantero suscribió contrato por el término de un año, y percibirá $ 600.000 en concepto de prima y sueldo.

• CODICIADOS POR UNION

Unión de Santa Fe ha solicitado a Platense condiciones por las transferencias del medio zaguero Schneider y el centro delantero Marchesse. Los directivos de la institución de Núñez estudian la propuesta y se asegura que en el curso de la semana responderán al respecto.

• PEREZ Y MINORE

El puntero derecho Pérez y el seis Minore, ambos de River Plate, pasarían de un momento a otro a las filas del Club Platense. Los dirigentes de ambas instituciones ya se han reunido en diversas oportunidades para concretar la transferencia de los dos cracks y en el curso de los próximos días volverán a hacerlo, con el objeto de concretar la negociación, que se estima es beneficiosa para Platense que contará con dos elementos de relevantes condiciones para reforzar su plantel.

• UN PLANTEL FUERTE

Renovarse es vivir y Angelito Labruna, director técnico de Platense, también lo entiende así. Desde hace un tiempo, el ex crack de River y de la selección nacional, está apretando tuercas en la alineación superior, tendiente a dejar constituido un equipo fuerte capaz de realizar en el campeonato que se avecina, una actuación de valía y acorde con los prestigios de la popular institución.

El arquero Ballesteros, de River Plate, figura en los planes de Labruna, claro que aún hay que conversar mucho, pero se confía que todo saldrá favorablemente.

Las redes de Platense, por lo que nos informan, están tendidas a los cuatro vientos, incluso en el interior. Muchos son los elementos que se someten a prueba y que se confía responderán a sus merecimientos.

Las conversaciones se suceden continuamente con otros dirigentes y se trata de llegar al punto ideal para finiquitar algunas negociaciones con jugadores, cuyos nombres se reservan por motivos obvios.

Platense, como se ha dicho, busca renovar y reforzar su conjunto superior, siempre, como es lógico, todo supeditado a las posibilidades económicas de la institución.

• PENTRELLI EN BANFIELD

El ex jugador de Racing, Pentrelli, presenció el último entrenamiento del equipo del Club A. Banfield y conversó con algunos dirigentes de la institución "albiverde".

PRESIDENTES DE CLUBES TRATARON ANOCHE PUNTOS SOBRE EL FUTBOL

Con la asistencia de la mayoría de los presidentes de los clubes de primera "A", comenzó anoche a las 22, la reunión convocada por el titulado Grupo Legalista de la AFA, para aunar puntos de vista sobre el futuro del fútbol argentino. Entre los puntos que habrían de tratarse, según informó el delegado de Atlanta, señor Holzman, figuraban La Ley del Deporte, con la inclusión del "Totocalcio", o Polla del Fútbol, y los gravámenes impuestos, que son los puntos sostenidos por el presidente de la Asociación del Fútbol Argentino.

La convocatoria fue muy bien recibida por los opositores, y el señor Holzman señaló que es muy posible que después de esta convocatoria se solicite una entrevista con el Presidente General Onganía, para llevarle las resoluciones que se determinaron en la reunión, que se realizó en el hotel Nogaró, y fue amenizada con una abundante cena. Se encontraban presentes los señores Llauró y Botto, vicepresidente y tesorero de River; señores Manzano y Chianchetti, por Estudiantes; Vázquez y De Costa, por Quilmes; Marchetti, por Argentinos Juniors; Giménez, por Colón; Nietto y Rottili, de Lanús; Dr. Durán, de Gimnasia y Esgrima; Dr. Domínguez Padilla, de Chacarita; Seijo y Novoa, de Huracán; Kolbowsky y Holzman, de Atlanta; Pujol de N.O.B.; Dr. Martini y Brenna, de Platense; Bobe de Banfield; Saccol, de Racing.

También estuvo presente el presidente de Independiente, señor Herminio Sande, pero se ausentó muy temprano, dejando dicho que su club acataba la resolución que tomara la mayoría. En cuanto a la presencia del titular de Boca Juniors, se produjo más de una hora después de que la reunión hubo comenzado, disculpándose el presidente xeneize de la llegada tarde.

Mientras el tiempo transcurría, y los platos se sucedían sobre la mesa, las deliberaciones fueron tomando cuerpo; y los asistentes expusieron sus puntos de vista respecto a la posición de cada institución.

• LAS RESOLUCIONES

A las 23.15 finalizó la reunión, y se informó que se habían tomado algunas resoluciones, tales como estas: León Kolbowsky y Luis Seijo viajarán hoy a media tarde a Montevideo, para expresar a Valentín Suárez lo considerado anoche. Además existe un principio de acuerdo para que los presidentes de clubes expongan a Onganía sus problemas y en líneas generales se manifestó que todos están de acuerdo con los planes de Valentín Suárez, a fin de solucionar la situación creada al fútbol nacional.

Existe la voluntad de que desaparezca la división que en estos momentos impera en la AFA, señalándose que los clubes deben unirse ahora más que nunca para el resurgimiento del fútbol argentino. Los clubes que estuvieron ausentes hicieron llegar su adhesión a la reunión, señalando estar de acuerdo con lo que se resolviese.



Otra vez la barra argentina estuvo en el Centenario. Fueron con una bandera celeste y blanca y con sus "cantitos" que, en muchas ocasiones, merecieron, como respuesta, silbidos de los uruguayos que presenciaban el encuentro

CON ANGUSTIA Y

Ultima Hora EN EL SUDAMERICANO

De nuestros enviados especiales **JORGE LLISTOSELLA, JUAN CARLOS ROUSSELOT y ROBERTO VACCARO**

MONTEVIDEO, 23. — El team argentino llegó a Montevideo, proclamado favorito por los mismos locales, a favor de aportar al Sudamericano un equipo presumiblemente representativo de lo mejor de su fútbol. Solo por eso. Los uruguayos son tan nacionalistas como sensatos al analizar el fútbol. Saben y DICEN A QUIEN LES QUIERA OIR, que la representación oriental es un equipo de segundísimo orden. Nadie creyó en el título de último campeón que traía Bolivia, como aval de peligro. Bolivia "debía" ser... lo que siempre fue en fútbol: un segundo o tercer orden en una tabla valorativa. Por eliminación, quedaba Argentina como destinatario del favoritismo público. Lo oímos decir en un kiosco de la Avenida 18 de Julio; en el estadio Centenario, en la ciudad de Colonia. Creemos que así lo pensaba todo el Uruguay.

Argentina jugó contra Paraguay. Mal, ya lo dijimos y explicamos por qué. Pero los cuatro goles con que al final resolvió el pleito mantuvieron la expectativa y demoraron un juicio definitivo. Pero anoche Argentina tuvo la **mejor posibilidad** que se le puede presentar en el campeonato (Bolivia es, vistos todos los participantes, el más flojo de todos) para mostrar de qué es capaz en fútbol. Tenemos que adelantarnos a sentar varios conceptos elementales, para que el lector comprenda lo que sucedió en la cancha: 1º) La selección argentina dispuso de la pelota durante 85 minutos del match, aproximadamente; 2º) Los bolivianos fueron a defender un probable magro score..., como era lógico, cuando un cuadro se sabe MUY INFERIOR en recursos futbolísticos, y 3º) Si hay partidos en los que (independientemente de cómo se juegue) no se da ninguna a favor, éste fue el que "le tocó" a los argentinos.

Hemos leído los comentarios posteriores que los jugadores argentinos hicieron. En ellos hemos comprobado que se pretende, una vez más, dar excusas para lo sucedido. En cuanto a esto —lo sucedido— nosotros lo vimos y entendimos así: el partido fue una constante y monótona espectativa de cómo lograría Argentina concretar en goles la enorme, casi inconmensurable diferencia de calidad futbolística que separaba a sus jugadores de los bolivianos. Argentina tuvo la ventaja, en este sentido, que el partido se presentara para que Ovejero, Calics y Acevedo (tres jugadores de recursos similares a los de los entusiastas y torpes bolivianos) tuvieran muy esporádicamente que demostrar que algún argentino puede jugar tan mal como ellos. La pelota rondó constantemente del sector medio argentino, hacia adelante. Tanto por gravitación de que los nuestros la ganaban, como por resultante de que los bolivianos son maestros en eso de perderla o entregarla "al contrario mejor ubicado".

Los bolivianos se mostraron enojados con el periodismo argentino por considerar agraviantes los conceptos vertidos sobre el fútbol que practican. Durante posteriores 90 minutos, se encargaron de desagraviar a nuestra prensa, confirmando y agregando datos para afirmarnos en aquellos conceptos. En ese sentido, es necesario hacer notar que no han desmejorado el nivel que siem-

ROMA FUE EL MEJOR DE TODOS

Roma: Ha jugado dos partidos muy fáciles para él. Resolvió las escasísimas situaciones difíciles que tuvo, con exactitud. El jugador argentino que menos críticas soporta.

Ovejero: Se le presentó un partido "de perillas". Los bolivianos no atacaban... y él no tenía que jugar.

Marzolini: Nervioso, malhumorado. Demostrando en sus gestos y al jugar la pelota, el desagrado que le producía actuar contra tan torpes contrarios que —por torpes— le robaban o trababan más pelotas de las habituales en caso de saber algo. Mandado adelante, mostró temor físico al enfrentarse contra el alevoso marcador derecho de punta boliviano, Palenque.

Acevedo: Este sí que no muestra ningún temor. Por lo contrario, es "el hombrecito" del torneo. Se lleva por delante a menudo al timorato árbitro brasileño, a sabiendas que a un juez sin personalidad le va a resultar muy difícil expulsar a un argentino... hasta el último partido.

Albrecht: ¡Qué bien saca el pase seco, de rastrón! Pierna fuerte, avisada, brusca. Se mandó a menudo hacia adelante sin buscar a nadie Solo y hasta el fondo. Cuando ya se estaba jugando el segundo tiempo y el resultado seguía en blanco, se tiró varias veces en el área, buscando el penal. No manda ni es eje de equipo.

Bernao: Su gambeta es "esperanto" para los angelitos que lo han marcado. Pero Bernao está siguiendo un curso de especialización en centros colgados Debe tener un "convenio" con los arqueros y fotógrafos. Gestor de las mejores fotos en el medio del área.

González: Parado más adelante en el campo. Pero no por iniciativa propia, sino por regalo de campo de los bolivianos. Se anima mucho más con derecha. Tres buenas jugadas.

Artime: ¿Recuerdan lo que dijimos sobre su gran gol a Paraguay? Anoche intentó la misma. Resultado: pifió las dos veces. No hizo gol.

Rojas: Dejó su nueva condición de "armador" por las mismas razones que a González le hicieron ir más adelante. Chocó como siempre. No llegó a ningún cabezazo franco para el gol. Puso uno muy bueno, previa sacada del defensor con un hombrazo perfecto.

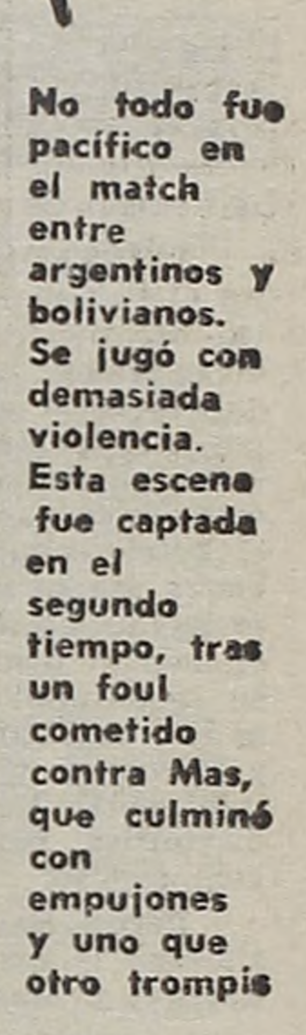
Más: Jugó adelante. Cuando se cansó de ver a su equipo tirar pelotazos a cualquier parte, fue a buscarla abajo. Le hizo "comer" cuatro revolcones, de los suyos, como fouls, al muy ingenuo árbitro brasileño.

Veira: Buscó el claro para recibir. Tuvo la suerte de hacer el pase del gol. No es solución.



Se produce el gol argentino. Bernao recibió un pase de Veira y remató, colocando la pelota entre la pierna del arquero y el poste izquierdo. El goleador dijo después del match: "Le pegué un puntazo como para matar"





No todo fue pacífico en el match entre argentinos y bolivianos. Se jugó con demasiada violencia. Esta escena fue captada en el segundo tiempo, tras un foul cometido contra Mas, que culminó con empujones y uno que otro trompis

MUY MAL FUTBOL

UN GOL DE BERNAO, A LOS 67 MINUTOS, RESOLVIO EL PARTIDO

e los caracterizó: siguen siendo tan rpes como antes. Como cuando los seccionados o equipos argentinos hacían los partidos en que los enfrentaban, a fiesta de goles y de ¡oles! infinitos, las que los muchachos del altiplano n general de un sorprendente nivel ltural) hacían la parte del novillo, ni quiera de bravo toro.

Anoche, el fútbol argentino mostró nueva versión. Contra los siempre genuos bolivianos... pelotazo, choque, apujones. Albrecht, haciendo el trisimo papel de reclamar al árbitro har finalizado el primer tiempo (0-0) n anticipación. Acevedo pidiendo se ore un foul. Albrecht y Mas, fingienpenales para poder así abrir un scoque se mantenía en cero.

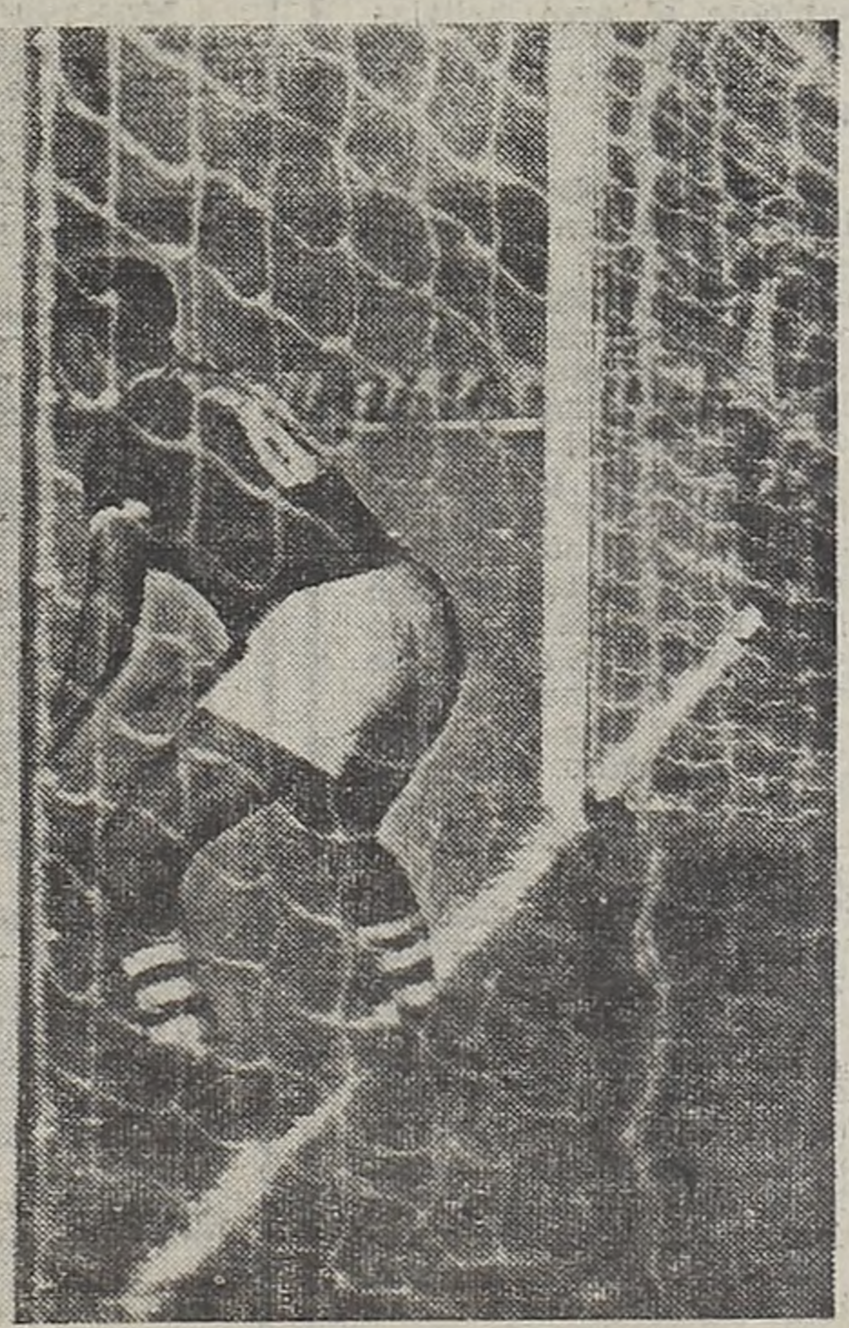
Todo lo cual nos hizo sentir mucha stima. E indignación, cuando oímos leemos que se atribuye a Jim Lopes responsabilidad de este ajustado unfo. Que ahora los jugadores analin el match diciendo que estaban nerosos porque el gol que merecían no gaba... cuando unos días atrás Calics había dicho que —contra Paraguay — estaban nerviosos porque ganaban solamente 1-0, "y un gol no es suficiente para sentirse seguros". Lo mismo sentimos cuando los mismos que se sintieron satisfechos por el 4-1 con que debutó nuestra selección, ahora atribuyen lo ocurrido contra Bolivia a la presencia simultánea de Alfredo Rojas y Artime.

En nuestro anterior comentario comenzamos aclarando nuestra definida posición de argentinos, que por sentirnos muy argentinos deseamos fervientemente ver jugar bien y ganar a la selección de nuestro país. Por ello, ya vamos a dar una concreta sugerencia a quienes dirigen (¡hay tantas versiones diferentes sobre quién o quiénes son!) al equipo. Estos conceptos no tienen origen en el partido ganado ANGUSTIOSAMENTE ante Bolivia, ni tienen validez solamente para el próximo compromiso. Vienen de tiempo atrás y sirven para siempre. Los adecuaremos a la disponibilidad humana con que cuenta este plantel que se halla en Montevideo. Son éstos:

Ante equipos que juegan mal al fútbol (casos Chile y Venezuela) y otro que —jugando mal— tiene algunos buenos jugadores (caso Uruguay), lo mejor que puede intentar Argentina es formar un bloque, un grupo de jugadores que sea capaz de dar salida limpia al fútbol desde atrás. Hacerse fuertes en el medio y tratar de llegar más tranquilamente a la profundidad, para no abandonar todas las posibilidades de gol en el acierto ocasional de alguna individualidad de Bernao, Artime o Mas. Para ello es necesario la inmediata inclusión de Viberti, el reintegro de Albretch a su puesto de seis y el ingreso de Sarnari como número diez. Atención, que nosotros no creemos que eso solucione nada, en cuanto no se establezca ENTRE LOS MISMOS JUGADORES la convicción de que es necesario lograr esa salida, ese medio campo y esa llegada. En este nivel lo pueden lograr. Es imprescindible que ellos se convenzan de que pueden y lo intenten.

Es nuestra idea. La damos.





Los bolivianos no se anduvieron con chiquitas cuando tuvieron que defender su arco. Revolearon piernas y amontonaron hombres atrás. Siempre hubo alguien para cuidar las espaldas de Issa

CHILE, LA VERDADERA "VEDETTE"

MONTEVIDEO, 23 (De nuestros enviados especiales). — Lo que demostraron Chile y Paraguay anoche, en el primer match de la jornada, no da para hacer un comentario extenso. Solo Chile se mostró muy superior siempre. Con mejor noción de juego, aunque los pocos espectadores que concurrieron al Centenario merecían haber disfrutado de un espectáculo mejor.

Indiscutiblemente, la victoria de Chile fue merecida, y la diferencia en el tanteador habla de la diferencia habida en el juego. Tras un comienzo promisorio, en que ambos conjuntos se prodigaron por igual, el juego se fue diluyendo por parte de los guaraníes, que solo alcanzaron a concretar un gol, casi encontrado ante un rebote en la defensa chilena luego de un envío de Sergio Rojas y que encontró a Rivero en situación de marcar. Paraguay se había puesto en ventaja, y se pudo suponer que desde entonces marcaría el ritmo del partido. Pero sucedió lo contrario.

El contraste acicateó a los chilenos y a los dos minutos Gallardo, quizá el mejor jugador trasandino, logró mediante un impecable giro y un furibundo zurdazo poner las cosas como al principio.

Después, Paraguay pareció torpe. Buscando, sin encontrar, cómo contrarrestar la superoridad chilena. Solo Apodaca parece saber algo de fútbol, pero solo no se puede hacer mucho frente a hombres que aguantando el embate inicial se vuelcan después rápidos y peligrosos sobre la valla rival. Desordenado, impreciso en su andar, así fue Paraguay, y si consiguió ponerse en ventaja a los pocos minutos de juego no fue sino porque en su desorden había un hombre colocado —vaya a saber por qué cosas del destino— en el lugar donde cayó la pelota luego de rebotar en la defensa chilena.

El once trasandino, que indiscutiblemente fue siempre más equipo, buscando el claro para el shot, antes que el gol mismo, subió su nivel de juego después que Gallardo consiguió el empate. A propósito de Gallardo, digamos que este jugador anda por la cancha un poco "al dejarse estar". Esperando que sus compañeros le "regalen" la pelota para él comanzar a jugar. Cierto es que hizo tres tantos, y que "goles son amores", pero siempre un equipo necesita que un jugador esté "para todo" en la cancha y no solo para marcar cuando se tiene la oportunidad. Pero insistimos, fue figura de su conjunto, al igual que Prieto, un número 8 que acompaña muy bien, lleva y trae y que merece ser destacado en este Sudamericano que, económicamente, es un verdadero desastre.

CLIMA NERVIOSO HAY EN CARRASCO

Ultima Hora CON LA SELECCION NACIONAL

De nuestros enviados especiales JORGE LLISTOSELL A, JUAN CARLOS ROUSSELOT y ROBERTO VACCARO

MONTEVIDEO, 23 (De nuestro enviado especial). — En el Bristol Hotel de Carrasco, en donde se hospeda nuestra delegación, había hoy un clima expectante y plagado de opiniones y algunas controversias acerca del desempeño que le cupo al equipo durante el match con Bolivia, que, por otra parte, constituyó un toque de atención para futuras presentaciones del elenco. El día frío y seminublado contribuyó para que muchos de los jugadores quedaran en el hotel, comentando entre ellos y con los muchos periodistas argentinos que llegaron hasta aquí para recoger impresiones de los propios protagonistas relativas al última encuentro disputado. Jim Lopes, a pesar del triunfo y de su inconfundible optimismo, se mostró algo preocupado y es el momento en que piensa con detenimiento los cambios a introducir para el próximo miércoles, en ocasión del partido contra Venezuela. Según parece, don Jim está en una disyuntiva para conformar la línea de ataque para ese compromiso.

Bernao-Sarnari-Artime-Veira-Mas sería una de las variantes; la otra la constituirían Bernao, González, Artime, Sarnari y Mas, pero lo concreto es que Alfredo Rojas no está en los planes de don Jim para el partido contra Venezuela. Asimismo, es factible que Viberti actúe como número 5, pasando Albretch como 6. Es dable destacar que estas dudas del director técnico están directamente vinculadas con la estructura que se le quiere brindar al equipo. Es evidente que si Sarnari y González están en el conjunto, se optará por un 4-3-3, mientras que si Veira actúa por González, el sistema a emplear será el mismo que el de los dos primeros encuentros, es decir, el 4-2-4 característico. Cabe pues abrir un compás de espera para que Jim Lopes decida.

◆ DECLARACIONES DE LOS FUTBOLISTAS

Varios de los jugadores argentinos nos brindaron su opinión acerca del cotejo frente a Bolivia. Oscar Mas, mostrando su muslo herido e inflamado, dijo: "Me hicieron un huevo bárbaro, y esto no es producto del juego fuerte, sino de la mala intención. Así no se juega. Pero no importa, vamos a seguir adelante y no nos ganarán fácilmente".

Antonio Roma manifestó: "Si el tiro que dio en el palo hubiera entrado, con seguridad el score hubiera sido otro. Nos faltó suerte y los bolivianos se multiplicaron y adquirieron confianza. Sobre todo se mantuvieron a gran ritmo. Yo esperaba que se "pararan", pero eso no sucedió nunca. Están muy bien preparados y totalmente aclimatados. Corrieron los 90 minutos, mucho más que contra Uruguay".



Roma y Buttice, los dos arqueros de nuestra selección, no descuidan su entrenamiento. Aquí los vemos mientras hacen footing en el Carrasco Polo Club



Hay que ganar más agilidad y más velocidad. Además, hay que tener fuerza. Por eso los hombres de nuestra selección, a pocas horas de su partido con Bolivia, ya están otra vez en la brecha, entrenándose

Veira, por su parte, con un "menos mal que ganamos", sintetiza toda la angustia del partido. El "Bambino" agregó: "Entré en un momento difícil con el partido empatado y tener que resolver la situación. Si no empiezan a buscar culpables, en el futuro mejoraremos mucho. Ahora será Venezuela y la iremos preparados para abrir sus líneas, si nos hacen la misma defensa de los bolivianos..."

Bernao, autor del único gol, se quejaba de un intenso dolor de muelas —que aún perdura—. "Me tuvo loco durante toda la noche al punto que no pude pegar los ojos. Durante el partido uno se olvida del dolor, pero luego vuelve con ganas. Con respecto al partido le diré que merecíamos ganar, y si a los bolivianos no le hubieran salido tan bien las cosas, les habríamos tenido que vencer más fácilmente y por mayor cantidad de goles". Calics explicaba: "Estos partidos son los peores, se hace difícil con todos atrás. Son fuertes, creo que hasta inocentes. Al no conquistar un tanto al principio, fueron ganando confianza y tranquilidad. Nosotros nos dejamos estar en el primer tiempo precisamente por exceso de confianza". Artime se expresó en parecidos términos: "Estaban todos en el área. Cuando se iba a patear, teníamos una cortina de rivales, y al pasar los minutos, crecieron".

UBALDO RATTIN VOLVIO JUNTO A LA SELECCION

Ayer por la mañana partió hacia Montevideo, Ubaldo Rattin acompañado de su esposa e hija. En la capital uruguaya se reunirá con sus compañeros que integran el seleccionado nacional.

El viernes último Rattin se apersonó a los consultorios médicos de la Asociación del Fútbol Argentino donde fue detenidamente revisado de su desgarro en la pierna derecha que le impedía desempeñarse. Como se recordará la lesión se originó durante los partidos amistosos que el seleccionado jugó en Mendoza y San Juan.

Según los profesionales de la Asociación del "Fútbol Argentino el "Rata" ya está en perfectas condiciones físicas y podrá actuar con toda eficacia. Al emprender el viaje a la capital uruguaya Rattin adelantó su confianza en poder jugar en el último partido del torneo sudamericano que se realizará contra la selección uruguaya. Este es sin duda el compromiso más difícil y el accionar de Rattin, amén de su conocida influencia para levantar el juego del equipo, serán un excelente tónico para que el triunfo acompañe a los argentinos.

Pese a que ya está en condiciones de integrar el once nacional no podrá hacerlo debido a la suspensión que pesa sobre él y que le impusiera la FIFA por los conocidos sucesos que tuvieron lugar durante la disputa del campeonato mundial

Los próximos compromisos de Argentina en el sudamericano permitirán a Rattin dar por cumplida la sanción por lo que podrá jugar aunque sea "la del estribo".

PRENSA URUGUAYA: ELOGIOS A LOS BOLIVIANOS

MONTEVIDEO, 23 (Especial para ULTIMA HORA). — La prensa uruguaya comenta hoy la jornada del campeonato sudamericano de fútbol cumplida en la víspera. En general coinciden que el triunfo de Argentina sobre Bolivia fue opaco y poco convincente. Veamos, pues, los titulares de las páginas deportivas al referirse al desempeño de la selección argentina. "El Día" indica que "tras 68 minutos recién pudo ganar Argentina" y hace hincapié en la magnífica labor cumplida por Bolovia durante los primeros minutos del partido.

◆ "EL DEBATE"

"El Debate", por su parte, señala que "Argentina ganó a duras penas y la férrea oposición de Bolivia le hizo posible una derrota honrosa". Expresa asimismo que "el equipo del Altiplano se constituyó en un duro y difícil adversario para el seleccionado de la vecina orilla que contra lo esperado por la mayoría, logró el triunfo mediante un solitario gol al promediar la segunda etapa". El "BP-Color" titula: "Argentina triunfó por 1 a 0 en opaca actuación", agregando posteriormente que 'Bolivia mejoró en gran forma defendiéndose con enorme fuerza y complicando a los albicelestes, quienes, por otra parte, hasta el momento del gol de Bernao habían entrado decididamente en el terreno del desorden, la deseperación y el desconcierto".

◆ "LA MAÑANA"

"La Mañana" señala que "Argentina venció angustiosamente, mientras Bolivia, que agrupó hombres, estuvo muy cerca del empate". Luego, analizando la actuación de los jugadores de uno y otro equipo, indica que fueron figuras destacadas en el partido, Issa y García para Bolivia y Albrecht para Argentina. Refiriéndose al equipo argentino, y en especial a su vanguardia, indica "la falta de genio del equipo de Jim Lopes" y "la escasez de talento por parte de sus hombres para llegar limpiamente al área boliviana".

◆ "EL PAIS"

"El País" destaca en sus titulares: "Argentina ganó apenas 1 a 0", señalando luego: "Sorprendió la magra actuación de los albicelestes". Efectúa posteriormente algunas consideraciones sobre el encuentro y expresa que, por mayor insistencia en el ataque logró ganar Argentina". Más adelante manifiesta que "pese a que Bolivia salió de la cancha en calidad de derrotado, los mejores elogios tienen que ser para los del Altiplano. Fueron a la cancha con plan definido, cosa que cumplieron en la medida de sus posibilidades técnicas. Argentina fue un team sin orden, sin planificación, mal constituido y sumamente nervioso. Dominó el terreno en las cuatro quintas partes del tiempo que duró la lucha, pero lo hizo sin claridad, sin fuerza, sin convicción. Sintetizando, el seleccionado de la vecina orilla defraudó totalmente ante Bolivia".

CARLOS TRIGO "RAMSEY", AGRAVIA Y CALUMNIA

MONTEVIDEO, 23 (De nuestro enviado especial). — Siempre es motivo de desahogo para un técnico el esgrimir argumentos que justifiquen la derrota de su equipo. Nadie va a culparlos por ello ni nadie debe discutir ese derecho al pataleo después que las cosas han pasado. Pero de ahí a desbocarse en forma soez y aliarse a las opiniones de personajes de triste memoria es otro cantar, como en el caso del DT del seleccionado boliviano, señor Carlos Trigo, que se ha expresado en tono lamentable hacia la representación argentina.

La victoria de nuestra selección frente a la de Bolivia, no habrá sido lo terminante que todos —incluso los mismos bolivianos esperaban— pero ha sido justa. Se ganó porque algo mejor hubo en el equipor argentino que los futbolistas del altiplano no pudieron superar. Si se registraron algunas brusquedades ellas han sido producto de la misma pasión del juego y con la intervención de bolivianos y argentinos. Entonces está demás ese resentimiento del señor Trigo que califica a nuestros jugadores poco menos que de asesinos. Y asume un papel tan triste coom el del célebre pirata Half Ramsey, cuyas declaraciones aprueba después que toda América las ha repudiado. "Alf Ramsey —dijo el DT boliviano— tuvo razón cuando calificó como lo hizo a los jugadores argentinos. La superioridad técnica que ellos mismos se adjudican no existe y menos aún en cuanto a su conducta en el campo".

Pero no paran ahí las acusaciones de este panegirista del "caballero" británico. "Han agredido a mis jugadores —dice— los han insultado y han hecho lo propio con el árbitro que nunca se dio por aludido. Ahí está —agregó— Renán López con los tapones de Albrecht clavados en su rodilla izquierda y Vargas con hemorragia nasal provocada por un cabezaso de Más, sin pel... en juego. Argentina no se prestigia en las canchas, aún ganando".

Pero el insulto de este señor llega más lejos ya que se las toma también con las publicaciones argentinas a las que acusa de falta de caballerosidad, como los jugadores.

"Perdimos injustamente por un gol regalado por el árbitro", expresó Trigo, y aquí sorprende el contrasentido de las palabras del DT boliviano, ya que mal podía regalar el réferee un gol a un equipo cuyos hombres lo habían estado insultando continuamente.

Después de lo dicho por este émulo y admirador de Ramsey, hagamos la salvedad de que los jugadores bolivianos tienen una opinión distinta. Blacutt, uno de los mejores hombres del equipo del país hermano, expresó textualmente; "Los argentinos no son mal intencionados". Pocas palabras, pero suficientes para dejar mal parado a Carlos Trigo "Ramsey", un director técnico que para justificar una derrota recurre al truculento lenguaje del resentimiento, que es, en estos casos, la más antideportiva de las manifestaciones.

TORNEITO: SABREMOS QUIENES PASAN A LA FINAL

El "Torneíto" entra en las semifinales. Cuatro de los ocho conjuntos que comenzaron el camino hacia la "A", o "Metropolitano", como parece que habrá de llamarse el campeonato superior, definirán "a cara e' perro" quiénes tendrán derecho a disputar la final, de cuyo juego habrá de surgir el equipo que acompañe a Unión

Cuatro conjuntos, acaso los menos "candidatos" en los análisis previos, son los encargados de definir el torneo de ascenso. Esta noche se definirán las semifinales, lo que implica de por sí un interés superlativo en los encuentros que se llevarán a cabo esta noche, a partir de las 21,30. Deportivo Español-Temperley jugarán en Platense, y Almagro-Nueva Chicago lo harán en la cancha de Huracán.

Como se recordará en el primer encuentro disputado por estos mismos adversarios, el Deportivo y Almagro lograron salir airosos de sus respectivos compromisos, circunstancia que los coloca en situación más que propicia para disputar la final de tan importante certamen. Lo concreto es que esta noche deberán quedar definidos los encuentros semifinales, y dada la escasa diferencia a favor que tienen Almagro y Deportivo Español, y la paridad de fuerzas de sus rivales, es factible que deba recurrirse —como aconteció en los cuartos de final— a un tiempo suplementario para consagrar a los finalistas.

◆ ESPAÑOL-TEMPERLEY

Es indudable que de los dos encuentros programados para esta noche, el que más interés ha despertado es el que protagonizarán Deportivo Español y Temperley. Los "rojos" que en el primer encuentro triunfaron por 2 goles a 0, son firmes candidatos para adjudicarse el ascenso, ya que sus desempeños en este "torneo reducido" han superado con holgura lo hecho por los mismos jugadores durante el certamen oficial de la temporada pasada. Firme en su defensa y sumamente positivo su ataque, en donde Rudzky, Valledor y Veglio, lucen ampliamente, ha logrado realizar performances de real mérito, al punto de constituirse en serio pretendiente a la conquista final.

Temperley, por su parte, que había demostrado poseer una fuerza homogenea durante sus partidos con Deportivo Morón a quien eliminó mediante la ejecución de tiros libres penales, decayó en su último compromiso en el que fue superado notoriamente.

No obstante y en descargo de los hombres del conjunto "celeste" cabe apuntar que tuvieron en esa oportunidad un falso desempeño, que bien puede ser corregido durante el encuentro de esta noche y alzarse con un triunfo de proporciones.

◆ ALMAGRO-NUEVA CHICAGO

Una de las mayores sorpresas de este certámen la ha constituido el conjunto de José Ingenieros. Muy pocas posibilidades se le asignaban a Almagro antes de iniciarse la disputa de este torneo, pero sus actuaciones dieron por tierra con aquellos vaticinios y este el momento en que se encuentra en situación propicia para disputar la final por el ascenso. Lleva a Nueva Chicago, su adversario de esta noche, un triunfo de ventaja y aunque el mismo fue logrado por la mínima diferencia, Almagro con solo repetir su actuación del viernes pasado tendría asegurada su clasificación. De sólido medio campo, en donde Storti y Varas constituyen verdaderos puntales del elenco, hábil vanguardia y segura defensa, Almagro ha evidenciado que —sin tener "estrellas" en su elenco— el afán y el deseo de triunfo de sus integrantes son para esta división virtudes más que suficientes como para salir adelante.

Nueva Chicago defraudó. Luego de superar tan categóricamente a All Boys, su actuación frente a Almagro fue deficitaria, no repitiendo en la oportunidad todo lo que de bueno había realizado ante el fuerte equipo de Floresta.

Esta noche, pueden ofrecer un encuentro de emocionantes alternativas, ya que la diferencia a favor de Almagro es mínima y Chicago saldrá de entrada en busca de la conquista del gol.

Si Almagro sale a defender la ventaja, Chicago verá facilitado sus planes, pero si aquellos practican su fútbol habitual se les hará cuesta arriba a los de Mataderos poder salvar tan difícil obstáculo.

PROBABLES EQUIPOS

DEPORTIVO ESPAÑOL vs. TEMPERLEY

Deportivo Español: Cassarino, Pazos y Vidal; Gonzalo, Cuenca y Bagnera; Roselli, Rudzky, Veglio, Valledor y R. Pérez. AS: Viegas. DT: C. Faraone.

Temperley: De Udaeta; Solé y Niglio; Ayude, Tomasini o Girodano y Janín; Minitti, Escos, Giordano o Diz, Pizarro y Valentukonis. AS: Codevilla. DT: Angel Allegri.

Cancha: Platense. **Juez:** León Boccaro.

ALMAGRO vs. NUEVA CHICAGO

Almagro: Felicetti; Felder y De Ciancio; Etcheverry, Storti y Jara; Solari, Varas, Onnis, Machao y Valentini. AS: Tedesco. DT: G. Centoira.

Nueva Chicago: Sarmiento; Coria y Barbeito; Andretta, Radío y Morales; Barrera, Ramírez, Pérez, Martínez y Gaetán. AS: Zappino. DT: Benicio Acosta.

Cancha: Huracán. **Juez:** De Genaro.



n defensor de la selección marplatense aleja la pelota anulando a varios delanteros Fluminense. El encuentro tuvo un trámite discreto y finalizó 2 a 2. (Foto de nuestro enviado especial)



Otro pasaje del encuentro disputado en Mar del Plata entre la selección local y el Fluminente de Porto Alegre, Brasil. Escaso público en las tribunas y lucha anodina. (Foto de nuestro enviado especial)

UN FLUMINENSE DE SEGUNDA IGUALO CON MAR DEL PLATA EN DOS TANTOS

MAR DEL PLATA, 23 (De nuestro enviado especial).— resentó ayer en esta ciudad el conjunto brasileño de inense, de Porto Alegre, enfrentando al combinado El encuentro, de escaso interés y baja calidad, finacon un empate en dos tantos. El público "adivinó" la eza que podría ofrecer el partido y retaceó su concurl punto que la recaudación no alcanzó a los 70 mil s. El match fue librado en el estadio General San ín y los equipos formaron de esta manera: minense: Marco (Edon), Ismael, Adalberto, Bochao y Pereira; Jair y Zoel; Joasinho, Pepe, Kiocaio y Adair (Mercante).

Selección Marplatense: Blanco, Bonomi y Castro; Montero (Alonso) Raimondi y Gutiérrez; Cibecchi (Mayor), Sangorrin, Arce, Benítez y Montes de Oca.
Goles en el primer tiempo: 11' Raimondi, 15' Arce.
Goles en el segundo tiempo: 3' Pepe, 29' Mercante.
Arbitro: Aurelio Principi.

La selección marplatense "pegó" primero y pegó dos veces, al señalar otros tantos goles durante los primeros quince minutos de juego. Allí sus hombres se adueñaron de la situación y sometieron a un intenso vapuleo al conjunto brasileño. Pero, de ahí en adelante, el Fluminense se rehizo, apretó marcas y pasó paulatinamente a dominar el juego y las acciones. Presionó durante el resto del primer tiempo sobre la valla de Blanco, pero la actuación de éste y de los defensores locales postergaron las ambiciones de los visitantes. Empero, a poco de iniciado el complemento, Fluminense logró descontar (gol que ya estaba mereciendo desde mucho antes) y ante la posibilidad del empate renovaron sus ataques sobre la valla local. La justicia en el tanteador llegó a los 29 minutos, cuando Mercante estableció el empate. Los minutos finales fueron disputados en medio campo, ya conforme los dos elencos con el resultado obtenido.

EN QUITO SE FESTEJA CON ALBOROZO EL TRIUNFO DE PICHINCHA FRENTE A RIVER, QUE DECEPCIONO

QUITO, 23 (ANSA). — Grandes titures y fotografías conceden en su primera ana los diarios locales a los triunfos de er obtenidos por equipos locales sobre la ección de Rumania y River Plate de enos Aires. El júbilo de la hinchada mienas tanto, es realmente indescriptible frena lo que se considera una demostración la calidad que se ha logrado.

POBRE DEMOSTRACION

El prestigioso rotativo "El Comercio" stiene en su comentario principal que la selección de Pichincha alcanzó una merecida victoria por dos a cero frente a River Plate, y que para lograr ese triunfo indiscutible, jugó un excelente segundo tiempo en el que pudo haber logrado más goles si la fortuna no le era adversa.

Indica el comentario por otra parte que el team argentino no justificó de ninguna manera la buena fama de que venía precedido. "Si bien dejó ver calidad, en chispazos de tipo individual —señala—, sus hombres se vieron ampliamente superados por los locales".

El incidente en que participó el guardavallas Amadeo Carrizo, de River Plate, es uno de los momentos del partido que más acaparó la atención de los fotógrafos. El arquero fue expulsado después de protestar con vehemencia un penal que ya le habían convertido.

◆ LA EXPULSION DE CARRIZO

La decisión del árbitro es juzgada como demasiado severa por los cronistas locales. "Desde que los insolentes reclamos de Carrizo —indica— motivados por un penal a los 18 minutos originaron su expulsión, la lucha no solo fue desigual numéricamente, sino que la selección de Pichincha avanzó con todos sus elementos y pasó a manejar muy bien el partido".

Lo cierto es que todos quedaron sorprendidos por la baja actuación del equipo argentino, del cual se esperaba mayor garra y demostración de buen fútbol. Los jugadores de River exhibieron en general, una desoladora apatía que se tradujo en el marcador.

MONEDAS Y GOLPES

Igual que un partido de fútbol. El clima previo. Las corridas, los coches que no podían estacionar. Y algo que no podía faltar enfrentándose Boca-River. Gente llegada de todas partes. En la puerta de entrada tuvimos oportunidad de hablar con el señor Luis Pugliese, que vino desde Neuquén. Hay que ver la fuerza que hizo por entrar. Creemos que fue el último. Hablamos dos palabras. Y nos dijo: **"Mire la confianza que me tendré,que viajé más de 1.200 kilómetros. Pero Boca merece cualquier esfuerzo.**

* * *

Las monedas volvieron a la cancha. Nosotros nos preguntamos, ¿hasta cuándo habrá que aguantar la intemperancias de esos señores, que poco o nada saben de básquet. La más ansiosa por lanzar plata fue sin lugar a dudas, la gente de River. Sobre los los dieciséis minutos, Borda iba a ejecutar un tiro libre, cuando una moneda le dio en la cabeza. Consecuencia: hubo que suspender el partido. Afortunadamente el ágil boquense se repuso rápidamente y se continuó casi de inmediato. Aparentemente la fórmula de "enfriar", que tantos resultados dio a River en el partido anterior no resultó.

* * *

Boca se adjudicó una victoria. Fue en las tribunas. Y como producto de la lesión de Borda. La gente de Boca se tomó venganza por su propia mano. Buscó de inmediato a los parciales de la banda. Y se originó una refriega de órdago.

* * *

El señor Peralta ante la copiosa lluvia de monedas, se agachó y sin ninguna clase de disimulos, recogió una. Escuchamos decir, "cómo la va a dejar si es de 25.

* * *

Antes del encuentro recabamos la opinión de dirigentes de los dos equipos. Pacazzochi prosecretario de River dijo": **Nos tenemos mucha confianza. No hay que olvidar que nosotros estamos mejor fundamentados. Pero Boca es un rival temible.**

* * *

En tanto que el señor Zunino, jefe del Departamento de Educación Física de Boca, se mostró mucho más parco. "Lo de hoy es cosa seria. A Boca le falta Mazzini, indudablemente una ausencia casi imposible de suplantar.



Caballero, director técn... de las divisiones infer... boquenses, asiste prestamente al capitán de su equipo, Guillermo Borda, porque había sufrido una lesión en el cuero cabelludo, producto de una moneda lanzada desde las tribun... Afortunadamente, la lesi... no fue de cuidado

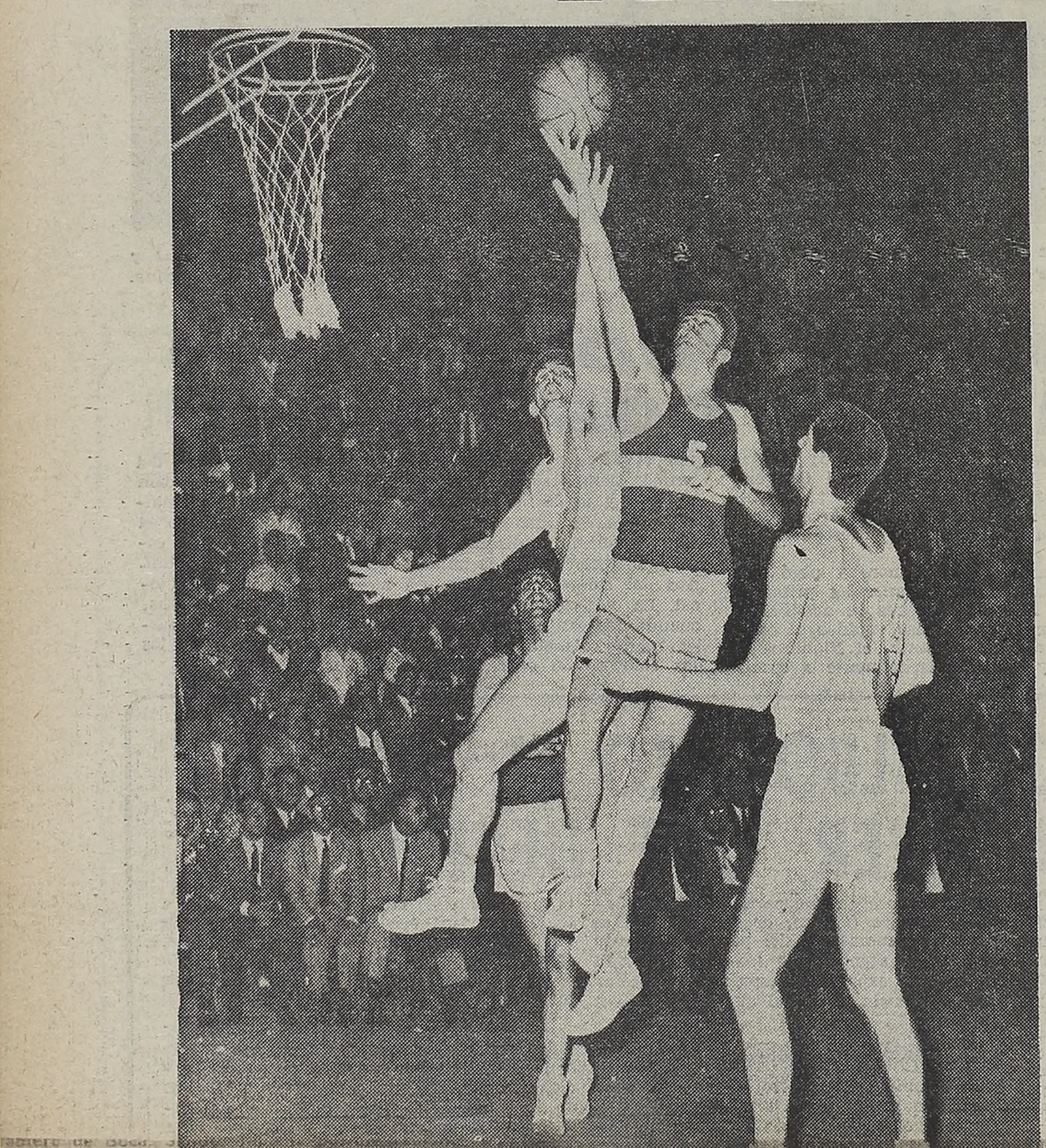


NUMEROS... PUE... NO PUDO VER MATCH A... QUE COLMADA... LAS INSTALA...NES ATENEO. ...BO INCIDENT... EN PUERTA ... ES...

EN UN SEN... MATCH VE...

Huelguy y Ballícora saltan en procura de la bola. Sandor observa el desarrollo de la jugada. El match tuvo resultado incierto hasta el último instante, a pesar de que Boca llegó a tener veinte puntos de ventaja en el segundo tiempo





Boca Juniors se clasificó anoche campeón de la Asociación Buenos Aires ... estuvo signado por la violencia de sus acciones y el juego enredado. A... Pero los "millonarios" reaccionaron y llegaron a colocarse a un solo punto ... equipos hizo que River quedara con solo cuatro hombres y luego tres, en ...

Anoche para dilucidar el campeón de la Buenos Aires, jugaron Boca y River en el Ateneo de la Juventud. El partido prometía. Y el público no se hizo esperar. Desde las veinte horas gran cantidad de personas, comenzaron a agolparse ante las entradas del estadio. Las tribunas presentaron el clima de fiesta de los grandes acontecimientos. Las hinchadas ocuparon cada una de ellas la mitad de la tribuna popular. Y esgrimiendo banderas, alentaron ruidosamente a su equipo favorito con gran insistencia.

Debido a la mucha cantidad de espectadores que se encontraba dentro mismo de la cancha, la iniciación del match se demoró más de veinte minutos. Desde el salto inicial Boca se paró mejor en la cancha. Sobre los 2 minutos 15 segundos, ganaba 6 a 1. River esbozó una reacción merced a la labor de Sandor y pasó a ganar 15 a 13, cuando transcurrían diez minutos.

Pero River puso de manifiesto gran flojedad defensiva. Y Boca aprovechó inteligentemente la contingencia, y en base al gran trabajo de Rende, dueño absoluto de los rebotes, fue sacando sucesivas ventajas.

El mejor andar de Boca hizo que la hinchada de River pusiera en práctica la idea de arrojar gran cantidad de monedas. Una de ellas alcanzó a Borda cuando éste se aprestaba a ejecutar un tiro libre. Y le ocasionó una lesión en el cuero cabelludo. Los jueces decidieron suspender el juego. Pero el jugador boquense se repuso prontamente, continuando de inmediato las acciones. Boca, que no perdió el gobierno de la acciones en ningún momento, siguió actuando mejor. Cosa que le permitió arribar gananciosO al término de la primera etapa con 40 tantos contra 33.

El éxito parcial de Boca se debió exclusivamente a la gran actuación que cumplió en defensa. A pesar de tener gente de menor talla, consiguió en base a un dos tres elástico, contrarrestar la altura. Además, Rende, que se constituyó en el gran rebotero de la noche, propició el veloz contragolpe de su equipo en base a pases largos. Que por lo general buscaron a Borda y a Delguy.

Estos mostraron gran velocidad y además sentido del gol. El partido fue muy impreciso. Pero a pesar de los continuos yerros, las acciones fueron muy vibrantes y por momentos violentas. Cosa que redundó en perjuicio de ambas formaciones, ya que ... jugadores se cargaron rápidamente de ... tas. Los árbitros no pudieron abstraerse ... clima de nerviosismo general. Y fue ... apreciar que de continuo cometieron gr... fallas.

• SEGUNDO TIEMPO

Boca comenzó la parte final en "... dor". Sus hombres gobernaron la canc... el score con absoluta comodidad. No ... trañó entonces que las diferencias se ... pliaran prontamente Artífices de la ... actuación de Boca en el complemento ... ron Rende, que repitió la actuación ... primera parte; Borda Delguy y Día...



Cóccaro se dispone a tirar ... de Rende. El match fue ...



Díaz se dispone a rematar sobre el aro riverplatense, a pesar de la oposición de Sandor y Feresín. Méndez observa la acción desde lejos sin poder intervenir. Boca logró distanciarse en los últimos instantes, luego de una gran reacción de River

PUBLICO
ER EL
QUEDAR
LAS
NES DE
BO
EN LA
ESTADIO

DUELO DE CANTITOS

El básquet no podía escapar a las olas de aumentos. Ayer jugaron Boca y River la final de la Buenos Aires, y las entradas subieron. Las plateas pasaron de 400 a 500 pesos, y las populares de 200 a 250. Sin embargo esto no fue obstáculo para que media hora antes de empezar el partido, se agotaran todas las localidades.

* * *

Fue tanta la gente que pugnó por entrar y no pudo, que las puertas de acceso presentaron durante todo el tiempo que se jugó el partido, un lleno digno de un partido de fútbol. La muchedumbre que estaba afuera por la calle Bartolomé Mitre, no encontró mejor cosa que golpear insistentemente el portón. Este ruido similar al de un bombo gigante, se sumó a la algarabía reinante en el estadio.

* * *

El recibimiento a los dos equipos fue memorable. Las hinchadas pusieron de manifiesto su inventiva. Y así fue dable escuchar numerosos cánticos. La gente de River hizo atronar el ambiente, con el **"Ya lo ve, ya lo ve... Alberto López y su balet".** La de Boca le contestó presurosa con el conocido **"hijos nuestros, hijos nuestros".**

* * *

El parecido de Mario Costa (uno de los jueces) con Osvaldo Canónico —el actor— es impresionante. Entonces no extrañó que en repetidas oportunidades se escuchara cuando el árbitro cobraba alguna infracción: "Bien, Fito, te portaste".

* * *

La muchedumbre que llegó a alentar a Boca tiene una idea formada sobre ese factor que tanto juega en un partido: temperamento. Cosa por la cual apenas comenzado el encuentro cantaron a toda voz: **"Olé, olé... las gallinas no la ven".**

* * *

Nervios, nervios, nervios. Nadie pudo escapar al clima que suscitó el match. Detrás de las plateas periodísticas se situó una jovencita. La misma llevaba una larga cadena, de la que pendía un escudo de Boca. Pero la señorita no logró ponerse de acuerdo consigo misma durante toda la noche. Ya que mientras alentaba a Boca también aplaudía a River. Vaya uno a entender a las mujeres...

SACIONAL
NCIO BOCA

Feresín pelea la pelota con Rende, mientras Sandor y Ballícora levantan sus brazos para evitar que el hombre boquense pueda elevarse y convertir. La lucha fue disputada en tal forma, que River se quedó con solo cuatro hombres cuando faltaban dos minutos



Básquetbol, al vencer a River Plate por 85 tantos contra 80. El encuentro mediar el segundo tiempo Boca llegó a sacar a River 20 puntos de ventaja diferencia. Los numerosos fouls personales cometidos por jugadores de ambos campo. El público invadió la cancha en varias oportunidades y hubo incidentes.

tanto que River se mostró impotente para parar el demoledor ataque "xeneize".

Cuando promediaba la etapa, Boca se situó en ganancia por 20 puntos (59-39). Pero aquí entró a jugar el banco, ya que fueron muchos los jugadores que debieron abandonar el campo por cinco faltas personales. Las salidas se produjeron por las dos partes. Pero el más perjudicado fue Boca, ya que perdió a Rende y Casarín, sus hombres más altos, y no pudo encontrar sustitutos adecuados.

Esta contingencia permitió la levantada final de River. Y la lucha, que técnicamente siguió siendo pobre, ganó en emotividad ya que el resultado final fue difícil de prever. El estrechamiento de las diferencias, hizo que la tribuna de River volviera a alentar a su equipo en forma ruidosa. Y su "five" respondió ampliamente, porque a pesar de estar constituido por casi todos los suplentes se situó peligrosamente a seis puntos. Cuando faltaban poco más de dos minutos, Boca ganaba por 75 a 69.

Ante la posibilidad de ganar el partido el DT riverplatense ordenó que la marca personal sobre toda la cancha, que se había impuesto desde el comienzo de este período, se hiciera más estricta. De esta manera en casi todas las oportunidades que Boca avanzó, sus hombres fueron objeto de fouls. Pero la gente de Boca no pudo controlar sus nervios. Y ante los sucesivos yerros, hicieron que River se colocara a un solo punto, cuando faltaba un minuto, Boca ganaba 78 a 77. Pero aquí River perdió a su mejor hombre, Sandor. Y ante la carencia de suplentes debió continuar el juego con cuatro hombres, todos ellos suplentes.

La inferioridad numérica de River le restó toda chance, situación que se vio agravada más aún cuando fueron expulsados por agredirse, Díaz, de Boca, y Méndez, de River. Contingencia por la cual el conjunto de la banda roja debió continuar los dos últimos minutos con solo tres integrantes. En tanto que su oponente lo terminó con sus cinco integrantes. Todo esto facilitó la tarea de Boca, que serenó en parte su andar y consiguió ganar por 85 a 80. De esta manera el conjunto de la ribera retuvo el título que había logrado la temporada anterior.

Dirigieron en forma más que deplorable los señores Juan E. Peralta y Mario Costa. Los equipos se presentaron así:

BOCA: Delguy 23, Díaz 9 expulsado, Atila 0 (x), Tito 0, Borda 19, Maina 5, Runje 2 (x), Poskus 9 (x), Casarín 9 (x), Miguel 0, Rende 9 (x). Total: 85. DT.: A. Dasso.

RIVER: Feresín 4, Tur 2, Draghi 2, Saviola 8 (x), Curi 7 (x), Picarelli 2, Granelli 6 (expulsado), Pascual 5 (x), Coccaro 9 (x), Ballícora 10 (x), Sandor 22 (x), Méndez 3 (expulsado). Total: 80. DT A. López.

BOCA 85 — **RIVER 80**



...ra de Boca. Sandor tapa la posible acción ...do y hubo tres jugadores expulsados

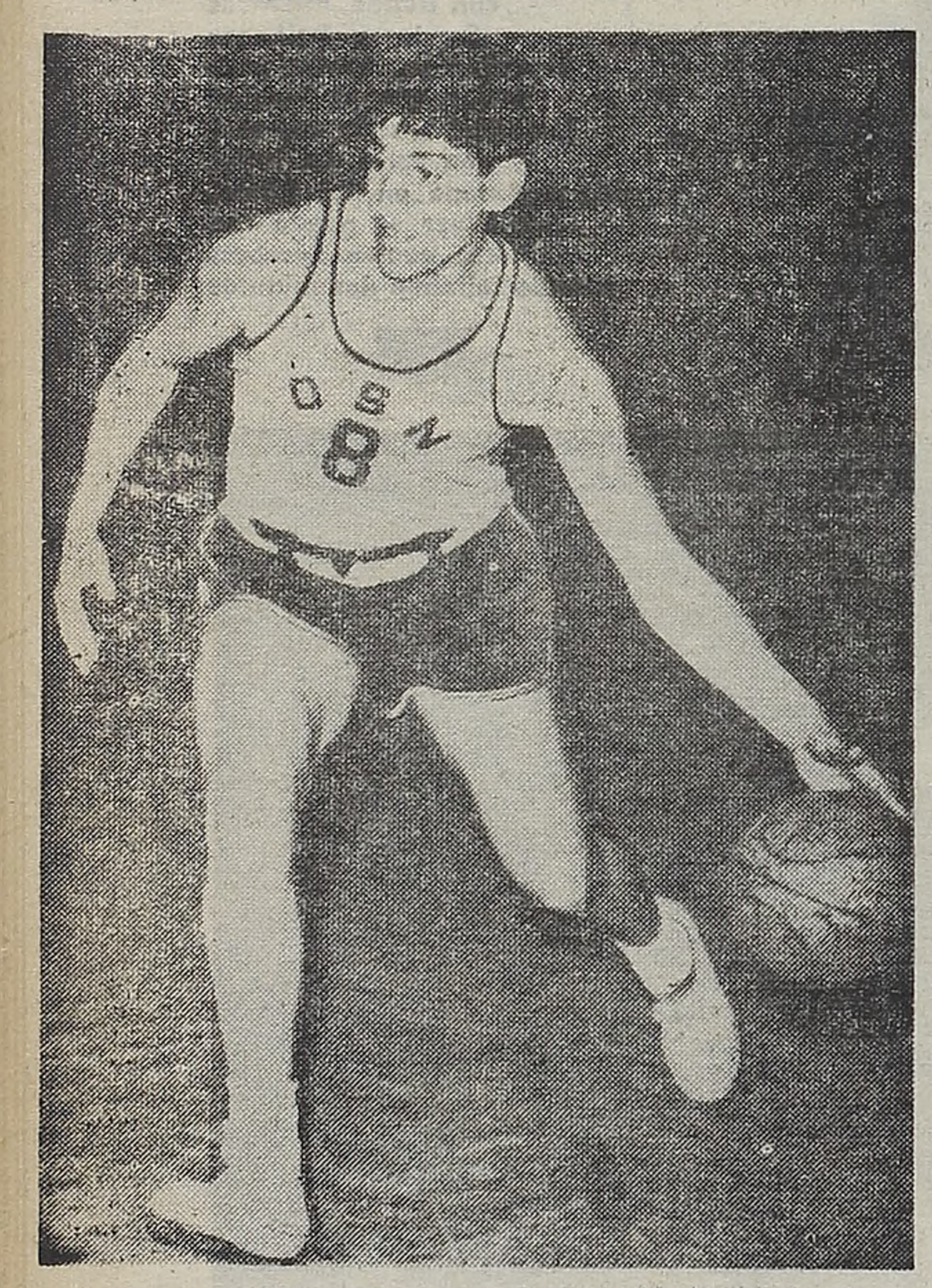


El equipo de River Plate es el ganador del último Metropolitano y firme favorito para clasificarse nuevamente como ganador de dicho torneo.



Racing es el campeón de la Asociación Porteña y tratará de repetir el galardón, en las jornadas que comenzarán esta noche por el Metropolitano.

COMENZARA ESTA NOCHE EL METROPOLITANO DE BASQUET



Carlos Mariani, jugador de Obras Sanitarias, será una de las figuras en el certamen, en que se clasificará el mejor conjunto capitalino.

Se iniciará esta noche la disputa del campeonato Metropolitano de Básquetbol, que es sin duda la competencia más importante del baloncesto porteño. Ya que participan los tres mejores clasificados de los torneos de las Asociaciones Buenos Aires y Porteña. Quienes dirimirán una tradicional rivalidad, y dos estilos en puja. Por un lado la técnica y habilidad de la Porteña y por el otro, la fuerza y eficacia. Pero de la Buenos Aires en esta ocasión el panorama se puede trastocar, ya que River Plate uno de los candidatos más firmes a obtener el galardón, dispone de las características que en las últimas temporadas lucieron los equipos de la Porteña.

◆ EN ATENEO

Escenario de los partidos volverá a ser la cancha abierta de la Fundación Ateneo de la Juventud. Intervendrán por la Asociación Porteña; Racing, campeón; Círculo Urquiza, subcampeón y Obras Sanitarias y por la Buenos Aires, River Plate, Boca Juniors y Lanús. Fuerzas parejas y que son indicio de básuet de calidad y que poseen jugadores de real capacidad. Racing, ganador del torneo, es también uno de los firmes candidatos al título. Demostró en la ronda final, ser una fuerza poderosa y de integrantes de primera fila. Ganó la ronda en forma invicta y solo aflojó en los dos partidos decisivos. Son sus figuras más importantes; **Ricardo Alix, Ernesto Guerrero, Luis Villa** y **Leonidas Chaer**. Además integran el plantel: **García Castro, Tapia, Abate, Araujo, Romanella, Ruiz, Freigeiro** y **Closas**. Siendo director técnico: **Enrique Pi.**

El segundo, Círculo Urquiza, fue la sorpresa del certamen. Ya que su labor en la zona de clasificación había sido discreta y no conservaba muchas posibilidades. Pero en la final no ocurrió así y desde el vamos se constituyó en uno de los mejores conjuntos. Con figuras muy importantes en **Gaggero** y **Rodríguez.** Completan el equipo: **Freigeiro, J. Guigue, Rubio, Scalabrini, Ayuso, López, Waingortin, Deferrari.** Director técnico: **Jaime Pérez.**

Completa la trilogía, Obras Sanitarias. Quinteto de irregular campaña. No reeditó lo hecho en la clasificación. No cumplió una tarea acorde con los jugadores que forman el equipo. Tuvo un comienzo auspicioso pero luego sufrió varios traspiés y perdió probabilidades de recobrar su nivel habitual, puede ser un gran animador. Forman el conjunto: **Mariani, M. Sandor, Tagliani, Festa, Pietracuppa, Flores, Mauriño, Pierdominicci, Vidal, Luchetti.** Director técnico: **Tomás Bello.**

◆ RIVER, CANDIDATO

En cuanto a la Buenos, el último vencedor River Plate aparece como posible triunfador. No cumplió en la rueda final una labor de acuerdo a lo que se esperaba. Su fórmula constante para el gol está dada por la eficaz faena de los pivots **Ballícora** y **Sandor.** Completan el conjunto: **Pascual, Feresín, Granelli, Tur, Savio, Adaghi, Cóccaro** y **Méndez.** Director técnico: **Alberto López.**

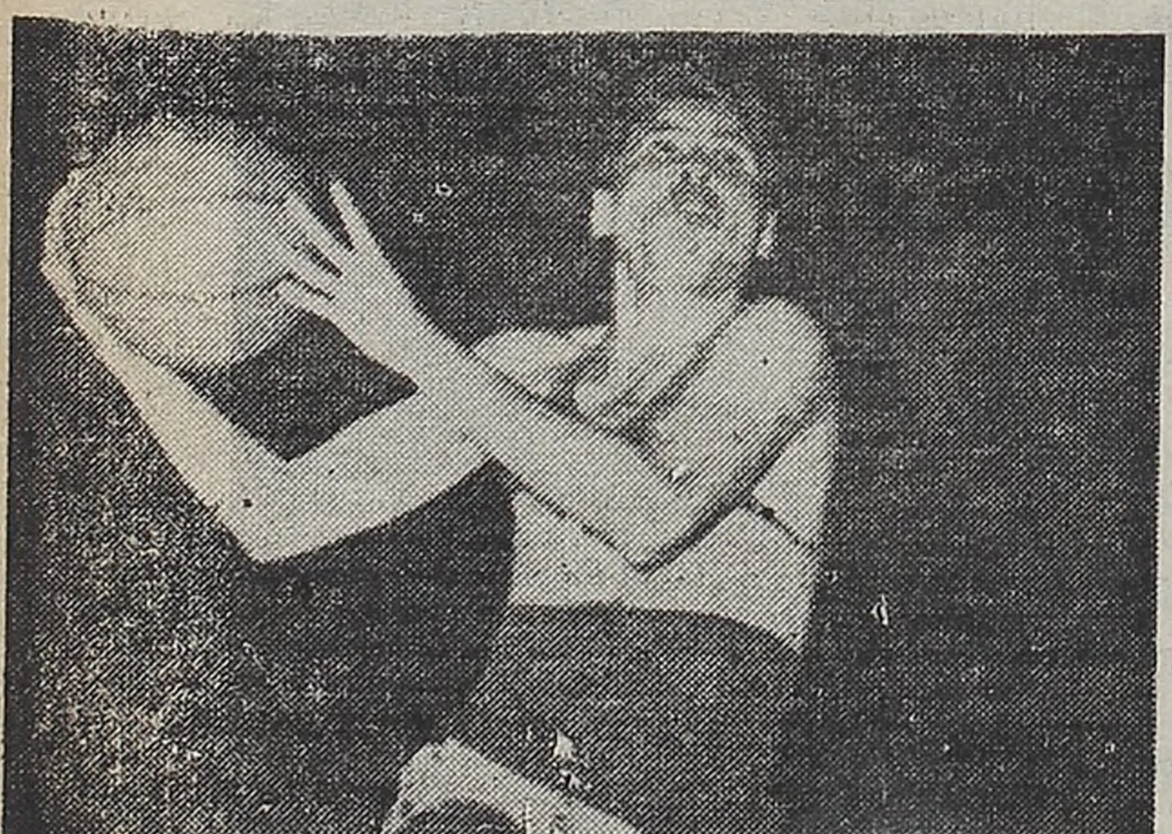
Boca Juniors: También aparece como favorito. Conjunto de buenas aptitudes técnicas, cumplió una meritoria tarea. Forman el plantel: **Delguy, Borda, Díaz, Runje, Poskus, Casarín, Rende, Maina, Attila y Tito.** Director técnico: **Abelardo Dasso.**

Y queda por considerar a Lanús. Quinteto de plausible desempeños en estos torneos. En el certamen luchó incansablemente y logró la clasificación al triunfar sobre San Lorenzo. Es su estrella máxima, **Pellandini** y además juegan: **Murillas, Lara, Vázquez, Lamare, Pérez, Messini, Ucha, Prenolio y Fosatti.** Director técnico: **Jorge Borau.**

Hay que lamentar la ausencia de uno de los mejores animadores de los últimos cuatro torneos. Villa Crespo que en esta oportunidad no obtuvo el derecho a clasificarse.

◆ PARTIDOS DE HOY

La primera fecha tendrá dos encuentros de gran importancia. En primer término jugarán el campeón y el subcampeón de la Porteña: Racing y Círculo Urquiza y posteriormente se enfrentarán ambos terceros. Lanús y Obras Sanitarias.



Boca Juniors, otro de los posibles candidatos, cuenta en Jesús Díaz a un valor consagrado y de óptimas condiciones. Su media distancia es muy eficaz.



Lanús tiene en Carlos Pellandini a uno de sus baluartes para este campeonato Metropolitano, que se iniciará esta noche en la cancha de Ateneo.

Historia del Metro

El Metropolitano se disputó en doce ocasiones. El primer ganador fue Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque. Boca Juniors es el equipo que más veces lo ganó: cinco veces, tres de ellas consecutivas.

Los vencedores fueron los siguientes:

1954	Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque
1955	River Plate
1956	San Lorenzo
1957	Boca Juniors
1958	Sportivo Alsina
1959	Boca Juniors
1960	Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque
1961	Boca Juniors
1962	,, ,,
1963	,, ,,
1964	Villa Crespo
1965	River Plate

EL SABADO, EN MAR DEL PLATA: CEJA CON CAÑETE

El boxeo, de veraneo. Y nuevamente la ciudad de Mar del Plata, más precisamente en el estadio Bristol, tendrá lugar otro cotejo que, dada la jerarquía internacional de los protagonistas, ha despertado el interés general. En efecto, el campeón argentino y sudamericano de los livianos juniors, Carlos Cañete, enfrentará el próximo sábado al mexicano Jorge Ceja, primero en el ranking de los plumas de su país, en el que es titular Mario Díaz.

Ceja, que desde hace varios días se encuentra en nuestro país, se ha venido entrenando activamente en el gimnasio del Luna Park con miras a este combate; es un hombre de 25 años, que lleva cumplida lucida campaña en el campo profesional. Sobre 38 combates realizados logró ganar en 30 de ellos —13 por K. O.— y solo perdió en cinco oportunidades (una sola de ellas por fuera de combate). Impresiona como un boxeador hábil y de recio punch, que trabaja bien en la media y corta distancia y sabe colocar bien sus manos. Movedizo y de elevada altura para la división que milita, Ceja ha demostrado poseer velocidad y habilidad en sus trabajos realizados ante sus sparrings. Ceja en un match celebrado en México ante su compatriota Mario Díaz por el título nacional de los plumas perdió ajustadamente, sirva el dato como elocuente antecedente del pugilista azteca que nos visita para dar la pauta de su capacidad, máxime si tenemos en cuenta el fresco recuerdo de la pelea entre Díaz y Cañete, la cual finalizó igualada.

Se deduce entonces que nuestro campeón, que estrenará su título de campeón sudamericano, deberá extremar sus positivos recursos para lograr imponerse a tan calificado oponente.

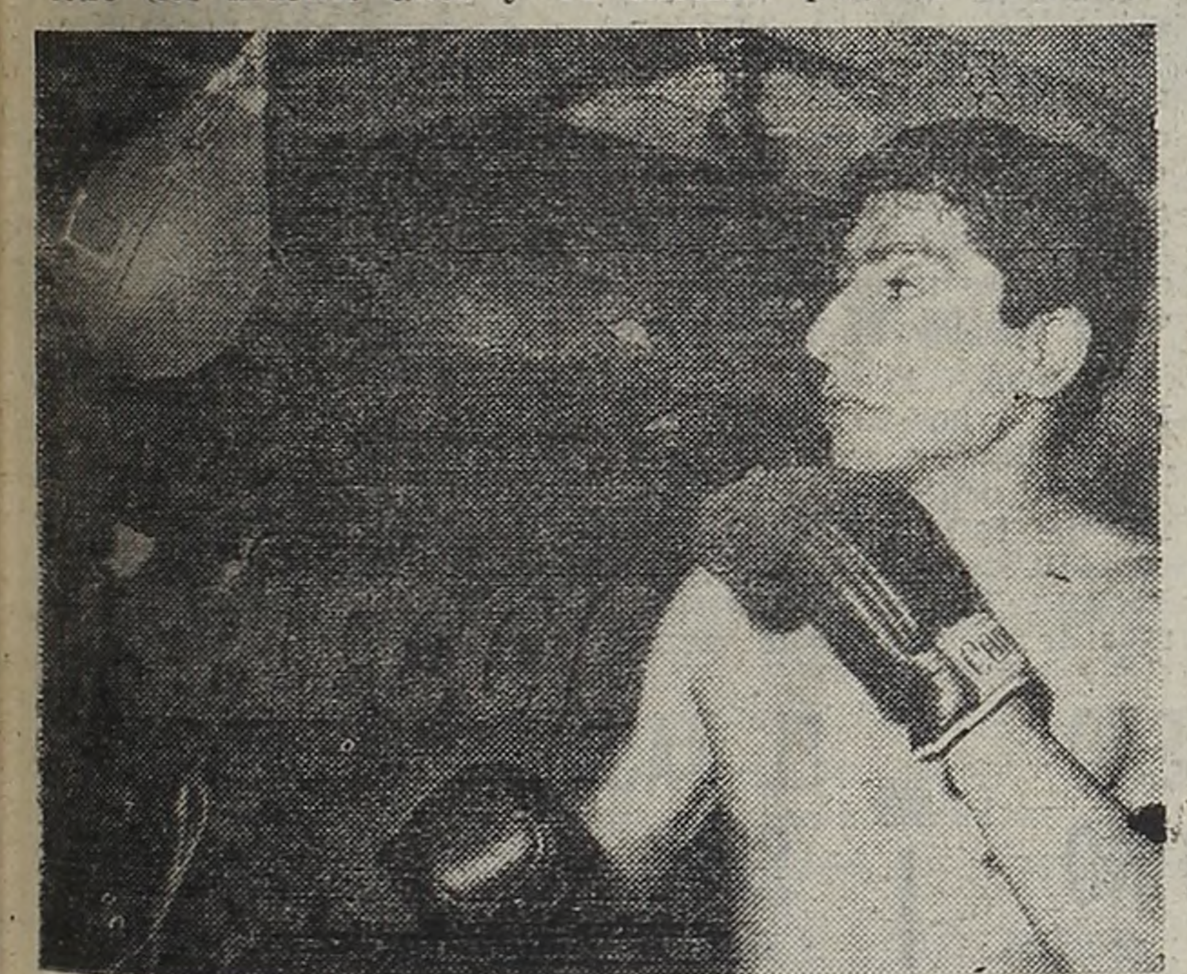
Está demás señalar aquí las características de Carlos Cañete, bien conocidas por otra parte, por todos los aficionados locales. Prácticamente sin adversarios en esta parte del continente, nuestro campeón está a la espera de combates contra los elementos más capacitados en el concierto mundial, ya que su ubicación en el ranking es por demás sugestiva. De salir airoso de este difícil compromiso, es indudable que Cañete deberá decidirse y emprender viaje hacia los Estados Unidos o Las Filipinas, lugar éste en donde Gabriel "Flash" Elorde quiere combatir cada vez que le toca defender su título ecuménico de los livianos juniors.

No obstante, la decisión del filipino de abandonar el cetro (los muchos años y su excesivo peso se le hacen cada vez más pesados) robustece las aspiraciones de Cañete para lograr una pelea por la corona mundial.

De ahí que el match que el próximo sábado deberá disputar ante el mexicano en el estadio Bristol de Mar del Plata, sea casi definitorio para las aspiraciones de Cañete. Y de lograr la victoria, solo le faltaría armarse del suficiente ánimo como para emprender viaje al exterior en busca de nuevos lauros para nuestro boxeo, para lo que, indudablemente, Cañete se encuentra muy capacitado.

Por lo expuesto, cabe esperar que la confrontación Cañete-Ceja alcance la singular expectativa que ha despertado, dado que se trata de dos boxeadores que tienen en estos momentos, justificadas pretensiones para encaramarse en los primeros puestos —y aun en el primero— en el orden mundial de la división.

Jorge Ceja, que en su país milita entre los plumas, nos expresó que no tendrá inconvenientes en el peso (subirá con alrededor de 59 kilos), y que ello no influirá en su desempeño ya que "unos gramos de más no me harán perder la velocidad", según sus propias manifestaciones "y al mismo tiempo vigorizarán el poder de mis golpes".



Carlitos Cañete se encuentra a punto para el match del sábado frente al mexicano. Su preparación dice de un gran estado para el combate. Y, además, hay mucha fe



Este otro "Charro" de Jalisco, Jorge Ceja, demostró que es ligero y posee mucha habilidad. Nuestro campeón sudamericano de los livianos juniors, deberá apelar a todo lo que sabe para poder superarlo

EL PANAMEÑO PATIÑO VENCIO A JOHNNY DUNCAN POR PUNTOS

El boxeo internacional está, en estos momentos, adquiriendo un ritmo muy interesante, no solo por las confrontaciones de alta jerarquía, como la de anoche entre Griffith y Archer, sino por las que están gestionando o esperan turno, entre las que figuran algunos pugilistas argentinos. Interesan sobremanera para los seguidores de esta actividad deportiva, especialmente para poder calibrar las posibilidades de nuestros boxeadores, conocer también la actividad local de otros países que pueden pesar, dentro de las categorías más ligeras, en el orden mundial.

Tal el caso de Panamá, país que siempre se lució con sus representantes entre pluma y medio mediano. No olvidemos que Luis Federico Thompson, gran exponente boxístico que llegó a medir fuerzas con el campeón mundial Emile Griffith, e incluso, aunque perdió, a despertar la polémica sobre la justicia del fallo.

El estupendo Gimnasio Nacional de la ciudad de Panamá acaba de ser escenario de una confrontación entre el campeón pluma de ese país, Luis Patiño, y el jerarca de la categoría en Trinidad-Tobago, Johnny Duncan. El combate, que duró los diez rounds reglamentarios, tuvo trámite intenso, aunque Patiño logró imponer su mejor juego boxístico. Con 57,400 kilos, fue declarado vencedor por unanimidad de opinión de los jurados. Apenas iniciado el combate consiguió abrir una herida en el párpado izquierdo, que sangró abundantemente hasta el cuarto round y volvió a abrirse en el noveno. La mejor vuelta del perdedor, que pesó 56,700, fue la octava, en la que conectó con fuerza y repetidamente su derecha. Patiño se alistará ahora para enfrentar otra vez al actual campeón de su país, Antonio Amaya, séptimo en el ranking mundial, quien el 29 pelea en México contra Mario Díaz, ya conocido por el público argentino.

Por otra parte en Barcelona, en el Palacio de Deportes, se han de enfrentar el jueves el campeón español de los medianos, Luis Folledo, con el norteamericano Jan Tschicuna; pero lo interesante de esta reunión, para nosotros, está en el semifondo que enfrentará al campeón ibérico pluma Manuel Calvo, con el titular catalán De Pablo. Calvo, como su compatriota José Legra, que figura 8º en el ranking mundial, tienen pretensiones al título actualmente en poder de Flash Elorde, al que también aspira Vicente Derado.

EMPATO EL CAMPEON COOKES CON PAVILLA

PARIS, 23 (France Presse). — El campeón del mundo de los semimedianos Curtis Cookes (Estados Unidos) y el campeón de Francia de la categoría, Francois Pavilla, empataron en un combate de boxeo a 10 asaltos, que se disputó etsa noche,

N. de la R. — Hace ya bastante tiempo que los empresarios del boxeo argentino están persiguiendo un combate por la corona mundial entre Curtis Cookes a que se refiere el cable, y nuestro titular de los medios mediano, Ramón La Cruz, y a fin de especular sobre las posibilidades del argentino, vale la pena destacar que mientras La Cruz ya ha conseguido ubicarse en los rankings mundiales, el francés Pavilla no conoce ese halago, distinción que sí, en cambio, consiguió su compatriota Jean Josselin.

CUERPO A CUERPO

CRONICAS PARA UN DIA DE PESADOS Y RUMORES DE TONGO

Hoy es día de pesados. Primero vamos a referirnos a Sonny Liston, el gigantesco y moreno "púgil-gangster", que por esta segunda "profesión" no puede pelear en casi ningún Estado de la Unión.

En vista de eso, Sonny, el "orangután feo" a quien Clay derribó en dos oportunidades, quiso cambiar de aires. Se marchó a Suecia, el país de gente honrada —honrada no quiere decir moral, según la acepción que nosotros damos a esta palabra— donde reside aquel rubio, aquel Primo Carnera moderno, llamado Ingemar Johansson que un día, ante el asombro de todos, se proclamó campeón mundial al ganar a Floyd Patterson.

Pues bien, Liston anda por aquellas tierras del "sol de medianoche" y de puertas abiertas, sin cerraduras, donde se sabe muy poco del robo y de la estafa.

Es paradójico que el "gansgter" Liston haya ido a parar a un país así porque el suyo le declaró poco menos que indeseable.

Y ahora Liston, el gigante con mandíbula de vidrio, quiere llevarse a "Ringo" Bonavena para pelear con él en alguna ciudad sueca. Su deseo es idéntico al de Patterson que también quiere enfrentarse al argentino, pero en Nueva York.

De todo esto se deduce que el nombre de Bonavena ya ha entrado en el auténtico plano de la cotización internacional, pese a su derrota frente a Frazier.

"Ringo" sigue veraneando en Mar del Plata y hasta el 1º de febrero, día en que regresará a Buenos Aires, no quiere oir hablar de guantes ni de rings. Se limita a tomar el sol, cantar "Pío, pío, pí" y saborear su triunfo sobre Giorgetti.

Después, cuando esté de nuevo aquí, estudiará todas las ofertas, lujo éste que no pueden permitirse muchos púgiles de nuestro medio, pese a sus títulos.

• RUMORES DE TONGO POR TV

La palabra tongo está íntimamente ligada a la palabra boxeo desde muy antiguo, igual que la palabra pirata lo está a la palabra inglés. Por rara coincidencia, fue precisamente un inglés quien "inventó" el pugilismo, que también fue llamado "noble deporte".

En nuestro medio hacía mucho que no se hablaba de tongo. A lo sumo se habló —se sigue hablando—, de la ineptitud de algunos jurados para emitir el fallo de una pelea. Pero éstos, los jurados, nada tienen que ver con las empresas. Dependen de su propia conciencia y de la Dirección Municipal de Boxeo, que es la que los designa.

Pero ahora ha vuelto a hablarse de tongo.

Fue con motivo del combate que el pasado miércoles sostuvieron en Mar del Plata el ex campeón mundial Luis María Rodríguez y el tucumano Manuel Alvarez.

Se asegura —Andrés Selpa lo denunció públicamente— que el combate debía durar determinado número de rounds por imposición del canal transmisor o de la agencia de publicidad que bancó el programa.

No queremos entrar a analizar si hubo o no tongo. Quienes vieron el combate por TV ya tendrán, suponemos, un criterio formado al respecto.

Mas sí creemos, en beneficio del deporte, que debe hacerse algo para evitar este tipo de rumores.

La fórmula ideal para ello no es nueva. En Estados Unidos es norma. Allí la pelea importante nunca es la última. De esta forma se evita que si hay un desenlace rápido el público tenga que irse y el canal de TV tenga que improvisar alguna programación.

¿Por qué no se hace aquí lo mismo?

Claro que otra solución podría ser la de montar peleas más niveladas. Porque lo cierto es que la diferencia pugilística entre Rodríguez y Alvarez es casi tanta como la diferencia kilométrica que hay de Cuba a Tucumán, tierras de los dos rivales.

• HAY QUE TRAER A MANZUR

Cuando nos visitó por primera vez Esteban Osuna nos causó muy buena impresión. Después nos enteramos que uno de los motivos de su regreso de Brasil era el de ayudar a alguien que en otra época le ayudó a él y que ahora no pasa precisamente por una buena situación.

Ese detalle vino a confirmarnos que no nos habíamos equivocado al clasificar a Osuna.

Pero ahora hay algo más. Esteban Osuna —como ya informó ULTIMA HORA— está en campaña para conseguir la repatriación de Manzur, el ex campeón argentino de los semipesados, que está siendo atendido en un hospital psiquiátrico de Italia.

Osuna, para ayudar, ofrece sus puños, al igual que uno de sus muy numerosos hermanos.

Suponemos que los únicos puños que se ofrezcan para tan caritativa obra no han de ser los de este muchacho; que habrá ofrecimientos de otros púgiles para poder montar una reunión a beneficio.

Los Osuna están moviéndose para ello. ULTIMA HORA, también. Por eso queremos pedir desde estas columnas ideas, puños y colaboración, para que Manzur pueda estar entre nosotros en un futuro próximo.

En el ambiente del arte hay muchas figuras ligadas al boxeo. También a ellas les pedimos colaboración, pues su nombre, su presencia, puede ayudar a sumar pesos.

¿Entendido? ¿Sí? Pues gracias a todos y ¡a colaborar!

• UNA REVANCHA SENSACIONAL

Dentro de unos días saldrá para Puerto Rico el gordo Juan Carlos Rivero, para enfrentarse en aquella hermosa isla al ranqueado José "Monón" González.

La pelea tiene su importancia, ya que "Monón" está en condiciones de combatir en cualquier momento por el título mundial de la categoría mediano.

Pero hay algo que a nosotros nos interesa más. Y es que el combate, sea cual sea el resultado, tendrá revancha. Esta se hará en Mar del Plata en el mes de marzo, según anunció y prometió el promotor Héctor Méndez.

¡Ah!, además, el combate será televisado.

Y esto, aclaramos, no son "rumores". Es un [illegible] en firme.

VICTORIO DE DUR[illegible]

EN BOCHAS, BUEN ARRIME ARGENTINO

Se Jugó el Partido Más Largo de la Historia

ASUNCION, 23 (Associated Press). — Prosigue desarrollándose aquí el 11º Campeonato Sudamericano de Bochas y anoche se registró el partido más largo que se recuerda en el historial del certamen.

Argentinos y peruanos en terceto jugaron un cotejo que duró cinco horas treinta y dos minutos, ganando finalmente Argentina por veinte contra diecinueve de Perú.

El partido se inició anoche a las 21.45 y finalizó esta madrugada a las 3,17 con los jugadores totalmente extenuados pero satisfechos luego del reñidísimo cotejo, registrándose según entendidos, un partido record mundial de duración de bochas.

Otros resultados de anoche en individual: Argentina 18, Perú 17.

En parejas, Argentina 17, Perú 18; en parejas, Paraguay 18, Perú 17.

En parejas, Paraguay 18 Uruguay 12. En terceros Paraguay 3 Uruguay 20.

Referente al partido terceto Argentina vs. Perú, el equipo ganador argentino alineó con Carlos Salas, Juan Focco y Nelcar Modesco.

Perú formó con Angel Cordano, José Campos y Luis Rojas. Referee uruguayo, Alfredo Figueroa.

POR UN ESTADIO HAY GUERRA CON LA COMUNA

MADRID, 23 (EFE). — El municipio de Madrid continúa firme en su decisión de no autorizar la continuación de las obras del nuevo estadio del club de fútbol Atlético de Madrid, ubicado en la orilla del río Manzanares: "La autorización que pudiera otorgarse no serviría más que para encubrir todas las infracciones cometidas y sancionar las indebidas aprobaciones de dominio público", afirma a este respecto una nota entregada hoy a la prensa por el alcalde de la capital, Carlos Arias Narro.

El pleito se suscitó recientemente al anunciar el municipio su negativa a autorizar las obras del nuevo estadio (que ya ha sido inaugurado oficialmente), alegando que parte de dichas obras ocupan un terreno que es de dominio público del pueblo de Madrid. Por su parte, el club atlético alega que al iniciar sus obras contaba con todas las autorizaciones necesarias.

La verdad es que le faltaba la autorización municipal, que fue s[illegible] solo dos días antes de la inaug[illegible] nuevo estadio.

El centro de la controversia lo constituyen unas pasarelas que debían enlazar el estadio con la otra orilla del río. El ayuntamiento, que afirma que esta obra pone una alteración no autorizada del plan de ordenación urbanístico de la zona del Manzanares, ha prohibido la continuación de las mismas.

◆ UN MILLON DE ESCUDOS

LISBOA, 23 (Associated Press). — Los 22 partidos de fútbol jugados ayer en Portugal a beneficio y en honor del futbolista de mayor espíritu deportivo del país, Vicente Lucas, produjeron más de un millón de escudos (5.000 dólares).

El tímido medio internacional de Mozambique, cuya carrera fue terminada por una lesión en un ojo en un choque automovilístico, anunció que parte de ese dinero será entregado a la familia de Luciano Fernandes, el jugador del Benfica que murió electrocutado accidentalmente el año pasado en el estadio del Benfica.

Vicente, que nunca fue amonestado en 448 partidos de su carrera, fue condecorado ayer ante 30.000 personas en el estadio Restello de Lisboa, por el presidente de Portugal Américo Thomaz, con la medalla del mérito deportivo que solamente ha sido concedida a los equipos Sporting y Lisboa después de sus triunfos en la copa de Europa.

Después que se recupere de la lesión, Vicente, de 31 años, espera dedicarse a entrenador.

EQUIPO SANTIAGUEÑO PARA EL ARGENTINO

SANTIAGO DEL ESTERO, 23 (De nuestro corresponsal). — La Asociación Santiagueña de Básquetbol ha designado el seleccionado que en representación de esta provincia intervendrá en el campeonato argentino de ese deporte, que se disputará en Entre Ríos.

El plantel lo integran los siguientes jugadores: Tulli, Arce, Torres, Flores, Villalba, Goitía, Carrera, Demasi, Luna, Lajario, Chazarreta, Simón y Areal.

EL BASQUET DE URUGUAY SOLO IRA A LA UNION

MONTEVIDEO, 23 (France Presse). — Uruguay canceló los partidos que el seleccionado nacional de básquet debía jugar en Perú y Panamá antes de iniciar la anunciada gira por los Estados Unidos. Los partidos fueron anulados a causa de las dificultades existentes en el transporte aéreo.

El seleccionado uruguayo jugará diez partidos en Estados Unidos, iniciando la lista el día 1º de febrero en Troy, Estado de Alabama.

SE REHABILITARA ESTA TARDE EL NATATORIO DE AVELLANEDA

Terminados los trabajos de refacción del natatorio del parque Domingo Faustino Sarmiento, en la vecina ciudad de Avellaneda, se procederá a su rehabilitación en el curso de una ceremonia que se llevará a efecto esta tarde a las 17 y que presidirá el jefe de dicha comuna, coronel (RE) Carlos A. Muzio.

El natatorio, que, como se sabe, se halla ubicado en el Centro de Educación Física del citado paseo, cuenta con amplios y cómodos vestuarios, un servicio médico y odontológico de contralor y prevención —con funcionamiento de 8 a 20— y además un complemento de instalación de quioscos, para la venta de refrescos, cuyos precios serán controlados continuamente por funcionarios municipales.

◆ LA CEREMONIA

Poco antes de efectuarse la ceremonia inaugural, el coronel Muzio, en su despacho de la Municipalidad, recibirá a los representantes de la prensa, a quienes pondrá en conocimiento de los trabajos realizados en el natatorio, los cuales estuvieron a cargo de la Secretaría de Obras Públicas de la Municipalidad de Avellaneda. Posteriormente se trasladará al lugar del acto, ubicado a la altura de la avenida Mitre al 5300, para presidir la ceremonia de rehabilitación, a la que asistirán, además, los secretarios del departamento ejecutivo, funcionarios comunales y representantes de distintas instituciones de la zona.

◆ OBRA ESPERADA

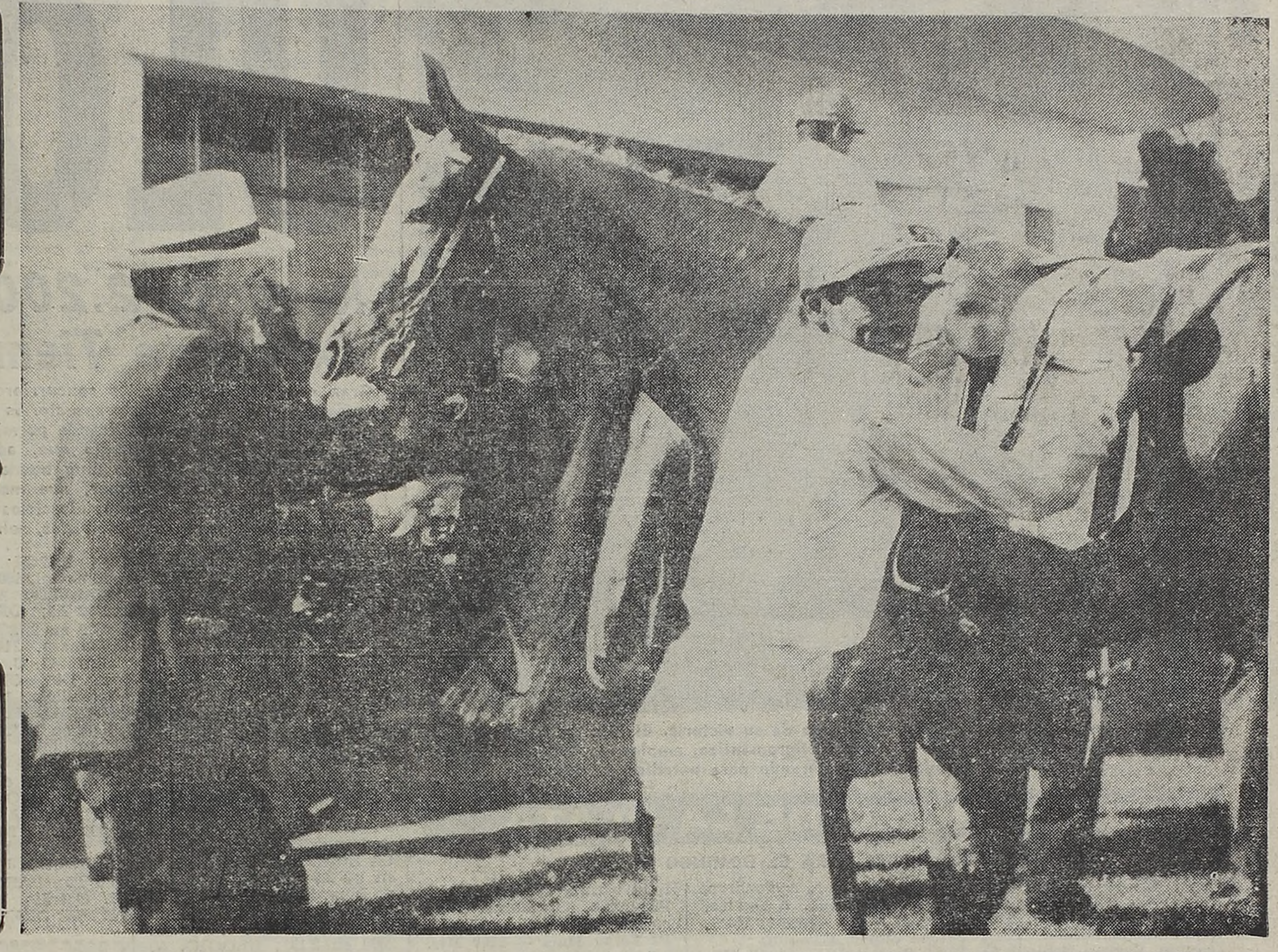
El natatorio que hoy se rehabilita había quedado clausurado hace ya mucho tiempo, restando así a un vasto sector popular de Avellaneda de un lugar de expansión deportiva, que fuera recibido jubilosamente por la población en oportunidad de su inauguración. Teniendo en cuenta la necesidad imperiosa de rehabilitarlo, las actuales autoridades de la comuna sureña intensificaron los trabajos de refacción con el resultado que hoy habrá de quedar a la vista.

Señalemos que en el citado lugar se impartirá a los concurrentes clases de natación y gimnasia.

CADA VEZ MEJOR

La Chiflada no se da Vuelta ni con Silbidos

La Chiflada barrió con todas las ilusiones de sus rivales, en una demostración muy poderosa. Luego del triunfo, la vemos en el pesaje, desensillada por Adolfo Sánchez, sonriente ante la cámara y el competente trainer Luis Calone la tiene de las bridas.



Tiene Cuerda Para Rato en Distancias Intermedias

Final a toda orquesta en el Norte, en la seguidilla de reuniones que dio margen para todos los gustos. Y una "Chiflada" que levantó el ánimo de los que gustan ver desplazarse sobre el césped a elementos de calidad superior. La hija de Right of Way está demostrando que tiene cuerda para rato. Que en tiros intermedios será muy difícil pararla. Que cuenta con un poder locomotivo muy lujoso, capaz de convertirla en un "expreso" de esos que aparecen de tarde en tarde por las pistas. Su demostración del domingo fue terminante. No encontró oposición en ningún momento de la lucha. Y con poderosa acción remató la carrera a su gusto, sin necesidad de extremar el ritmo para poner tres cuerpos, que pudieron ser cinco, diez o quince. Pero como Adolfo Sánchez advirtió que no los necesitaba, la dejó dominar el campo con entera facilidad. Tenemos, pues, un ejemplar de grandes condiciones, que con aplastante acción concreta sus triunfos más espectaculares. Y como por ambas lineas desciende de ejemplares de mucho valor, tenemos, pues, que puede resultar la figura de nota en esta temporada reeditando las hazañas que cumplieron Doria y Dorine,

De las restantes, poco puede decirse. Lo cierto es que estaban muy lejos de la categoría de La Chiflada. Y solo atinaron, entonces, a defender una parte de la "llave", brindando emoción por el segundo puesto. Corriendo mejor suerte Elaine, que en guapa reacción dejó tercera a Felice, por medio pescuezo y muy juntas llegaron también Bisaja, que se hizo fuerte en el primer tramo, Paradisíaca y Gorjea. Hicieron una carrera aparte, que hubiera brindado mayor emoción sin la presencia de La Chiflada.

POTRANCAS MUY VALIOSAS

Siguen realzando sus bondades las potrancas más precoces de la nueva generación salida a las pistas. En su segunda presentación se lució Adita. Ya la tarde de su debut había dejado excelente impresión. Se retiró con muchos brios y la falta de fogueo le impidió rendir en los tramos finales. Más hecha, la hija de Ancient Lights demostró que tiene calidad como para aspirar a hazañas mayores, discutiéndole el cetro a la que talle, aunque se llamen, por ahora, Tudor Melody, Tierce y Nijinska, que son hasta el momento, las que demostraron poseer mayores aptitudes.

• SNOW CRY REGALO MUCHOS PESOS

El sábado asistimos a la disputa del especial Canora. La lucha prometía, por la paridad de fuerzas de la mayoría de las figuras que iba a animarla, colocadas en una escala de pesos que nivelaba las posibilidades. Y ello determinó que las cotizaciones estuvieran muy divididas y se olvidaran muchos de Snow Cry, que con una táctica distinta, como cabía suponer, iba a rendir más y acaso justificar la confianza que siempre alentó a Luis Calone. Era evidente que con una dirección más acertada el hijo de Snow Cat podía tomarse desquite de Ingeniero White, como sucedió. Corrido a la expectativa, rindió el doble de lo que lo había hecho la última vez. Y con grandes bríos se deslizó al lado del pupilo de Felipe A. Costa, para dejarlo de lado fácilmente y alcanzar la meta con un cuerpo a su favor. El Chusco corrió bien, pero le faltó jockey. Con Nardi hubiera sido otra cosa. En cuanto a Modest Hero, que se alzó con la mejor cotización, no rindió porque su jockey lo lanzó muy apresurado, en una disparada que le resultó perjudicial. Lo gastó antes de tiempo. Y así pagó las consecuencias.

• OTRA TRIPLE DE NOVELA

La triple del domingo estuvo muy en desacuerdo con la del sábado, porque arrojó un dividendo de $ 143.881,80, beneficiándose con esa generosa suma cada uno de los 191 vales que reunió en la última parte Bandón, en un final donde se jugaron cabeza a cabeza el hijo de Cyrus the Great, Dubonnet, Amaico y Sie Thao. Hubo un momento de aguda expectación, hasta que e marcador confirmó a "Pocho" Nardi sobre la cruz de Bandón. Contribuyeron a agrandar el sport de la popular jugada, Four Roses, que aportó en la primera parte $ 31,20, y Barandazo, que fue más discreto con sus $ 6.90 y frenó algo el impulso que había tomado de salida.

• ADITA, CON LINEAS MODERNAS

Se lució ampliamente en su segundo "desfile" la potranca Adita. De líneas muy modernas, la hija de Ancient Light se estiró como goma por la recta y en cómodas brazadas se alejó fácilmente, para concretar su triunfo por dos y medio cuerpos sobre Michuza, que volvió a quedar pagando. Hattie, pagó el derecho de pistas, con un tercer puesto discreto, que no deja de tener valor por las circunstancias apuntadas. En cuanto a Adita, debemos agregar que es un valor en ascenso, cuyas muestras recientes hacen anticipar los mejores vaticinios, y la prueba la tendremos en los primeros encuentros clásicos, donde será una de sus principales animadoras. El Carlos Casares dirá mucho sobre su verdadera calidad.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL VIERNES 27

PRIMERA CARRERA
1800 metros — A las 16.30
(Comienza la apuesta doble)

1	Atrevido	57	N. Vismara
2	A. Robert	57	R. P. R'guez
3	Dairen	53	X. X.
4	El P'cherón	57	X. X.
5	Fragotero	57	R. O. R'guez
6	Maelstron	57	C. Euden
7	Condeso	53	R. Ledesma
8	Aerópolis	57	J. Domed
9	T. le Monde	57	F. Echagüe
10	Albano	53	X. X.
11	Teléfono	57	no correrá
12	Conzar	57	X. X.
13	F. Amigo	53	C. M'negro
14	Scotcher	57	F. D'Elía
15	El B'budo	57	H. Ortega
16	Manet	57	X. X.
17	Apostado	51	J. Silva
18	Leipzig	57	X. X.
19	Chabare	57	R. Nístico
20	Birrete	53	J. Cano

SEGUNDA CARRERA
1000 mertos — A las 17.10
(Se completa la apuesta doble)

1	Invite	55	J. Gutiérrez
2	Pitobomba	55	no correrá
3	P'nencia	55	C. Botta
4	B. Dust	55	X. X.
5	Bonetaza	55	no correrá
6	Eliana	55	X. X.
7	Gay Rain	55	O. Barattucci
8	Dwina	55	X. X.
9	B. D'miente	55	X. X.
10	C'capidía	55	A. Sandoval
11(	G. de T'na	55	O. Tévez
12(	Inca Mía	55	no correrá
13(	Inca Real	55	no correrá
14	Garatita	55	P. Tárrago
15	Amedialuz	55	J. Corso
16	Brillas	55	N. Vismara
17	Minabise	55	L. Almirón

TERCERA CARRERA
1200 metros — A las 18
(Comienza la apuesta triple)

1	A'do Boca	56	R. P. R'guez
2	Creduloso	56	X. X.
3	Yapón	56	J. Vázquez
4	Charrán	56	C. M'negro
5	Yaguareta	56	X. X.
6	G'bateado	56	O. Corbalán
7	D. Maiquel	56	E. Lerdá
8	Quijote	56	R. Rutti
9	Gelio	56	M. García
10	Muñequín	65	X. X.
11	Karimito	56	G. Pérez
12	Fuisse	56	X. X.
13	Thomson	56	X. X.
14	Chiscón	56	J. Lavia
15	El D'tidor	56	X. X.
16	D. de Gosse	56	A. Sandoval
17	Nicote	56	B. Arturo
18	Mullins	56	X. X.
19	R'réndum	56	J. Ortiz
20	Naranjero	56	X. X.
21(	Metatarso	56	no correrá
22(	Metagol	56	F. Echagüe
23	Menino	56	X. X.
24	Jubile	56	H. Ortega

CUARTA CARRERA
1500 metros — A las 18.50
(Continúa la apuesta triple)

1	Exbure	56	J. González
2	Meme	56	P. Tárrago
3	Kafila	56	S. Maciel
4	Budinacha	56	R. Lanzillota
5	Enpausa	56	C. Buden
6	Cantarilla	56	X. X.
7(	Parima	56	S Mámoli
8(	Mis C'res	56	F. D'Elía
9	Mácula	56	J. Lococo
10	Ojalá	56	A. Coloccio
11	Race	56	X. X.
12	L. Ted	56	X. X.
13	Rafi	56	T. Espino
14	T. Night	56	J. Bravo
15	V'sailesa	56	X. X.
16	E'vagante	56	J. Vázquez
17	Rebatida	56	X. X.
18	Miplata	56	A. Saavedra

QUINTA CARRERA
1400 metros — A las 19.35
(Se completa la apuesta triple)

1	F. de Feu	57	S. Maciel
2	Que Clase	57	M. García
3	W. Shaped	55	H. Guerrero
4	Margarine	55	R. P. R'guez
5	Amita	57	C. M'negro
6	Boing	57	J. Corso
7	Malen	57	N. Pereyra
8	Egolatría	55	F Fagín
9	Antuka	57	X. X.
10	Danesa	57	P. Colman
11	Faragana	55	S. Mámoli
12	Tucamia	55	J. Juárez
13	Takay	57	P. Tárrago
14	Sirga	57	X. X.
15(	Snowgirl	57	C. Verdasco
16(	M. Victoria	55	X. X.
17	P. Imperial	55	X. X.
18	D. Livi	57	X. X.
19	Chisela	57	R. A. G'zález
20	Ponderosa	57	R. Sarfiel
21	Rabaniza	55	X. X.
22	Llai	57	L. Almirón
23	Jíbara	57	J. Varela
24	Corneta	55	X. X.
25	Bonamina	55	H. Ortega

SEXTA CARRERA
1200 metros — A las 20.20

1	Maguazo	56	R. A. G'zález
2	Salitre	56	A. Plá
3	C. Máximo	56	X. X.
4	Longines	56	X. X.
5	Cachaco	56	N. Vismara
6	E. Flyer	56	A. Sandoval
7	Ubicuo	56	X. X.
8	Cavalier	56	J. Lago
9	Totalitario	56	X. X.
10	Mímico	56	P. Sierra
11	Ardoroso	53	J. Corte
12	Metacarpo	56	F. Echagüe
13	Vernon	56	no correrá

SEPTIMA CARRERA
2500 metros — A las 21.10

1	Halagüero	63½	L. A. Diaz
2	J. Cusak	56	B. Arturo
3	B. Busca	53	M. de Marco
4	Florentín	61	C Botta
5	A. Chef	54½	I. Gorrais
6	S. Tover	54	X. X.
7	Benedicto	58	X. X.
8	Pigüe	54½	J. Ramallo
9	D'bonnet	54	J. Perfetto
10	Esculapio	57½	P. Tárrago
11	Ulogio	54½	X. X.
12	Pendaño	52	J. Martino
13	Ateneo	57½	X. X.
14	Zeit	53½	J. Gutiérrez
15	I. Bonito	51½	X. X.
16	B. F'foro	56	A. Sandoval
17	Flautero	55	C. M'negro

OCTAVA CARRERA
1600 metros — A las 22

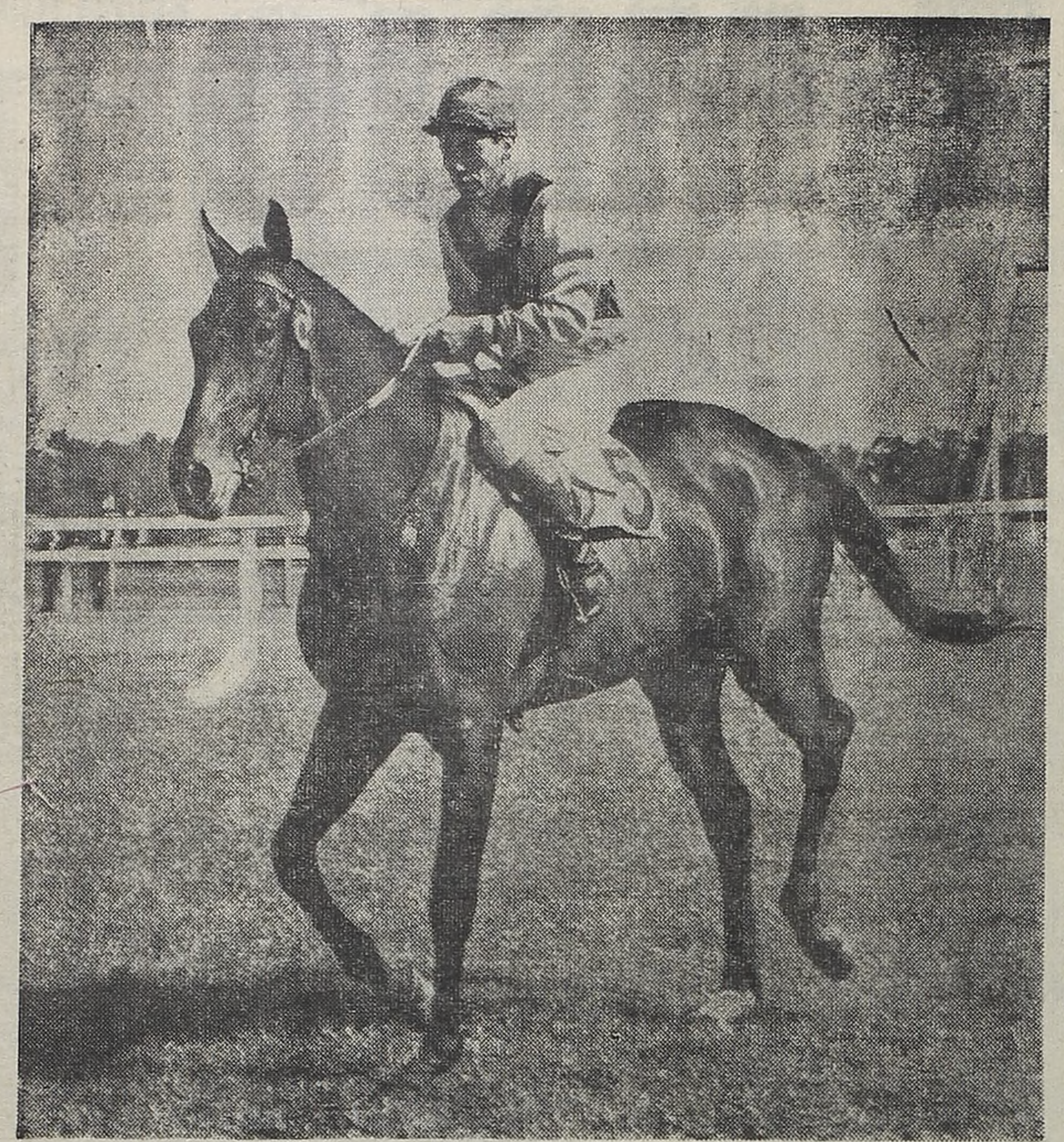
1	Mitologie	56	M. Fernández
2	A. Cuá	53	R. Encinas
3	Obstinate	53	R. R'guez
4	Enemistad	56	R. Ledesma
5	Cuentera	56	R. P. R'guez
6	T. B'deras	53	E. Cuervo
7	Marsella	56	P. Sierra
8	Caldia	53	N. Vismara
9	Chochera	53	A. Sosa
10	Cascalera	56	V. Garay
11	P'ciación	53	J. De Pina
12	S. Lass	53	X. X.
13(	Santiaga	56	X. X.
14(	Seolvidó	53	F. Mazzeo
15	N. Mary	53	X. X.
16	Noticiera	56	J. Domed
17	Herovie	53	D. Magariño

Montevideo

1	$	2.000.000 ..	2560
2	"	200.000 ..	8701
3	"	50.000 ..	12354
4	"	20.000 ..	6327
5	"	20.000 ..	7964
6	"	10.000 ..	2869
7	"	10.000 ..	6204
8	"	10.000 ..	9903
9	"	10.000 ..	11638
10	"	10.000 ..	15893

Adita Reprisará en el C. Casares

La potranca Adita conquistó su primer triunfo en forma harto llamativa. Y con tanta facilidad, que llenó de entusiasmo a sus dirigentes, quienes dispusieron alistarla para que inicie el camino clásico. En el Carlos Casares hará su reaparición. Se correrá esta prueba el domingo 5 de marzo próximo en San Isidro, sobre el kilómetro.



La hermosa estampa de Aux Armes luego de su victoria. El hijo de Alesch y Tamborillera se impuso por tres cuerpos a Nigromántico, empleando 49" clavados para los 800 en el premio Oriol, reservado para potrillos de dos años.

Gran Actividad se Registró en el Hipódromo de La Plata

ULOGIO

Recorrió 2.200 Metros en el Excelente Tiempo de 2' 22" 3|5

Gran cantidad de elementos concurrieron a la pista del hipódromo platense para cumplir con sus ejercicios preparatorios con vistas a futuras competencias. El magnífico estado de la cancha grande permitió a los pingos emplear marcas muy breves, tales como la de Ulogio que, accionando convincentemente, recorrió 2200 metros en 2'22"3|5, dejando muy buena impresión. También se lucieron Atrevido, con 1'41" clavados, y Estupor, que montado por Tomás Albertini empleó 1'1"4|5 para los mil metros. Todos los ejercicios cumplidos en ese medio y que fueron controlados por nuestro cronometristas, son los que ofrecemos a continuación.

(Pista grande, normal)

BENITO FARRA, V. Barrionuevo, 1800 en 1'59"; FOGUERA, I. Gorrais, 1200 en 1'14"2|5; RAMPUA, N. Vismara, 1400 en 1'30"2|5; PORTERO, C. Gamarra, 1000 en 1'3"2|5; PANZER, A. Martínez, 1400 en 1'32"; SOL D'OR, A. Coloccio, 1000 en 1'2"3|5; HAIRI, J. Estévez, 1800 en 1'58"4|5; MADRINA, A. Martínez, 1000 en 1'3"2|5; CREDULOSO, R. P. Rodríguez, 1000 en 1'2"3|5; PORTA CUA, P. Tárrago, 1200 en 1'14"2|5; ARROBAL, R. P. Rodríguez, 1000 en 1'3"2|5; LA LILA, M. de Marco, 1800 en 2'3"2|5; TRENCILLA, G. de Pina, 1200 en 1'18"; ALUVION, D. Torrilla, 1000 en 1'2"; LORDSHIP, J. Domed, 2000 en 2'13"; ULOGIO, A. García, 2200 en 2'22"3|5; EXAMPLE, C. Budden, 1000 en 1'2"; ATREVIDO, N. Vismara, y ATTACHE, I. Gorráis, 1600 en 1'41", muy bueno; SUD AMERICANO, L. Almirón, 1400 en 1'32"3|5; SUSPICAZ, H. Boquín, y NOTICIERA, J. Domed, 1000 en 1'2"2|5; LISTERA, A. Sandoval, 1200 en 1'17"2|5; COSTA FIRME, A. García, y TUNACION, S. Mamoli, 1000 en 1'2"3|5; FLAUTERO, P. Tárrago, 1200 en 1'14"3|5; SALTO AL SALTO, A. Real, 1400 en 1'29"2|5, muy bueno; CUMALAN, J. Corso, 1500 en 1'38"2|5; ESTUPOR, T. Albertini, 1000 en 1'1"4 5; MI GALLITO, A. Real, 1400 en 1'32"2|5; OH, N. Vismara, 2000 en 2'12"; AMANTO, N. Vismara, 2100 en 2'20"2|5; SENDAI, C. Castañeda, 1000 en 1'4"; CELEBRADA, C. Lanzillota, 1200 en 1'15"2|5; FRAGMENTO, A. Coloccio, 1000 en 1'5"2|5; TUCHIN, C. Lanzillota, 1000 en 1'3"3|5; PRINCIPE EVIDENTE, C. Botta, 1600 en 1'45", últimos 1000 con MOSCON, peón, en 1'5"; VICLAR, D. Reynoso, 1000 en 1'1"2|5; DEFRENTE, L. Grossi, 1000 en 1'3"3|5; BERISSO, J. Alonso, 1000 en 1'3"2|5; PARLAMENTARIA, I. Gorráis, 1000 en 1'3"2|5; E PER CHE?, J. Corso, 1200 en 1'15"3|5; ZAUCON, R. Palavecino, 2100 en 2'19"; OLVIDO, H. Boquín, 1000 en 1'3"; BIANCHI, J. Corso, 2500 en 2'49"; SOLARI, A. Sandoval, 1600 en 1'45"; GLORIA DE ROMA, S. Maciel, 1000 en 1'3"; GRAND RAPID, C. Irisarri, 1800 en 2'; TRITON, N. Pereyra, 1000 en 1'3"2|5; PICHULETA, A. Sandoval, y ZANFAR, A. Coloccio, 1000 en 1'3"; KILDARE, D. Torrilla, y MI MUCHACHA, I. Gorráis, 1000 en 1'2"3|5; SAY YES, O. Baratucci, 1200 en 1'17", de segunda vuelta; ULTIMA BATACLANA, R. P. Rodríguez, 1300 en 1'25"; ARDADO, A. Sandoval, 1500 en 1'37".

HIPODROMO DE LA PLATA

INSCRIPCIONES PARA EL DOMINGO 29

Pº Aventurado — 1400 Mts.
Atrevido, Hilario Lagos, Curión, Banjo, Opus, Hoyuelo, Rasju, Chaki, King Dolphin, Versero, Schipol, El Carioca, Piyo, Recluido, Aristoi, El Barbudo.

Pº Partícula — 1200 Mts.
Sobradora, Porta-Cuá, Nació Lloviendo, Tres Liras, Costa Firme, Letoile, Ultima Bataclana, Parejona, Egea, La Onda, Faleira, Cherahue, Embla, Feminal, Bella Mía, Mañeraza, Carilina, Souté Crow, Enpausa, Donica, Pantera Real, Gadelle, Mirria, Valentía, Entregada, Cortona, Doña Eulalia, Versallesa, Inca, Rebatida, Sedúceme, Tudor Fhasion.

Pº Pilcomayo — 1600 Mts.
Príncipe Evidente, Jalisco, Bemol, Mi Gallito, Colono, Animo, Sellado, Solari, Chufatow, Vasallo, Halley, Queupán, Lacerado, Apuntador, Sans Coup, Lumiton, Fenomenal, Bocaccio, Ruger, Sucre, Royal Glory, Nicete.

Pº Malquerido — 1000 Mts.
Garamon, Berisso, Fogonazo, Archibaldo, Langloi, Eusonio, Esquilón, Gaurisankar, Vivazo, Malevo.

Pº Pretexto (Esp.) — 2500 M.
Facundo, Bianchi, Frontón, Hop, Barquichuelo, Brabante, Amanto, Agur-Jaunak, Egipciano, Prestigio, Bon.

Premio Farol — 1600 metros
Bersot, Viejo Alegre, Sud Americano, Aral, Keen, Winchester, Atolondrao, Zanfer, Mecano, Ausone, Poblet, Vino Clarete, Naos, Inca Capac, Restauro.

Pº Penitencia — 1200 Mts.
Ches Regine, Foguera, Celebrada, E Perche, Metahebra, Litera, Piriguala, Chochera, La Refalosa, Edisusy, Súbita, Salustiana, Búscame, Gloria de Roma, Renatita, Lombarda, Parlamentaria, Partisana, Virginhota, Rencontré, Tafica, Negra Mary.

Pº Yerba Mala — 1800 Mts.
Llai, La Mariucha, La Japonesa, Grand Rapids, La Lila, Vicisitud, Purina, Terchita, Tutoría, Africanera, Hayri, Snowgirl, Bely Full, Chicha Baya, Aluba, Benocola, Ma Griffe.

LUCIDO TRABAJO DE TUDOR BLUE

Pocos trabajos se cumplieron en la pista grande del hipódromo de Palermo. Con un viento a favor en la recta que favorecía su desplazamiento, muchos de los elementos cumplieron marcas destacadas. Se vio así a Tudor Blue emplear 1'15"3|5 para los 1200, con vistas al premio Campanelle, con un apronte de 1'1"3|5 de recta y 12"3|5 de final. Los aprontes realizados en ese medio y registrados por nuestros hábiles "tacheros" son:

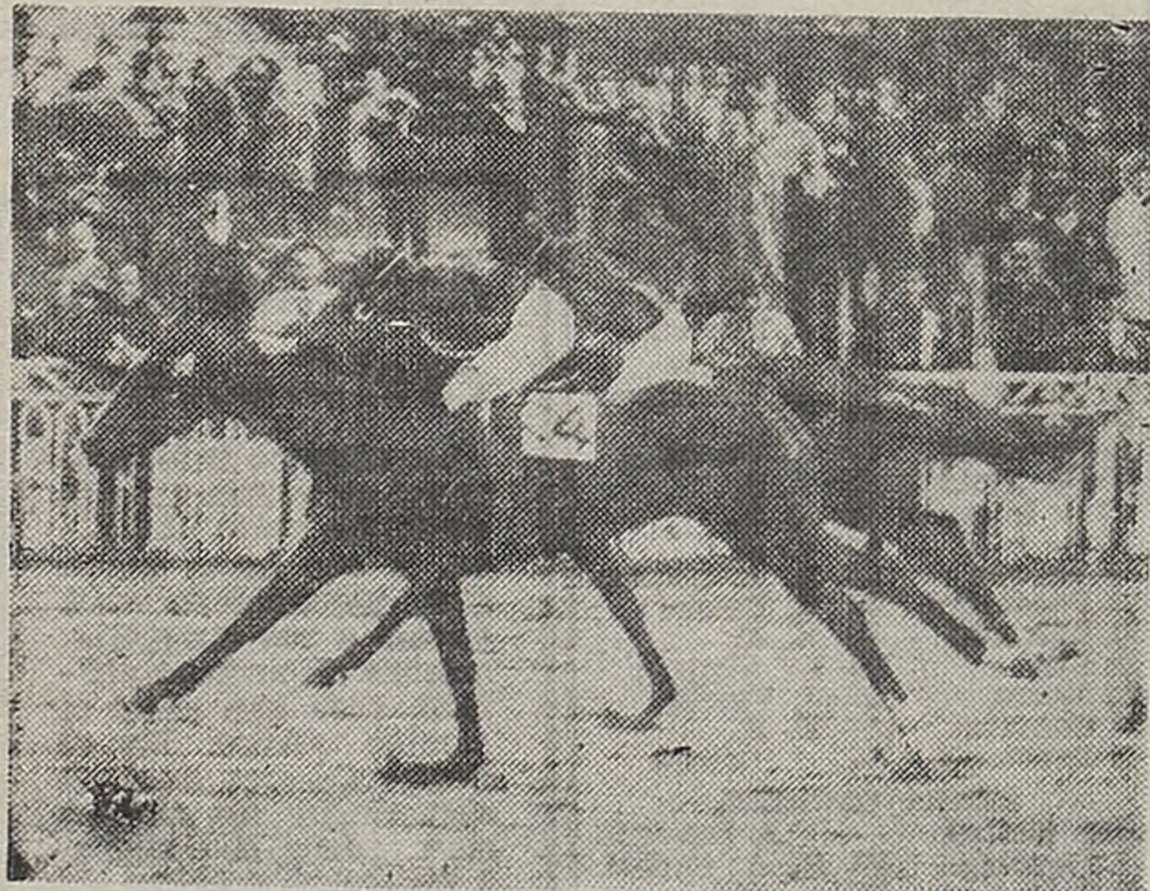
(Pista grande, normal, con viento a favor en la recta)

TUDOR BLUE, J. C. Srur, 1200 en 1'15"3|5 con 12"2|5 de final, de los 2200 a los 1000 (buen trabajo para el premio Campanelle, que se disputará el domingo 29 en el hipódromo de San Isidro); ESCANDALOSO, R. Tavella, 1000 de recta en 1' 1"3|5 con 12"3|5 de final; PICAL, C. Riero, 1000 de recta en 1'1"4|5, primeros 800 con EL CALLAO (2 años, hijo de Dateur), C. Sauro, en 49"1|5 con 12"3|5 de final; AZINCOURT, I. Leguisamo, 2200 de floreo en 2'28", últimos 1600 con CASSIS, C. Riero, en 1'42" 3|5 con 12"2|5 de final; THOMSON, A. Pauleau, 700 de codo en 42"2|5.

PRODUCTOS

(Pista auxiliar, normal)

JUNKA (Make Merry), con su peón, a la par de MECIFUL, en pelo y con manta, montada por su peón, 500 de atropellada en 30"2|5.



Martincho demostró que puede llegar sin inconvenientes en distancias largas. Dando ventajas y dominando fácil a Olear, empleó en el Norte 2'24"3|5 para los los 2200 metros con buen final.

RIXDAL CORRERA EL CLASICO APERTURA

Una figura de indiscutible nombradía se agregó a la nómina de competidores que ha de disputar el premio clásico Apertura, carrera central de la reunión a celebrarse el día 12 de febrero en San Isidro. Se trata de Rixdal, el buen hijo de Sideral y Riné, que no fue de la partida en el premio especial Canore por el mal estado de la pista. Dado el alto grado de preparación que ostenta y por sus magníficos antecedentes, Rixdal puede agregar otro lauro a su campaña en la milla de la citada carrera..

FACTIBLE VUELVE EN EL "PRIMERA TIPLE"

La excelente victoria conquistada el domingo por Factible en el hipódromo de San Isidro, donde de uno a otro extremo arrebatara el invicto a Decorum, animó a sus allegados a ratificarlo en el premio Primera Tiple que sobre la distancia de 2200 metros se disputará el sábado en el mismo escenario. El gran estado que ostenta el defensor de los simpáticos colores de la caballeriza Fami, gracias a la competencia de Bernardo Giovanetti, hace que se cifren grandes esperanzas de que repita su magnífica actuación.



Remy Martin demostró que puede volver a repetir una victoria como la que vemos en el grabado. El hijo de Again y Tres Cepas ensayó en la pista de arena norteña marcando 1'15" para los 1200 con 12" de final accionando de segunda vuelta. Este excelente animador de pruebas de fondo reaparecerá en los 2200 metros del premio Primera Triple, que se correrá el sábado 28 en la reunión norteña programada para esa fecha.

Se Conoce la Nómina de los Inscriptos en el Premio Clásico Italia

INDINO PUEDE REPETIR

Como estaba anunciado, se produjo ayer la apertura de cartas para las próximas reuniones del fin de semana. Ambos programas se disputarán en San Isidro y, mientras que la reunión del sábado se presenta solo discreta, la del domingo adquiere otras características, ya que se correrá el premio clásico Italia, como prueba base, sobre la distancia de 1400 metros. Catorce elementos han sido anotados en el citado evento y, de acuerdo con la escala de peso asignada a cada competidor, hemos de asistir a una lucha que se iniciará desde el pique, de acuerdo con la capacidad de la mayoría de los anotados, ya que la distancia conviene a sus medios.

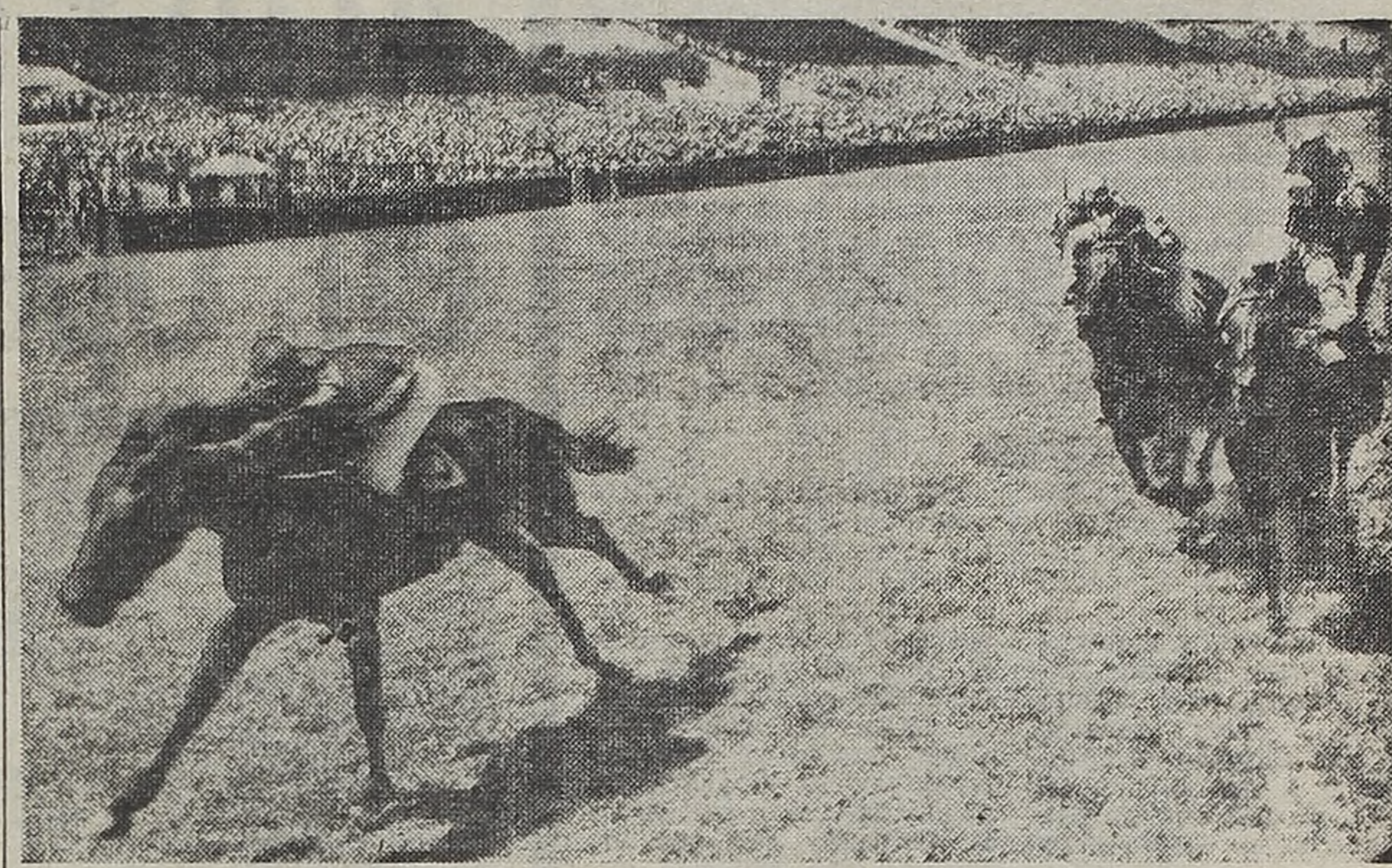
Listo para seguir su serie de triunfos, se halla Indino. El hijo de Carapálida y Haay cargará 58 kilos destacando su chance por sus recientes triunfos. El defensor de la caballeriza El Albertino viene de ganar en el mismo escenario el clásico Alemania en 58" clavados para los 1000, otorgando ventajas prohibitivas en peso. Anteriormente, Indino había conseguido la victoria en el premio especial Jardy en Palermo sobre Privilegio y Savant, evidenciando una recuperación que luego ratificó en el clásico siguiente. Es evidente que la mano maestra de Alfonso Salvati se hizo sentir en la preparación del alazano y si la distancia no se achica, lo veremos luchar tenazmente por el triunfo.

Otro de los elementos que figuran anotados en el Italia pondrá de manifiesto sus bondades; será Mister Titi, que luego de excelentes actuaciones en distancia corta se adjudicó el clásico Joaquín S. de Anchorena a expensas de La Comtesina y Equis Equis en 1'6' 3|5 sobre la cancha pesada de San Isidro. Valiosa conquista la del descendiente de Wistler's Boy y Azotada que lo coloca en el plano de los más peligrosos enemigos de la prueba. Bien preparado por Juan Carlos Etchechoury, actual líder en la estadística de cuidadores, Mister Titi volverá a defender con todo su potencial los colores del stud San Javier.

◆ OTROS RIVALES

No la tendrán todas consigo los anteriores ante la presencia de varios elementos que como Monticelli, Mister Home y Equis Equis anuncian su presencia en el clásivo evento. El primero de ellos viene de lograr una aguerrida victoria sobre la distancia de 1000 metros, poniendo en evidencia una atropellada que pide una mayor distancia. Ante esa particularidad, el hijo de Rugosa y Romanella que cuida Yacosa puede hacerse presente en los tramos finales, para volcar a su favor el triunfo, sobre todo si la lucha se hace fuerte de salida.

En cuanto a Mister Home lo hemos visto en un plano ascendente en su campaña. Este elemento viene de clasificarse segundo de Modest Hero en el clásico Canadá delante de elementos mucho ms capacitados en el buen tiempo de 1'50" para los 1800 metros. Ojo con él, ya que gusta correr en los puestos delanteros y tal vez los haga perdiz al enfilar el derecho. Pero también puede servir para que Equis Equis, otro de los bravos, aproveche la contingencia



Barandazo, rigoreado al máximo por Jorge Ibarra, consiguió imponerse en el premio Auteuil que se disputó en el cuarto evento de la tarde del domingo en San Isidro. El hijo de Nabis defendió elevada cotización y más de tres mil vales de la apuesta triple.

HIPODROMO DE LA PLATA

INSCRIPCIONES PARA EL VIERNES 3

Pr. Santa Lucía — 1300 Mts. Poya, Baby Fhichi, Desmbra, Parejona, Gallardía, anzallama, Madre Tana, uambia, Madre Adorada, skra, Carilina, Guapeza, suma, Tía Bruja, La Mesnita, Peregrina, Sky Light.

Premio Velázquez Garabateado, Moustique, umbofijo, Tempranillo, alto a Salto, Mi Gallito, Metagol, Armando Boca, Cono, Galeno, Principiante, nimo, Extraño, Vandor, asallo, Sao Chirino, Queuean, Lumiton, Lacerado, Peado, Sans Coup, Saco Blano, Urso, Kilowart, Abrumaor, Fenomenal, Huerto, hicote.

Premio Poblana — 1800 Mts. Ñuta, Parima, Una Nena, Meme, Enpausa, Franjera, Blanquilla, Carapuse, Paner, Cantarilla, Flamante, Guaviyu.

Pr. Revancha — 1000 Mts. Garatona, Brillas, Antaesca, Anda Sola, Minabisa, Meilin, Profundidad, Pitoomba, Gway Rain, Invite, Preminencia, Inca Real, Marina, Pisca, Wina.

Pr. Arturo A (Esp.)—1600 M. Medellín, Attache, Qué Gerro, Cerrillos, Suspicaz, Mango, Braquial, Druso, Nogueira, Atom, Fragmento, Permit Me, Ahogado, Jimmy Garlik, Carson, Anunciado, Prestigio, Bonico, Chinazo.

Premio Valero — 1200 Mts. Moscón, Doi Doi, Spirell, Salbo, Jarabe, Corazón de ndio, Atolondrao, Akain, El Machete, Batilio, Ausone, Queltehue, Ancarola, Revolt, aos, Thinkero, Lord Paradise, Bombal.

Premio Palanca — 1400 Mts. La Meta, Sonrosa, Chez Regine, Foguera, Seolvidó, Alicita, Ponderosa, Caldia, Tres Banderas, Chochera, La Biola, Ventiladora, Búscame, Rampua, Parlamentaria, Soft Lass, María toria, Panoplia, Snow Doll, Bebucha.

Premio Perseus — 2100 Mts. Chele, Se Coló, Pendaño, Lordship, Esmeraldino, Kaltin, Vitalis, Grand Rapids, Haitiano, Zanfer, Lutin, Condotiero, Zeit, Africanera, Harbur, El Feo, Nautrom, Cataplún, Enfilador, Radiado, Restauro, Habitual.

Dejó de Existir Ayer Salustiano Pintado

Una sensible pérdida experimentó la familia turfística en el día de ayer, con el fallecimiento del veterano jockey Salustiano Pintado, cariñosamente llamado "El gallego", ya que su país de origen había sido España. El conocido piloto contaba con 71 años y su recuerdo ha de perdurar en la mente de numerosos aficionados que supieron de sus triunfos, sobre todo en la silla de Astuto, que estaba al cuidado de Luis Sessa Aprile. Los restos de Pintado son velados en el local de la Sociedad Gremial de Profesionales del Turf, en la calle Virrey del Pino 2164, de esta capital, y serán sepultados esta tarde a las 16 en el cementerio del Oeste.

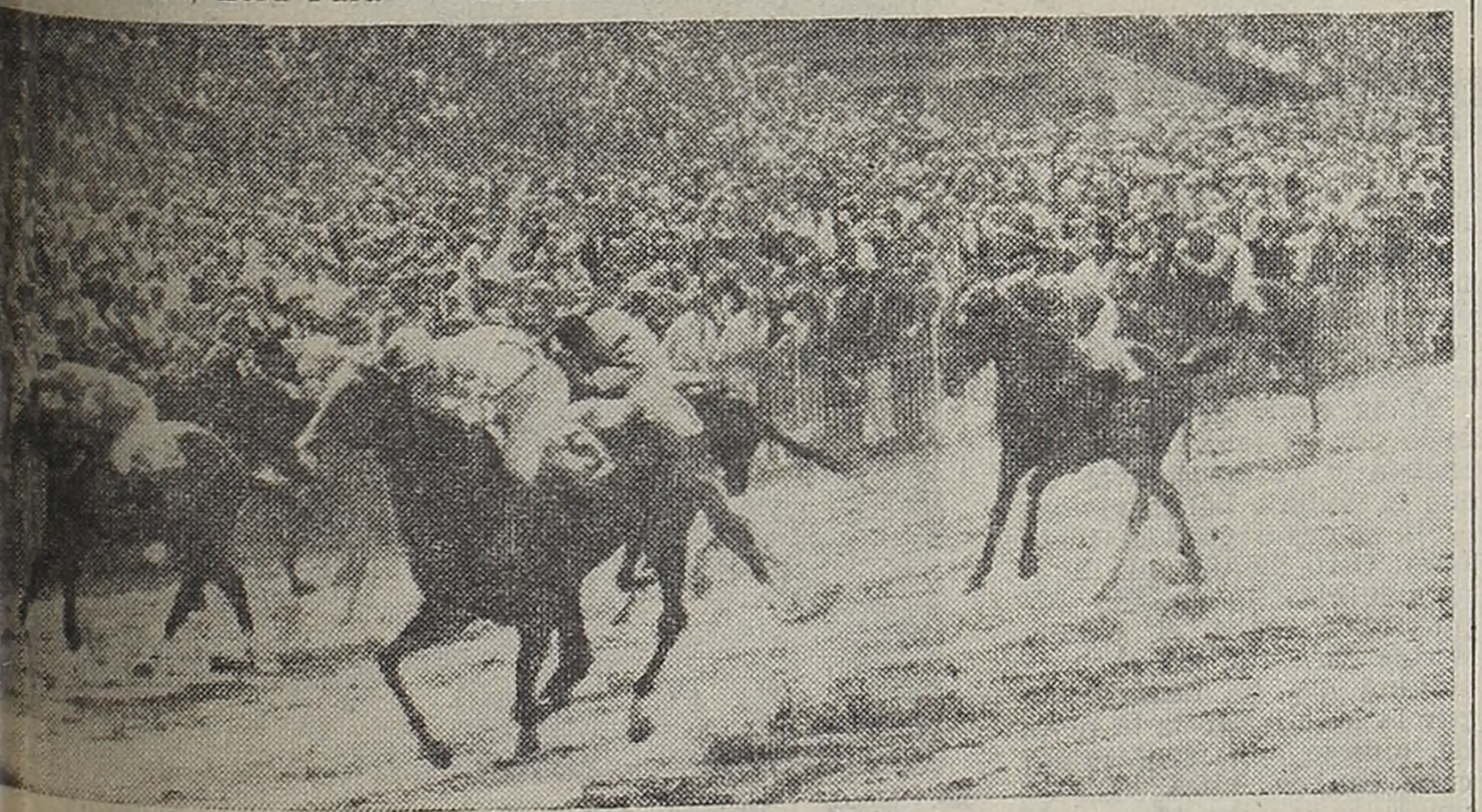
Segunda Vuelta de Remy Martin

En la pista de arena del hipódromo de San Isidro, se cumplieron regular cantidad de ejercicios. Los pingos, que fueron llevados por sus preparadores, pudieron desempeñarse cómodamente, destacándose Remy Martin con sus 1'15" para los 1200 metros de segunda vuelta, con 12" clavados de final. Otro que anduvo al pelo fue Martinche, que dando mucha ventaja a Olear, lo dominó por varios cuerpos en 2'24"3|5 para los 2200. Agregamos a ellos tres ensayos de productos de dos años que demostraron su precocidad. El total de los aprontes fueron los que ofrecemos más abajo, según el parte de nuestros hábiles cronometristas:

(Pista de arena, normal) REMY MARTIN, E. Perdomo, 1200 de segunda vuelta en 1'15" con 12" de final; MISTER HOME, C. Sauro, 1400 en 1'28"3|5 con 12"3|5 de final; PAPILLOTE, C. Sauro, 1000 en 1'1"3|5, últimos 700 con MARU, A. Gaitán, en 42"3|5 (la primera dio ventajas y dominó fácilmente); MARTINCHO, G. Pérez, y OLEAR, F. López, 2200 en 2'24"3|5 (el primero dio varios cuerpos y dominó por varios); DINAMITA, V. Emmolo, 2000 en 2'12"; SOFT LASS, J. R. García, 800 en 48"3|5; VERSALLESA, M. Carranza, 1200 en 1'16"; CORTONA, R. Amadeo, 1200 en 1'18"; GABELLE, M. Giles, 1000 (cómoda) en 1'6"; HOMENAJEADO, J. C. Varela, 1600 en 1'44"4|5; FANDANGO, I. Leguisamo, 1000 en 1'2"2|5; MAGIC CARPET, I. Leguisamo, 1000 en 1'4"; TEBAS, J. Leguizamón, 1200 en 1' 16"2|5; INDIA DIANA, J. Leguizamón, 800 en 49"2|5; APOSTADO, R. Silva, 1000 en 1'4"; MIMICO, M. Arcos, 600 en 36"3|5;

Ensayos de productos

DWINA (Dándolo), E. Olguín, 1000 en 1'2"3|5; MALEVO (Manu), C. Gamarra, 1000 en 1'5"; SERRA MORA (Anaram II), J. A. Díaz, y AMAZONA (Anaram II), A. Gaitán, 800 metros en 1'.



Escandaloso, al que vemos en el grabado en ocasión de salir de perdedor, anduvo como tiro en la recta de Palermo. El hijo de Rodin II y Escamada, empleó 1'1"3|5 para los 1000 con 12"3|5 de final, anticipando que su reaparición puede coincidir con una nueva victoria.

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

INSCRIPCIONES PARA EL SABADO 28

1ª Carrera — A las 13.30 — Pr. CORISTA — 1600 Metros

Klay	53	Back Home	53
Che Papusa	53	Democracia	53
Guapeza	53	Lonni	53
C. Lass	53	Ñomcohué	53
M. Huyrin	53		

2ª Carrera — A las 14.20 — (Comienza la triple) — Pr. AS DE ESPADAS — 1000 Mts.

Truco	56	Blasco	56
Fandango	56	Sáfico	56
Escandaloso	56	Rutín	56
Estopor	56	Marrakech	56
Seniors	56	Big Shot	56
Andro	56	Bical	56
Cristalino	56	Pachango	54
Morny	56	Amarillo	54
Thymus	56	Spirell	54

3ª Carrera — A las 15.10 — Pr. PETITE CHOSE — 2000 Mts. — (Continúa la triple)

Papillotte	56	Sensitiva	56
Moonrift	56	Sophistes	56
Old Star	56	Milupa	56
Una Nena	56	Meta Bulla	56
Blanquilla	56	Falarica	56
Surrender	56	Rousserole	56
Sachá Chavá	56		

4ª Carrera — A las 15.55 — Pr. DAN GODFREY — 1800 Mts. — (Termina la triple)

La Goleta	61	Bellyful	56
Cocaleca	60½	Chicha Baya	56
La Escan'sa	59	Sembrada	56
S. al Salto	59	Sechura	55½
Aluchinatta	59	Ma Griffe	55
Ñacunda	57½	Margarine	52½
G. Rapids	56½		

5ª Carrera — A las 16.40 — Pr. PRIMA DONNA — 800 Mts.

Alia	55	Pulidez	55
Anc'ent Aunt	55	Manomestra	55
Michuza	55	B. Durm'nte	55
Ceresitte	55	Reve Royal	55
Miss Port'ña	55	Hattie	55
Mei Lin	55	Malita	55
Pisca	55	Azulita	55
La Feona	55	Misia Esther	55
Bromushka	55		

6ª Carrera — A las 17.25 — Pr. PRIMERA TIPLE — 2000 Ms.

Permit Me	58	Bosquejo	54
My Friend	58	R. Martín	53
Mesón	56	Snow Cake	53
Factible	56		

7ª Carrera — A las 18.10 — Pr. POMBIQUET — 1000 Metros

Muñequin	56	Chiscón	56
Delicieuex	56	Sol Mis'nero	56
E. Founder	56	Lionel	56
Che Duque	56	Urso	56
Don Mar	56	Sol Dorado	56
Protón	56	Buldocito	56
Unikum	56	Abrumador	56
Filoso	56	Referéndum	56
Gelio	56	Picapiedra	56
Abeto	56	Chocolatero	56
Flaxman	56	Evil Dover	53
Quijote	56	Rompehielo	53
Thomson	56	Pesquis	53
Nicote	56		

8ª Carrera — A las 19.— — Pr. PETIT MAMAN — 2000 Mts.

Be Careful	56	Tartana	56
Hutrilla	56	Witchery	56
Once More	56	Bamira's Pet	56
Caribesca	56	Panoplia	56
H. Negra	56	Requemada	56
Prometida	56	Leonie	56
Caressing	56		

INSCRIPCIONES PARA EL DOMINGO 29

1ª Carrera — A las 13.30 — Pr. NEARCO — 1600 m.

Morener	57	Apollón	57
Atrevido	57	H'najeado	57
Cassis	57	Leipzig	57
Cantoriego	57	Skyward	57
Palmito	57	Huari	57
El Barbudo	57	Rivot	57

2ª Carrera — A las 14.20 — Pr. CAPANNELLE — 2200 m. — (Comienza la triple)

P'dis'aca	57	T. Blue	55
Paulistana	57	Cepita	55
Gorjea	57	Partisana	52
Nela	57	Virginhota	52
Epopée	57	Tafia	52
M. Caña	55	Hardiment	52
V. Nasrul	55	Azafata	52

3ª Carrera — A las 15.10 — Pr. RIBOT — 2200 Metros — (Continúa la triple)

Montijo	56	Rybinsk	56
Zaucén	56	V. de Gota	56
Jalisco	56	Amor	56
Falconer	56	Ollar	56
P. Mezquino	56	Flaxman	56
Palabrero	56	P. C'sáreo	53
Marclaro	56		

4ª Carrera — A las 15.55 — Pr. VARESE — 1600 m. — (Termina la triple)

Le Fifre	57	P'tontos	[illegible]
Sie Thao	57	Amaicó	54
Speyside	57	Galponero	54
K. Knight	54	Egerio	51
Timador	54	Chino Mon	51
Cando	54		

5ª Carrera — A las 16.40 — Pr. MIRAFIORI — 800 m.

D. Mail	55	Tambocho	55
Rutasol	55	Salario	55
Eusonio	55	Vivazo	55
Malevo	55	Everren	55
Cannes	55	E. Good	55
Acor	55	Gatuño	55
Maitén	55	Incarvill	55
Conflicto	55	N'mantico	55
Atoqui	55	D'doxhky	55
Quito	55		

6ª Carrera — A las 17.25 — Pr. ITALIA — 1400 m.

Torrens	60	Zizi	56
E. Equis	60	M'ticelli	56
Indino	58	M. Home	56
M. Titi	58	El Ruso	54
T'maturgo	58	Chear Up	54
Attache	56	Ahogado	54
Amaicó	56	E. Sun	54

7ª Carrera — A las 18.10 — Pr. AGNANO — 1000 m.

R'dación	57	N. Lista	54
Rabicana	57	Huaylas	54
Loada	57	D. Yolanda	54
Bullería	57	Tavisil	54
M. Carpet	54	D. Electra	54
La Gurisa	54	P. Pulgas	54
Pichuleta	54	S. Siempre	51
A'gustiada	54	Egolatría	51

8ª Carrera — A las 19.— — Pr. SAN SIRO — 2200 Metros

Hop	56	Hiparco	56
Durero	56	Reclamó	56
Bon	56	Bálsamo	56
El Taura	56	Martincho	56
Azincourt	56	T. King	56

INDIA DIANA CORRERA EL CLASICO GUATEMALA

El espectacular triunfo obtenido por la yegua India Diana en el premio especial Mamita II disputado en La Plata sobre la milla, animó al trainer Emilio Vitale para volverla a presentar en ese medio. La hija de Grass Court y iDanita disputará el premio clásico Guatemala que será la carrera base de la reunión del lunes 6 de febrero. Dicha competencia cuenta con excelente recompensa a la ganadora y se correrá sobre la distancia de 1400 metros.



Siendo el diario del deporte, **ULTIMA HORA** no podía dejar de lado el **LANZAMIENTO DEL DISCO**. Por eso, desde aquí, nos ocuparemos de todo lo relacionado con ese deporte, aunque "nuestro" disco no sea el mismo que esgrime el famoso atleta de la no menos famosa estatua. "Nuestro" disco no es de metal ni de madera, y está muy lejos de pesar 1 ó 2 kilos, tal el peso de los que usan los discóbolos femeninos y masculinos, respectivamente. El que nos ocupa tiene sin duda una gran cantidad de adeptos, y los encargados de "lanzarlo" se llaman Odeón, Columbia, RCA Víctor, Music Hall, etc.

◆ DE SCARLATTI A TCHAIKOVSKY

Bajo el Nº 4.431, CBS presenta **Horowitz-Scarlatti**; son 12 sonatas expresamente seleccionadas por Horowitz de entre las 550 que escribiera el famoso compositor italiano. Según palabras del mismo Scarlatti, estas sonatas más que dirigidas a enseñar o a ser motivo de crítica, fueron hechas para ganar el sentimiento del público. Así, de fácil ejecución, las doce piezas son notablemente realzadas por las "manos" de Horowitz, sin duda uno de los más grandes pianistas de nuestra época.

Del famoso Peter Tchaikovsky, son bien conocidas sus creaciones para ballet y tanto como éstas su famoso Concierto Nº 1. No así el Nº 2 en sol mayor y el Nº 3 en mi bemol que Columbia ha registrado en el larga duración 4.437. Gary Graffman acompañado por la orquesta de Filadelfia con la batuta de E. Ormandy son sus intérpretes. La conocida calidad del autor, así como la de los artistas, aseguran el beneplácito del oyente, aun entre los que no son fervientes devotos de la música clásica.

◆ DE TOROS EN SU CASA

Music Hall ha editado el 12.620, al que tituló **Tardes de Toros** y en él ha incluido doce pasodobles toreros, bien conocidos por el público, que traerán hermosos recuerdos a más de un integrante de la colectividad española. A cargo de la Banda Taurina dirigida por R. Dorado y R. Vidal, con fondo de olés, ambiente y aplausos grabados en la Plaza de Toros de Madrid, con este redondo M.H., usted vivirá, prácticamente, en su casa, una tarde de toros a través de Suspiros de España, El gato montés, España Cañí, Los toreadores y Gallito, entre otros.

◆ DE LO NUESTRO

Con un variado "reparto" en el que figuran los nombres de Abel Figueroa, Jovita Díaz, Alberto Ocampo, María Helena, Los Peregrinos, Miguel Saravia, Carlos Santamaría, Orlando Jiménez, El Chango Nieto y Moncho Miérez, CBS, con el Nº 8.640, nos da **Los 12 Primeros Premios del Festival Nacional de la Canción Argentina 1966.** Como para dejar satisfecho al más exigente, ¿verdad? Mientras, Music Hall "lanza" su 12.597 en el que **Los de Córdoba** han reunido a casi todos los ritmos de nuestra música folklórica en 12 bandas de muy buena factura. Su título: **Cielo del Norte.**

◆ JOE BRASS

Este joven trompetista que defiende los "colores" de Odeón, registró catorce temas de los más variados ritmos y "edades". Así se mezclan El Knack y Granada con María (de Berlín) y Cu Cu Ru Cu Cu Paloma o Bésame y Estas botas fueron hechas para caminar con Todo de mí y Estudio 17, pieza ésta inédita dentro de la fonografía. Como las nombradas, el resto de las piezas están en un mismo nivel de calidad, así como también la parte que le corresponde al intérprete.

◆ CADA VEZ QUE ME RECUERDES

Con este sugestivo título, y con la no menos sugestiva tapa del grabado, ha aparecido Tangos con José Basso. El popular maestro ha seleccionado, para las 12 bandas del 12.610 de Music Hall, títulos nuevos y de los otros, de los que destacamos Barranca abajo (de Bardi), Andate, El Cencerro, Rondando tu esquina y Tarareando, entre los de vieja data y El vuelo 102 y Milonga para los orientales, de entre los nuevos. El último título pertenece a la inspiración del propio Basso, con letra de Jorge Luis Borges, una firma revolucionaria dentro del ambiente tanguero, como revolucionaria es la foto que ilustra la tapa del disco que nos ocupa. En ella no aparece el clásico guapo de lengue ni el pibe lustrabotas o la mesa de café que hasta ahora siempre habían adornado todos los "redondos" dedicados a nuestro tango. Bien por Basso y bien por la idea.



Es de destacar la labor de Alfredo Belussi y Héctor de Rosas en cada una de sus actuaciones.

◆ LA BANDA BORRACHA

Los borrachos son ustedes, El conductor, El traje de baño, La banda está borracha y El suplente, son algunos de los títulos que se incluyen en el L.P. de Music Hall que tiene a Mike Larue y su banda borracha como intérpretes. Música moderna que la juventud aceptará con regocijo. Aunque Mike no ha podido sustraerse a **Rondando tu esquina**, el viejo tango de Charlo que se ha puesto tan en boga últimamente, y que con la voz de Chelo ha registrado en éste.

Bien, no se pueden quejar los que siguen nuestro **lanzamiento** semanal, con las novedades que les hemos seleccionado esta semana, y aunque algunos "chicos" (dobles y simples), por problema de espacio no los hemos podido registrar en esta nota, los títulos e intérpretes nos obligan a incluirlos en nuestro próximo **encuentro**. Hasta el lunes.

SENTA BERGER

Actúa con Nino Manfredi en "Operación San Gennaro"



Se está exhibiendo actualmente en ciudades clave de Italia la última superproducción de Dino Risi titulada **"Operación San Gennaro"**, filmeón que está alcanzando altas cifras en las taquillas. Cabe señalar que esta producción ítalo-franco-alemana recaudó durante diez días en cincuenta ciudades italianas la suma de doscientos cincuenta millones de liras.

"Operación San Gennaro" cubre su reparto con figuras de indudable predicamento popular: Nino Manfredi, Senta Berger, Claudice Auger, Totó, Mario Adorf y Harry Guardino y ha sido rodada en Easmancolor.

Veamos el comentario publicado por la revista "Epoca", el 31 de diciembre último:

"El simpático Dudu (Nino Manfredi) es un humilde napolitano sin grandes ambiciones pero feliz de vivir «a lo grande» con su independencia, su libertad y su modesta fantasía. Un día, tres ladrones americanos (dos hombres y una mujer) científicamente pertrechados como los "Siete hombres de oro", lo invitan a Dudu a asociarse a la banda para dar un golpe sensacional: el robo del gran tesoro de San Gennaro, evaluados en 30.000.000 de liras. El golpe ha sido preparado minuciosamente, hasta en sus detalles mínimos, pasando por alto uno muy importante: la ciudad de Nápoles, con todos sus imprevistos y sus sorpresas. Tal es, en síntesis, la historia de "Operación San Gennaro", una feliz combinación de gran roba de ciencia ficción al nivel de los «Siete hombres de oro» y de sátira del tipo de «Los desconocidos de siempre». Cada situación es un acopio de carcajadas y el mérito de tan elevada cuota de risas se debe a la habilidad de Dino Risi y a la fluidez y originalidad del argumentista, afortunado en la vivacidad y colorido de sus ideas. Todos los tipos son de sabor local pero la riqueza de sus gestos y la ingeniosidad de las situaciones la hacen internacional. Con Nino Manfredi participan Senta Berger, Claudine Auger, Totó y Harry Guardino. Consideramos muy feliz el trabajo de Totó, que interpreta a un verosímil guapo «retirado» que vive en la cárcel como en una cómoda pensión. "Operación San Gennaro es un filme tan tremendamente gracioso que su nombre figurará en los anales de la historia del cine cómico".

La curvilínea Senta Berger reaparece con Nino Manfredi en "Operación San Gennaro", película que se anuncia muy taquillera en Europa. La crítica del Viejo Mundo le brinda cálidos elogios

INEDITOS RASGOS DE LA GUERRA DE SECESION EN "EL SABLE ROTO"

El próximo jueves 26 del corriente será presentado por la Columbia Pictures, en la sala del cine Electric, la producción en Columbia Color "El sable roto" ("The broken sabre"). Reaparece en la pantalla la figura de Chuck Connors, de conocida actuación en televisión por la interpretación en las series "El hombre del rifle", "Arresto y juicio" y "Marcado". Acompañan a este popular actor Kamala Devi, MacDonald Carey, John Carradine, César Romero y Patrick Wayne.

"El sable roto", según explica el título de esta película, es un arma temida en todo el Oeste, y cuando Chuck Connors fue acusado de traidor y despojado de rango en el ejército, la transformó en arma de justicia propia en una misión secreta que alteró el curso de la historia del lejano Oeste.

En la trama se desarrollan interesantes y desconocidos incidentes de la guerra civil y de la reconstrucción —azarosa y cruel en sus aspectos de pacificación— del territorio conquistado por la Unión bajo las órdenes del presidente Grant, cuya misión secreta sirvió para reivindicar la hombría de bien del protagonista devolviéndole a éste su rango con todos los honores que correspondían.

"El sable roto" fue producida por Andrew J. Fenady y dirigida por Bernard McEveety. Su historia está basada en un argumento de Larry Cohen y el guión cinematográfico fue escrito por Jameson Brewer.

Ronald Reagan, en Busca de Público, Filma Nuevamente

Informaciones llegadas de Hollywood señalan que el ex actor y actual gobernador del estado de California, Ronald Reagan, se encuentra nuevamente ante las cámaras filmando una película para TV acerca de la revolución norteamericana, actuando en el papel protagónico. El filme está siendo dirigido por A. Froley, y se piensa exhibir en 21 ciudades de Estados Unidos.

Naturalmente, nadie piensa que el millonario Reagan haya regresado a su primitiva profesión por cuestiones monetarias, sino que lo hace para ganar popularidad y tratar de atraerse la simpatía del público. Su carrera política, que muchos consideran meteórica, podría tener su culminación en el sillón presidencial de su país, ya que no sería extraño que se lo proponga como candidato a la presidencia para 1968 por el partido Republicano.

El ex actor se ha destacado por su tenaz línea pro racista y su insistencia en que el poderío bélico yanqui es la solución para el Vietnam. Otro detalle que últimamente le ha restado popularidad entre el pueblo norteamericano, es el partidismo que ha demostrado por la aplicación de la pena de muerte, en contraposición con la línea seguida por su antecesor. Más de 60 condenados en capilla se hallan pendientes de su decisión final, aunque las esperanzas son muy débiles.



Chuck Connors, conocido a través de sus trabajos en TV, ("Arresto y Juicio", "Marcado", "El hombre del rifle", etc.), reaparece en la pantalla grande encarnando a un oficial acusado de traición que busca su rehabilitación por sus propios medios.

Ultima Hora

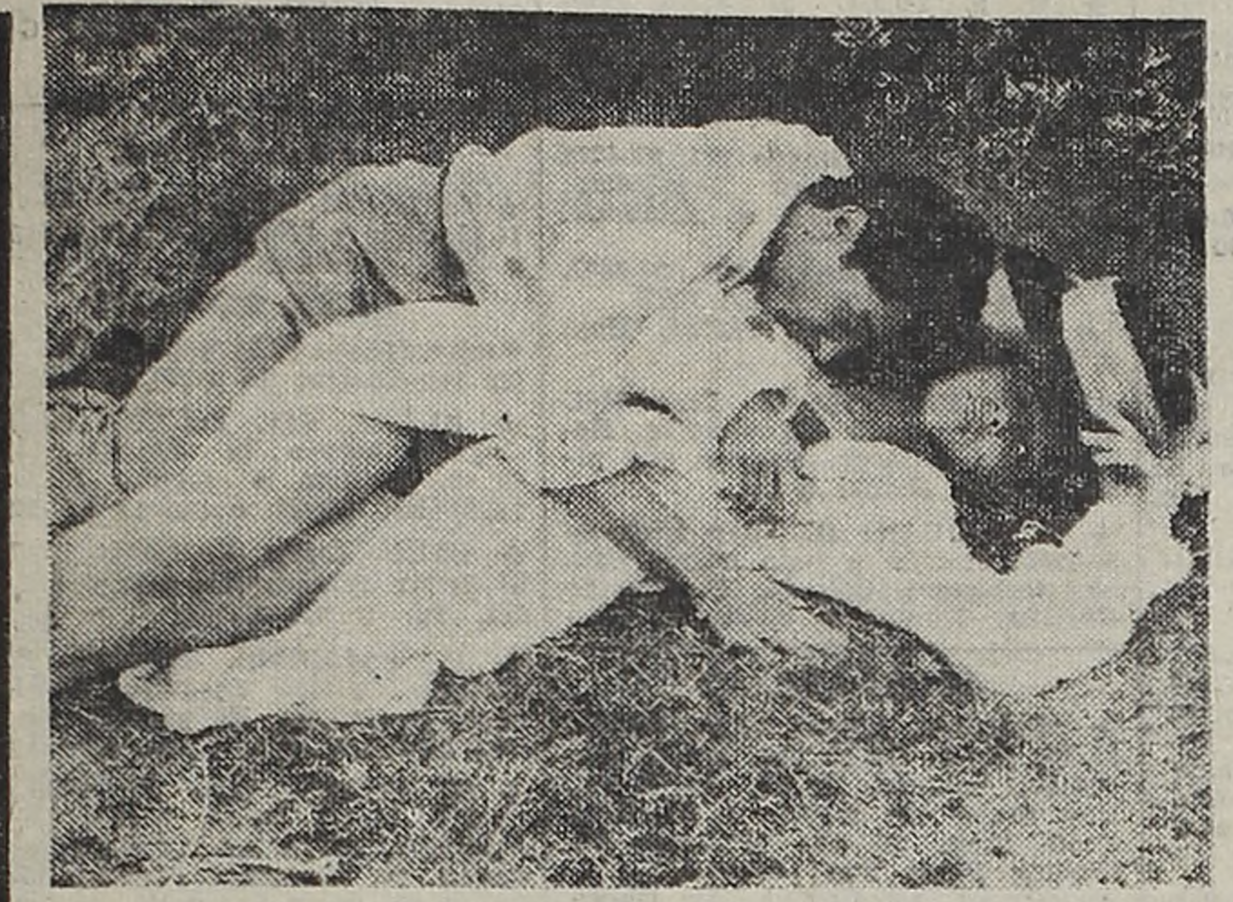
PARA VER DESDE SU LIVING-ROOM

Esta noche a las 21 Teleonce pondrá en pantalla un nuevo programa de "Candilejas", comedia musical que escribe Rodolfo M. Taboada e interpreta Lolita Torres acompañada por Jorge Salcedo y secundados ambos por el elenco que integran Miguel Ligero, Tono Andreu, Alba Grondona, Renee Oliver, Carlos Muñoz, Isidro Fernán Valdez, Héctor Méndez, Víctor Proncet, Alfredo Tobares y Perry.

"Candilejas" refiere la historia, en tres etapas bien definidas, del teatro argentino, y de sus protagonistas. En la entrega de hoy, Maricarmen —papel a cargo de Lolita Torres— recibe una carta, procedente de Madrid, de su esposo. Ricardo —personificado por Jorge Salcedo—, que la pretende, pacientemente aguarda su reacción...

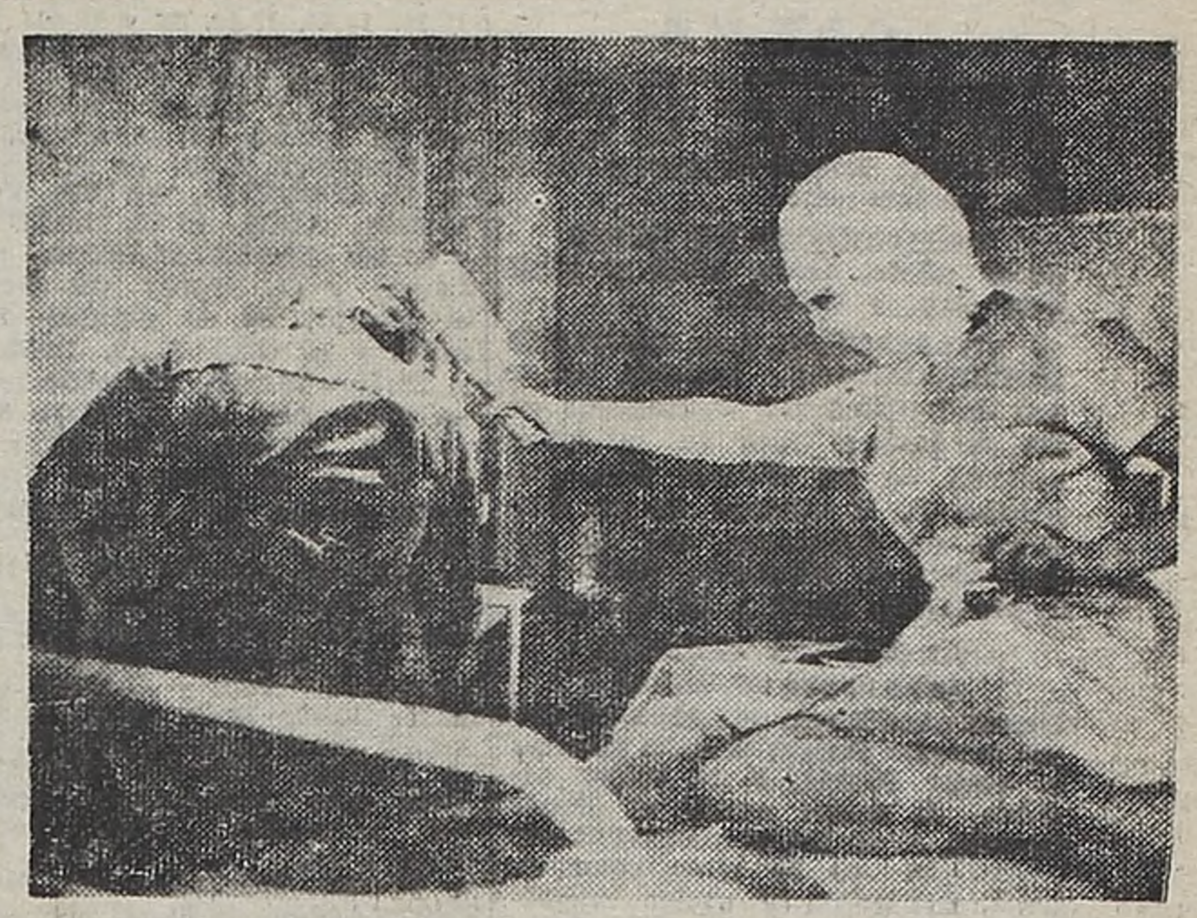
Lolita Torres cantará "Las planchadoras", "La nena", "Primer amor" y "Triniá".

"Candilejas" tiene puesta en escena de Enrique Carreras, dirección musical de Tito Ribero, producción de Ricardo Jurado y dirección de Mario Musacchio.



Dany Saval y Maurice Sarfati hacen muchas cosas en "Tocan a la puerta", entre ellas, tratar de inventar un nuevo combustible.





Calificada como dramática, la película "Los ojos sin cara" muestra escenas de violencia, como la que refleja el grabado.

DOBLE PROGRAMA EN EL PARIS

Columbia Pictures informa que el próximo jueves presentará un programa doble en la sala del cine París.

"Los ojos sin cara" (Les Yeux Sans Visage), película franco-italiana realizada por Georges Franju y producida por Jules Borkon, es una de las producciones que será presentada. En ella intervienen en los principales papeles destacadas figuras de la cinematografía francesa e italiana, ya que está encabezado su elenco por Pierre Brasseur y Alida Valli, acompañados en papeles de destacada actuación por Juliette Mayniel, Edith Scob, Beatrice Altariba, François Guerin, Alexandre Rignault y Claude Brasseur.

El filme, de fuerte dramaticidad, enfoca los desesperados esfuerzos de un famoso cirujano por rehacer las facciones de su antes bellísima hija, que quedaron destruidas a causa de un accidente. Para ello abusa de su excelente reputación, y con ayuda de su secretaria, a quien el mismo había construido la faz, opera —luego de secuestrarlas— a otras jóvenes para injertar sus epidermis en la cara de su hija. Los resultados son absolutamente sorprendentes. La película viene precedida de entusiastas alabanzas de la crítica internacional.

La otra producción es de carácter alegre y divertido. Su título es **"Tocan la puerta"** (Les Portes Claquent), producida por Francis Cosne y dirigida por Jacques Poitrenaud y Michel Fermaud, siendo interpretados sus papeles principales por Dany Saval, Maurice Sarfati, Françoise Dorleac y Catherine Deneuve, estrellas juveniles de la nueva generación francesa, secundados hábilmente por Noel Roquevert y Jacqueline Maillan.

Su tema afronta los problemas de una chica que mezcla la química con el amor y que echa a perder, en el curso de sus experimentos científicos, unos buenos automóviles que no resisten el nuevo combustible que ella ensaya.

Se llama Delia Montero, tiene 21 años y nació en el centro. Vino a saludarnos a poco de su arribo de Brasil, donde filmó "La ronda de los dientes blancos" con Juan Carlos Lamas y Mario Bevenuti, una coproducción cuyo estreno se anuncia para marzo.

Delia realizó en nuestro país una película de la que es protagonista. Se llama "Cuerpo extraño" y fue filmada hace dos años y medio.

Problemas legales impiden hasta el momento la presentación de este filme, dirigido por Ricardo Defilippi e interpretado por Oscar Casco, Juan Carlos Barbieri y Francisco de Paula. Su debut se produjo a los 14 años con un papelito en "Adiós problemas, con Enrique Muiño.

Nuestra compatriota —que vino a visitar a sus padres en Lomas de Zamora—, regresará el 27 a San Pablo, donde reside, ya que debe hacerse cargo nuevamente de su "Delia Monteros Show" por la televisión paulista e iniciar el rodaje de "La única verdad", que se realizará en la Ciudad Universitaria de la capital industrial de Brasil. Adiós y suerte.



De gran actuación en Brasil, Delia Montero hace una fugaz visita a su patria. El 27 partirá nuevamente hacia San Pablo.

"Los Panchos" Presentaron a su Nueva Voz

Con el aporte de Enrique Cáceres, la nueva voz mexicana, el trío Los Panchos, de cuya fama ya no caben más calificativos, hizo anoche una nueva presentación en nuestro país. El público, reducido en esta ocasión a un grupo de periodistas reunidos en Embassy Casino, tuvo ocasión de comprobar nuevamente la extraordinaria calidad de este conjunto, que llega a Buenos Aires presentando la baja de Johnny Albino, pero integrado, por primera vez desde su creación con intérpretes totalmente nativos. En su creación, en 1944, Los Panchos contaban con Alfredo Gil, (requinto), Jesús Navarro (segunda voz) y Hernando Avilés (primera voz). Los dos primeros, mexicanos, incorporaron a Avilés, de origen portorriqueño, concretando así una vieja idea de formar un trío. El éxito fue apoteótico y al separarse en 1951 Avilés fue reemplazado por el boliviano Raúl Shau Moreno, que luego de un año dejó su puesto a Julio Rodríguez.

Luego de una gira a Europa, Moreno debió desertar por prescripción médica, tomando su lugar Johnny Albino, también portorriqueño. Al fin de una tercera gira mundial, Los Panchos anunciaron su desintegración pero felizmente para los amantes del género, continuaron actuando. Enrique Cáceres llegó recientemente a ocupar la plaza de Albino.

Sobrino nieto de un gran cantante mexicano llamado Cuqui Cárdenas, desaparecido en forma trágica, Cáceres se incorporó al trío en setiembre último, luego de actuar en el Trío de los Tecolines y en Las Sombras.

Andando por los Canales

8.35
(13) Danos Este Día
8.45
(13) Servicio de Interés
9
(13) Buenos Días...
10
(13) La Hora de los Pibes
10.30
(9) Música Funcional
(13) Enciclopedia en TV
11
(13) Jardilín
11.30
(9) Popeye Club
(13) Hombre de Acero
12
(9) El Implacable Dawson
(13) El Show de la Alegría
12.30
(9) Nuevediario
13
(9) Gane y Diviértase
(13) Noticiero 13
13.30
(2) Bat Masterson
(13) Buenas Tardes...
14
(2) La Ardilla Secreta
(9) Matinée del 9
"El pobre inquilino" (española)
(11) Doctor Kildare
14.30
(2) El Niño del Circo
15
(2) Ciclo de Largometrajes
"Las locuras de papá" (norteamericana)
(11) La Vida de Todos
(13) Cine de la Tarde
"Lo que la vida nos negó" (norteamericana).
15.30
(11) La Hora de la Mujer
15.45
(7) Discorama
15.50
(7) Orientación Rural
16
(7) Tardes de Cine
"Los Troperos" (argentina).
(9) Mujeres Siglo XX
16.30
(2) Adelgace con D. Drake
(7) El Teatro de A. Sta. Cruz
(11) Rin Tin Tin
17
(2) Las Aventuras de P. Duke
(11) Mister Ed
(13) La Novela de la Tarde
17.30
(2) Feminísima
(7) Wendy y Yo
(9) Historia que Pudo Ser Suya
(11) Mat Dillon
(13) Panorama Hogareño
18
(7) Gidget
(9) Surfside Six
(11) ¿Es Mamá Quien Manda?
(13) Teleteatro Palmolive
18.30
(2) Tira Infantil
(7) Show de Pete Potamus
(11) Furia
(13) Teleteatro de N. Cascallar
19
(2) El Show de Mona
(7) Nuestro Mundo
(9) Nuevediario
(11) Batman
(13) Los Detectives
19.30
(2) El Teniente
(7) Líos de Sargentos
(9) A las Cero... Fuego
(11) Laredo
20
(7) Noticiero TV
(13) Telenoche
20.30
(2) Los Hombres Altos
(7) Bourbon Street
(9) Respóndale a las Estrellas
(11) Hechizada
(13) La Isla de Gilligan
21
(2) Perfiles de Coraje
(9) El Niño de los Milagros
(11) Candilejas
(13) La Tuerca
21.30
(7) Básquet por TV
22
(2) Ciclo de Largometrajes
"Almas en la hoguera" (norteamericana).
(9) Cine para Mayores
(11) La Caldera del Diablo
(13) La Familia Falcón
22.30
(11) La Familia
(13) Agente Secreto
23
(7) Noticiero TV
(11) El Reporter Esso
23.15
(7) Argentina 1981
(11) La Ley del Revólver
23.30
(2) La Historia de...
(9) A las Cero... Fuego
(13) Noticiero 13
23.45
(13) Doctores y Enfermeras
0.15
(11) Cine Nocturno
"Una canción en la noche" (Mov.)
0.30
(9) Viajando por el Mundo
0.45
(7) Hasta Mañana con Dios
1
(13) Momento de Meditación
1.30
(11) Palabras de Vida

CINES

★ ABECE. Corrientes 1743. 40-6100. 13, 15, 17, 19, 21 y 23: Los agentes de CIPOL, Robert Vaughn y David Mc. Callum en:

DESAPARECIO UN ESPIA

14.40 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 Not. Arg. y francés.

★ AMBASSADOR. Lav. 777. 31-0700 REFRIGERACION. Ultimas semanas definitivamente. Consagrada como el mayor éxito de la mejor película de los últimos años. Ganadora de 5 Oscares de la Academia de Hollywood, con la encantadora J. Andrews. Véala Ud. a las 14.35, 18.20 y 22 hs., en:

LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)

Genial realización laureada al mejor director Robert Wise, 5 Oscares al mejor sonido, a la mejor película, al mejor color, al mejor director, a la mejor compaginación ... TODD AO 70 mm., color de Luxe, 6 bandas de sonido magnético.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. 13, 16.15, 19.30 y 23 hs.:

VENUS PROHIBIDA

14.30, 17.45 y 21 horas:

PASION MALDITA

Continuado. (P|m|18|añ.)

★ ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. 12.50, 14.50, 16.45, 18.40, 20.50, 23 horas.

El Vengador de Oro

Jamás se ha visto en la pantalla al más sanguinario matón del Oeste. Con M. Damón y V. Fabrizzi, en Eastmacolor. Proh. m. 14 añ. 20.20 y 22.30 hs. Show. Cine Metropolitan: No deje de ver El gran golpe de los 7 hombres de oro.

★ ATLANTIC. Belg. 1260. 38-2726. Playa de estacionamiento gratis.

ORGIA DE SANGRE

Tres rostros para el miedo; El espejo desnudo. (P|m|18|a.) Contin.

★ ATLAS. Lavalle 869. 35-1936. — INAUGURACION DE LA MAS MODERNA Y SUNTUOSA SALA DE BUENOS AIRES. ULTIMOS ADELANTOS TECNICOS EN COMODIDAD Y PROYECCION-BAR CON AMBIENTE LUJOSO Y REFRIGERADO. A las 12.40, 15 17.30, 20.05 y 22.45: Notic. Arg.; A las 12.50, 15.15, 17.50, 20.35 y 23.10:

Cómo Robar un Millón de Dólares

Audrey Hepburn, Peter O'Toole y Charles Boyer. Color de luxe. (Apta para todo público) REFRIGERAC

★ AVENIDA. Av. Mayo 675. 33-6626 11, 13, 15, 17, 19, 21, 22.30. REFRIG. LOS VIOLENTOS, con Ch. Heston y Tom Tryon, color.

★ AVENIDA. (Teatro-Cine). Av. Mayo 1222. 38-2295. Platea $ 80. 14, 16.10 y 18.15: Notic.; 14.10, 16.20 y 18.25: EL SATANICO Dr. NO, Sean Connery.

★ BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156 13, 16, 19.10 y 22.20, H. Fonda y R. Ryan, en:

LA BATALLA DECISIVA

En 70 mm., tecn. Apta para todo púb. 15.45, 18.55 y 22.05: Not.

★ BROADWAY Refrigeración 14 16 10, 18.20, 20.40 y 23.10. Una joya del cine francés, en maravilloso technicolor. Un hombre y una mujer. Proh. m. 18 añ. con A. Aimee, J. L. Trintignant, 20.15 y 22 30 Show mus.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. — 14.30, 16.35 18.40, 21 y 23 10 hs.

ADULTERIO A LA ITALIANA

N. Manfredi, C. Spaak, tecn. 16.15, 18.20, 20 30 y 22.40 Varied.

★ CAPITOL. Santa Fe 1848. — 44-2379. A las 14.20, 16.25, 18.35, 20.45 y 23, Toshiro Mifume y Makoto Sato, en:

EL PIRATA SAMURAI

C'Scope y East'Color; 16.10, 18.20 y 22.40: Not.

La más bella película de dibujos

★ CASINO. (Cinerama). Maipú 3?6. 45-3500. Unico sistema, 3 proyectores, 57 parlantes en la sala. A las 15.40 19.10 y 22.35:

Vacaciones en Rusia

En tecn. (Apta t|púb.); 15.30, 19 y 22.25: Notic. Arg. 18.45 y 22.10 Show. Loc. vta. 15 d|anticipados.

★ CERVANTES. Belgrano 1820. — 38-2698. Cont. 14.15, 18.40 y 23 hs. Virginia McKenna,

UNA LEONA DE DOS MUNDOS

16.45 y 21.10 hs. Hazme cosquillas, E. Presley, 16 y 20.30 hs. Festival de los 3 chiflados.

★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. 41-1115. REFRIGERACION. A las 14, 16 18, 20.20 y 22.40 hs.:

PETER PAN
animados del genial creador:
WALT DISNEY

realizada en fascinante tecnicolor y doblada al castellano; 15.30, 17.30, 19.40 y 22 hs.: Suc. Arg. Jueves próximo, otro espectáculo dedicado a los niños, presentamos el último **FESTIVAL DE TOM Y JERRY** con los más graciosos dibujos en colores jamás filmados.

★ COSMOS 70. Co'tes 2046. 47-0662

4º MES DE EXITO

14.50, 17.35, 20.15 y 22.55 hs. (noche loc. num.)

La Tienda de la Calle Mayor

con Ida Kaminska y Josef Kroner 14.30, 17, 20 y 22.40: Notic. y Var 19.50 y 22.35: Show musical.

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. Todo en C'Scope y colores:

LAS MIL Y UNA NOCHES

(de Cherezada), G. Barry; Wilmetom el guerrero, L. Baxter.

★ G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591 ESCUELA PARA SOLTEROS; Los aguilares; Siega verde (Inc. men 14 años). Colores NO-DO

★ GLORIA. Av. de Mayo 1225. — 38-6966. Ext. Est.: ESCUELA PARA SOLTERAS, Luis Aguilar; Azahares rojos. tecn. NO-DO

★ GRAN REX. Ctes. 857. 35-7000. **REFRIGERACION** A las 12.35, 15, 17.30, 20.15 y 23, Julie Andrews y Paúl Newman en:

CORTINA RASGADA

En technicolor. (P|m|14|añ.) A las 12.35, 14.45, 17.10, 20 y 22.45: Notic. Arg. A las 19.45 y 22.30: Show Musical. Local. venta 3 días de antic. Muy pronto: VIAJE FANTASTICO con S. Boyd y Raquel Welch. Dir.: R. Fleischer. Color de luxe.

★ G. SPLENDID. Av. Sta. Fe 1860 44-0808. 14.30, 16.25, 18.35, 20.45 y 23.05: JUGUETELANDIA, con S. Laurel y O. Hardy (El Gordo y el Flaco), en el paraíso de los niños y la risa; 16.15, 18.10, 20.20 y 22.35: Varied. S|restric.

★ VICTORIA. Av. de Mayo 882. — 34-1493. Extraordinario éxito, Ringo Wood, el cowboy de oro, en: Adios gringo, tecn.; Un dolar marcado, tecn. (Prog. p|14|a).

★ HINDU. Lavalle 842. 35-1114. - A las 13.10, 15, 16.55, 21 y 23.05, con Toshiro Mifume y Macoto Sato:

EL PIRATA SAMURAI

(I|m|14|añ.) Tec. y Cinemascp. 13, 14.45, 16.40, 18.40 20.35 y 22.40: Noticy Show Musical. Sábado trasn.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3360. Esta sala permanecerá cerrada por refacción. Próx. estreno: Gran Prix.

★ IDOLO. Corrientes 829. 35-0509. Refrigeración. 13.30, 17.25 y 21.20: Suc. Arg. 13.45, 17.40 y 21.35:

27 SEM. DE CLAMOROSO EXITO
DOCTOR ZHIVAGO

Laureada con 6 Oscares de Oro. Basada en la novela de Boris Pasternak, con Omar Sharif (Dr. Zhivago), Julie Christie, G. Chaplin. (P|m|14|añ|I|18|añ.)

★ IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431 REFRIGERACION. - 12.30, 14.50, 17.20, 19.55 y 22.25: Noticiero. Deslumbra, aterra, conmueve,

AFRICA, ADIOS

Sábado trasn. (P|m|18|añ.)

★ LOIRE. Corrientes 1524. El cine LORRAINE presentará una sala única en Bs. Aires, complementada con Galería de Arte, librería etc.

★ LORRAINE. Corrientes 1551. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10, 23. Audaz análisis de la psicología femenina, de Godard:

Una Mujer Casada

(P|m|18|añ.) Mañ.: La bella americana.

★ LOS ANGELES. Corrtes. 1770. 40-3742. A las 13, 14.40, 16.30, 18.20 20, 21.40 y 23.15 en tecn. de

WALT DISNEY
WALT DISNEY

Su obra cumbre narrada en cast

Peter Pan
Peter Pan

De lunes a viernes, obsequio de revistas Disneylandia a los niños concurrentes.

★ LUXOR, Lavalle 969. 31-3893. Refrigeración. 13, 14.50, 16.30, 18.35, 20.50, 22.50 hs. Notic. N. Manfredi, C. Spaak.

ADULTERIO A LA ITALIANA

Sábado. trasn. Proh. m. 18 añ

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. 14.50, 16.45, 18.45, 21 y 23.15 hs.:

El Vengador de Oro

14 añ. Metrocolor, Mark Damon, Valeria Fabrizzi y Ettore Manni; 14.30, 16.25, 18.25, 20.25 y 22.40: Notic. y Show.

★ METROPOLITAN. Corri'tes 1343. 40-0816. REFRIGERACION. 13.40, 15.45, 17.55, 20.30 y 22.45: Varied.

El Gran Golpe de los 7 Hombres de Oro

(P|m|14|añ.|I|18). Tecnicolor. Rossana Podestá, Philippe Leroy, Enrico Mario Salerno. Sábado función trasnoche a la 1 h. Boletería de 10 a 23

★ MONUMENTAL. — Lavalle 780 Super-Refrig. A las 13.35, 15.15 17, 18.50, 20.20 y 22.45: Not.; y el super western:

A LA SOMBRA DE UN COLT

Apta para todo público. En tecn.

★ MUNDIAL. Corrientes 959. — Cont. Refrig. Chaplin, G. y Flaco, Superratón, Pato loco, Conejo

★ NORMANDIE. Lavalle 861. — Refrig. 12 30, 14.20, 16.15, 18.10 20.30, 22.55 Suc. Arg. y

Ghidra, Monstruo de Tres Cabezas

Terrores jamás imaginados y nunca igualados, C|Masc. color S restricciones. Y. Natsuki, Y. Hoshi. Jueves est.: La última lucha del apache, con Lex Barker, color-cinemascope.

★ NOVEDADES. Florida 364. — 45-5155. Cont. Refrig. Not. Arg. Soviético, Español, Alemán, Francés Dibujos en color. Actualidades

★ OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. REFRIGERACION. 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23.10, Jerry Lewis y Janet Leigh en:

TRES EN UN SOFA

(Apta t|púb.) En Eastmancolor; 20.20 y 22.45: Show musical. Miércoles estreno: ¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF? (P|m|18|a.) con E. Taylor, R. Burton. Loc. en vta. 2 días anticipación.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-6419. **REFRIGERACION CONSTANTE: 20 GRADOS**

A las 13.35, 15.45, 18 20.35 y 23.10, un delicioso "vaudeville":

Hotel Paradiso

una gran creación de Gina Lollobrígida con Alec Guinness y Robert Morley. Panavisión y Metrocolor. (P|m|14|I|18|añ.) 13.15, 15.35, 17.35, 20.10 y 22.50: Suc. Arg. A las 19.55 y 22.30: Show musical con LOS TAM-TAM. Jueves 2 de febrero, una amenísima comedia:

PROMETELE CUALQUIER COSA

con Leslie Carol, Bob Cummings y Warren Beatty. Panavisión y colores. Todos los días gran éxito en el METROPOLITAN:

EL GRAN GOLPE DE LOS 7 HOMBRES DE ORO

el robo más fabuloso de la historia en mar y tierra, con: Rossana Podestá y Philippe Leroy.

★ PARIS. Lavalle 769. 31-2916 Refrig. 14.20, 17.15, 20.10 y 23

RASPUTIN, el monje maldito 13, 15.55, 18.50 y 21.45:

TREN NOCTURNO A PARIS

14.05, 17, 19.55 y 22.50: Not. (Proh men. 18 años).

★ PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. Refrigeración. 13.40, 15.45, 18, 20.25 y 22.45, Varied. y Notic.: 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23 horas.

ADULTERIO A LA ITALIANA

Proh. men. 18 añ. en tec. con N. Manfredi y C. Spaak.

★ PREMIER. C'tes. 1565. 46-2113 Refrig. 14, 15.50, 18, 20.30 y 22.55: Not. y

Hotel Paradiso

(P|m|18|a), Color. Alec Guinnes Gina Lollobrígida. El hotel más divertido del mundo; 20.15 y 22.40 Shoy. Metropolitan: No deje de ver: EL GRAN GOLPE DE LOS 7 HOMBRES DE ORO.

★ PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112 REFRIGERACION.

Los Siete de Texas

Tecn. Paúl Plaget.

★ REAL. Esmeralda 425. 45-3600. Refriger. Contin. de 12 a 24 horas. Homenaje a W. Disney. 2do. festival de dibujos. El Pato Donald Pluto. Las ardillitas, Ratón Mickey, los últimos dibujos del amigo de los niños.

★ RENACIMIENTO. Lavalle 950 35-1850. 13.30, 18.10 y 22.50: POR UNOS DOLARES MAS, con Lee van Cleef y Gian María Volonte, tecn 15.45 y 20.25: Los vikings, con K Douglas y T. Curtis. Cont. (Proh m|14|a e inc. m|18|a).

★ ROSE MARIE. Corrientes 780. 45-6448. Cont. 12 hs. (P|m|18|añ.) Las ardientes noches de Lucrecia; Ronda de amantes, N. Teller.

★ ROTARY. Corrientes 565. 49-7061 Refrig. Not. Cont. Casanova 70, Proh. men. 18 a M. Mastroianni.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 35-3338 13.20, 15.30, 18, 20.35 y 23.10 hs.: AFRICA ADIOS, de Jacopetti y Prosperi. (P|m|18|añ.) Tecnicolor 13, 15.15, 17.40, 20.05, 22.45 hs.

★ SEL. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. CANDIDATOS AL INFIERNO; 13, 16.15, 19.40 y 23.05. (I|14) Maciste el hombre más fuerte del mundo, 14.40, 17.45 y 21.10 hs. S|restr. Platea $ 130. Contin.

★ TROCADERO. Lavalle 820. - 35-1455. A las 14, 15.50, 17.50, 20 10 y 22.25: Varied.; 14.05, 16.05, 20.40 y 23: JUGUETELANDIA, con los cómicos únicos e inigualados reyes de la risa: El Gordo y El Flaco. efrig. Niños $ 100.

★ UNION. Independ. 2870. 97-2565. Ventil. Acond. Damas $ 40. Menores $ 20. La chica del trébol; Historia de bienvenidos; Prohibido enamorarse.

ALMAGRO

★ ALCAZAR. Ctes. 4636. 86-3970. Cont El castigo de Frankestein, El fantasma de la Opera, El castillo del ogro.

★ MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3502. Cont. 14.20, 18.25 y 22.40 hs. Suc. Arg. G. Lollobrígida y A. Guinnes en C|S y color.

HOTEL PARADISO

16.20, 20.30: A. Delon: Fui un ladrón. Proh. men. 14 a. o inc. 18. Mañ. de W. Disney, en tecn. Peter Pan.

★ PAL. DEL CINE. Rivad. 3636 88-4818.

ADULTERIO A LA ITALIANA

con N. Manfredi y C. Spaak; 15.40 19.10, 22.40 color, Danza macabra. 14, 17.20, 20.50 hs. miércoles 25: ¿Quién le teme a Virginia Woolf?

★ ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. REFRIG. 15.10, 19.15 y 23.20:

HOTEL PARADISO

con Gina Lollobrígida y Alec Guiness; 17.10 y 21.15: FUI UN LADRON, con Alain Delon y Jack Palance: 14.50, 18.55 y 23: Suc. Arg. (P|m|14|I|18|añ.) Miércoles estreno: PETER PAN, de Walt Disney

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. — 73-5691. Tec. 14.30, 18.40 y 22.50

CORTINA RASGADA

de Hitchcock, con Paul Newman J. Andrews: 16.35 y 20.45 hs Encaje de media noche. Prohib men. 14 años.

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852 Minnesota Clay, Pistoleros de Río Grande, Cont. Apto para t. públ

★ GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. Cont. 16.10, 19.40 23.10, EL PIRATA SAMURAI T. Mifune, technic.; 14.20, 17.50, 21.20, Expedición al infierno, B. Harris, techn.

★ G. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212. Refrig. Cont. 15.50, 19.30 y 23: Adulterio a la italiana, con Nino Manfredi y C. Spaak; 14, 17.45 y 21.20: Danza macabra. (P|m|18|a.)

★ G. SAVOY. Cabildo 2829. — 701-1500. Refrigeración, en tecn cinemascope, a las 17.40, 22 10.

LA BATALLA DECISIVA

a las 15.40 20.20 hs. Museo de cera.

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. El hijo del capitán Blood, Al Este de Kilimanjaro. Pl.: $ 40. Cont.

★ MIGNON. Juramento y Cabildo 73-3899. Una comedia divertidísima. HOTEL PARADISO, G. Lollobrígida, La mujer sin rostro, J. Gardner. Proh. men. 14 añ. Jueves, 2 Peter Pan. W. Disney.

RITZ. Cabildo 685. 77-0686. — Sala modernizada, 14.15, 18.45 y 22.50 hs. ¡Acción, Intriga! con el Agente de Cipol en: Desapareció un espía, R. Vaughn (N. Solo); 17 y 21 hs.: La venganza de Espartaco: 16.15, 20.30 hs. La fiesta de Tom y Jerry, technicolor. Jueves 2, Peter Pan, de Walt Disney.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. — 15.50, 19 30 y 23.10 hs. en tecn

Adulterio a la Italiana

con C. Spaak y N. Manfredi; a las 14.10, 17.40 y 21.20, Agente secretísimo 007, tecn. con Franchi, Ingrassia. Miércoles ¿Quién le teme a Virginia Wolff?

★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984 Ultimo día. Niños $ 90. Cont. La batalla decisiva, 16.50 y 22, Cheyene en Oro de los siete santos, color, 15 y 20. Dibujos, color.

★ G. S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4293. Cont. Damas. $ 40. Cab. $ 60. La maldición de la momia, El castillo de la Gorgona. (P. Cushing), Arenas en llamas.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233 Cont. BATMAN, en Tecnicolor; Flecha apache; Viaje al fondo del mar. Menores: $ 80.

★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601. **LA GUERRA Y LA PAZ** La voz del revólver. Varied. May. $ 50. men. $ 30.

★ NAT. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723. Campeón sin victoria, Regreso del infierno. Sangre que pide sangre. Niños: $ 50.

★ S. S. JUAN. S. Juan 2540. — 97-5908. Acción a todo color: Lancha torpedera, Colt 45, El león de Castilla. Damas y niños: $ 30.

CABALLITO

★ MORENO. Rivad. 5050. 90-4303 15.10, 19.10, 23.10 hs. Hotel Paradiso, colores; 17.10, 21.10 hs. Una mujer sin rostro, 14.30, Var. Proh. men. 14 añ. Mañana: W. Disney, Peter Pan, colores.

★ RIO DE LA PLATA. Av. Gaona 1102. 89-0844. ADULTERIO A LA ITALIANA, con N. Manfredi y C. Spaak, 15, 18.50, 22 30, color, Danza macabra, 16.55 20.40.

COLEGIALES

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. — 54-0673. A las 15, 19 y 23.05: Miles de carcajadas en la chispeante comedia:

HOTEL PARADISO

con A. Guinnes y G. Lollobrígida en P'M'Color; 16.45 y 20.50: La mujer sin rostro, J. Garner y J Simmons; 14.45, 18.40 y 22.45: S Argent. (P|m|14|a).

★ REGIO. Córdoba 6056. 772-3350 Más bonita que ninguna, La edad de la inocencia, El boxeador. Damas y menores: $ 30.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764 Niños $ 80. Tres en un sofá; A dos pasos de la horca, tecn. Cont

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. 14.30, 18.25 y 22.20 hs.: CORTINA RASGADA, de Hitchcock, con Paúl Newman y Julie Andrews (Tec.); 16.35 y 20 30: Esa extraña sensación (Tec.) (P|m|14|añ.)

★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. A las 14.10, 18.15 y 22.20 hs. Gina Lollobrígida en:

HOTEL PARADISO

Con Alec Guinness, en Panav y Metrocolor. (P|m|14|añ|I|18.) A las 16 y 20.05 hs.: LA MUJER SIN ROSTRO, con J. Garner; 17.50 y 21.55 hs.: Suc. Argentinos.

★ FLORES. Rivadavia 6661. — 63-3701. Cont. 14, 18.20 y 22.30 (en punto);

LA BATALLA DECISIVA

Sin restricc. con H. Fonda; 16.30 y 20.50 hs. Museo de cera, V. Prince.

★ GAONA. Gaona 3263. 59-2551 Ahí vienen los rusos, Tres sargentos, F. Sinatra, El ratón en la luna

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. Refrig. 14,30, 18,30 22,40:

HOTEL PARADISO

Tec. c|G. Lollobrigida. 16,15, 20,20: Una mujer sin rostro, c|J. Carner. 18,20, 22,25: Sucesos (P|m|14|a.). MAÑANA: W. Disney en Peter Pan.

★ RIVERA INDARTE. R. Indarte 54. 66-7500. En cont. 14.20 17.40 y 21.15, G. Riviere, R. Steele, en: DANZA MACABRA; 16, 1920 y 23, C. Spaak y Nino Manfredi en: Adulterio a la italiana. (P|m|18|añ.)

★ S. J. DE FLORES. Riv. 7350 611-5989. Una leona de dos mundos, Al borde del abismo. Niños: 100 pesos.

★ SEL. DE FLORES. J. B. Alb. 2941. 61-8145. Cont. Aire Acond. Socorro, El fuerte de la matanza, El regreso del matón.

FLORESTA

★ G RIVADAVIA. Riv. 8636. 69-1356 LA BATALLA DECISIVA; El oro de los siete santos Cont.

LINIERS

★ G. LINIERS. Av. G. Paz 47. 653-2266. A las 15.55, 19.30 y 23.05: ADULTERIO A LA ITALIANA, con Dino Manfredi; 14, 17.35 y 21.10: Operación diabólica, G. Ardisson.

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6169 68-0496. Desapareció un espía, La venganza de Espartaco, Forja de valientes.

★ BUENOS AIRES. Av. Trabajo 5427. 68-2525. FANTOMAS; Las dos caras de la ley; Un setiembre borrascoso. Platea $ 80. Contin.

★ CALIFORNIA. Av. del Trabajo 4818. 69-6092. EL GORILA BLANCO, Camino de Hierro, El zorro negro, La amiga de su marido.

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751 68-1118. J. Lewis en:

TRES EN UN SOFA

El Papanatas, El verdugo de Venecia. Continuado.

★ G. LUGANO. Murguiondo 4062. 60-3457. Platea $ 80. RIO CONCHOS; El mago de Bagdad; El canario tiene garras. Cont.

★ PROGRESO. R.estra 5651. — 60-0155. Viva Jalisco de mi tierra, Nacido para cantar Los pistoleros

ONCE

★ MAJESTIC. Pueyrred|230. 87-9630 Refrig. Cont. de 14.15 a 0.30 hs. 14 15: Varied.; 16.30 y 20.30: La mujer sin rostro, con James Garner; 18.15 y 22.15: Show musical: 14.50, 18.50 y 22.50:

Hotel Paradiso

con Gina Lollobrígida y Alec Guinness. (P|m|18|añ.)

PALERMO

★ ATALAYA. Córdob|4633. 773-0700. 14.15, 18.15 y 2220, Gina Lollobrígida y Alec Guinness en:

HOTEL PARADISO

Panav. Tech. 16.15 y 20.20: La mujer sin rostro; 16 y 20.05: Varied.

★ BLANC. Sta. Fe 3085. 83-1846. Cuando hierve la sangre, 16.20, 20.20, Asesino a sueldo, 18.20 y 22.40 hs. Proh. menores 18 años.

★ BLEU. Santa Fe 2541. 82-5845. El señor feudal, Sin ley y sin alma. Pl. $ 60. Cont.

★ C. PALERMO. Serrano 2437. 71-1720. Cortina rasgada, El Llanero justiciero, El secreto de la isla maldita, Pr. men. 14 años.

★ G. NORTE. Sta. Fe 3730. — 72-8468. 16.20, 18.40, 20.50, 23 hs ADULTERIO A LA ITALIANA C. Spaak, N. Manfredi (Tecn.) 15.40, 18, 20.20, 22.30 hs. Proh. m. 18 a.

★ ODEON. Sta. Fe 3363. 80-0687. Caballero a la medida, 14, 17.30, 20.55, Cabriola, 15.45, 19.15 y 22.40 sin restricciones.

★ PARK. Santa Fe 4196. 72-3404. Juguetelandia, No morder rubias el sábado. Variedades.

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. Cien ojos en la noche, Cuidado chicas, La piscina del terror.

POMPEYA

★ SAENZ. Sáenz 449. 91-3453. — Sala modernizada, 17.20 y 22.30, R. Vaughn en: Desapareció un espía, en technicolor, 15.30, 20.45, Preguntale a ella, D. Niven, S. McLaine en color; 14, 19.15 hs. Nido de águilas con V. Jhonson. Niños: $ 100. Jueves 2, Peter Pan, color.

SUR

★ B. ORDEN. B. de Irigoyen 1512. 23-7385. ADULTERIO A LA ITALIANA, Nino Manfredi y Catherin Spak (Tec), T'Scope; Amante latino. Ugo Tognazzi. (P|m|18|añ.)

★ CONSTITUCION. — B. Irigoyen 1414. 23-0248. Pl. $ 70. Cont. 17 y 22,10: El padrecito, Cantinflas. 15,25 y 20,35: Safari. 14 y 19,15 El hidalgo.

★ GRAND SUD B. Irigoyen 1652 23-6844. Continuado.

HOTEL PARADISO

Tecn. con G. Lollobrígida; Hecho en París. (Pr|p|m|14|añ.) Próximo estreno: PETER PAN.

VILLA DEL PARQUE

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448 14.45, 18.40 y 22.35: DESAPARECIO UN ESPIA, R. Vaughn; 16.40 y 20 35: La venganza de Espartaco; 16.25 y 20.20: Varied. Cont Niños $ 90.

★ SOL DE MAYO. Nazca 2335. - 50-5568. 14.45, 18.35 y 22.30:

LA CABAÑA DEL TIO TOM

y Panav. y tecn.; 16.50 y 20.45 Pecadores de San Francisco; 16 35 y 20.30: Varied.

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. 50-5008. 14.15, 18.15 y 22.20, Gina Lollobrígida y Alec Guiness en:

HOTEL PARADISO

Panav. Tech. 16.15 y 20.20: La mujer sin rostro; 16 y 20.05: Varied.

★ DEVOTO. Av. San Martín 6200. 50-1443. Dam. $ 30. Los pieles rojas, El vampiro negro, Bat Masterson.

VILLA URQUIZA

★ EDEN PALACE. Bauness 2506. 51-2135. Cerrado por embellecimiento hasta el 25 de enero.

★ G. BOURG. Monroe 5268. 52-6119 ADULTERIO A LA ITALIANA, N. Manfredi, C. Spaak, La danza macabra, B Steele. Pr. m. 18 años Continuado.

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438 51-1859.

LA BATALLA DECISIVA

D. Andrews, R. Ryan. La última jugada, con H. Fonda. Continuado Menores $ 100.

GRAN BUENOS AIRES

★ BANFIEL. Gral. San Martín. Pl $ 100. Week end (P|m|18|a.). En Italia lo llaman amor, Un tal Larroca.

TEATROS

★ A B C. Esmeralda 506. 35-0506. Hoy 22 horas:

¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA?

de R. Milner. Cómica, distinta. Ahora puede verla.

★ ARTES Y CIENCIAS. Lav. 770. 31-5764. Teatro argentino de vanguardia concebido por psicoanalistas: ROBOT, de B. Pavlovsky, a las 22.15 horas.

★ ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707 ¡Gran éxito! Compañía **Beatriz BONNET-Nelly BELTRAN** con Juan Carlos Dual y Maurice Jouvet. Hoy, 22.15: Suceso cómico mundial:

DESCALZOS EN EL PARQUE

de A. Ravé. Platea $ 200.

★ AVENIDA. Av. de Mayo 1222. — 38-2295. 21 y 23 hs. Cía. Pedrito Rico con M. Marcel; R. Cruz, Scazziota, Secreto, Gaona-Luna; T. Iberia; M. Solar y Risita. Sensacional espectáculo español.

★ CAMINITO. 28-3256. A las 21 MIL FRANCOS DE RECOMPENSA de V. Hugo. El éxito de los años de Caminito. Direcc.: O. ...danes. Platea $ 200.

★ CANDILEJAS. Rivadavia 64... 4º año. 1100 representaciones.

CUANDO ESTAMOS CASADOS

de Priestley. Direc.: R. Dalrie... Hoy, a las 21 horas.

★ COLISEO. Charcas 1119. 44-... y 41-1115. REFRIGERACION.

PETER PAN

La película más bella del genial Walt Disney. (Ver cartelera cines)

★ COMEDIA. — Corrientes 7... 46-4485. Mañana 22,15 debut Cía. Jesús Gómez con el éxito cómico "EL PADRE TARANTELA". Dos horas de risas.

★ COMICO. Corrientes 128... — 35-2109. Mañana, 21 y 23: gran éxito de

R O M E R I A
con PABLO DEL RIO

MEDINA Y MARSECO, atracción flamenca por primera vez en Buenos Aires; el primer actor PABLO PALITOS; la bailarina PILAR AVI... y gran elenco en espectacular re-vista:

NOCHES DE ESPAÑA

★ EL NACIONAL. Corrientes 9... Grandes revistas cómicas. 21 y ...

VUELVE TRIUNFAL

Strip-tease - Mokinis - Comicidad Super bombas - Pachanga - Risa

El Tren de la Alegría

con:

VERDAGUER - HELLEN GRANT BARBIERI - VILMA CRISTIAN JOE RIGOLI - FRANCA ALARIO PETE MARTIN

Sáb. trasn. 1.15. Dom. verm. ...

★ FLORIDA. (Gal. Güemes) Florida 171. 34-0275. Sensacional estreno:

SEXY EN HI-FI (Nº 5)

Lunes a viernes cont. de 13 a 24. Sábado Cont. de 18 a 1 h. Color, música y renovado elenco. (P|18|a.)

★ IAM. Florida 659. Hoy 22.15 hs.:

AQUI VENGO FILADELFIA

de B. Friel. Brillante comedia. Dir. Marcelo Lavalle:

★ JARDIN BOTANICO. (Aire libre) Las Heras 4201. 73-7093. Hoy a las 21.30: EL IAM presenta:

ESTAMPAS DE LA TIERRA PURPUREA

de U. Petit de Murat. Dirección: M. Lavalle.

★ JARD. DEL MUSEO P. BLANCO. Suipacha 1422. Retablo de Maese, Miguel de Cervantes. Direc.: Manuel B. Sánchez Cortés. 22 hs.

★ KING'S CLUB. Córdoba 937. — STRIP TEASE. 10 atómicas Bombas Explosivas. Vedettes en Alta Tensión. Cero Temperatura en Refrigeración. Continuado de 16 a 2... Espectáculo y Consumición $ 1...

★ LARRETA. Juramento y Cuba. 73-4040. De Luis de Eguilar en:

UNA BROMA DE ACEVEDO

con A. Anderson, L. Riera, A. Herrero, R. Bouzas. Direc.: Vázquez Vela. De lunes a jueves 22 horas. Viernes. sáb. y dom. 20.30 y 22.1...

★ MAIPO. Esmeralda 443. 45-188... Revistas. Extraordinario estreno: 21 y 23 hs.:

Es la Frescura
DON PELELE

Fidel Pintos, Jorge Porcel, Los Nocturnos, Amparito Castro, Pochi Grey, Norma Pons, Mabel Manzotti, Barbieri y Moreno, Lennie Dale, Pedro Sombra, Gloria Prat. Refrigeración.

★ MARCONI. Rivadavia 2330. — 47-0116. Extraordinario éxito del "MAR DEL PLATA EN BIKINI Y STRIP TEASE", en Cont. (Prohib. m|18|a.) de 17,30 a 24 hs.

★ NVO. TEATRO. (Sala Apolo). Corrientes 1372. 45-7386. Hoy des. Viernes 22 hs.:

SOPA DE POLLO

Loc. en vta. para toda la semana, de 10 a 23 hs.

★ PEQUEÑO T. Bmé. Mitre 12... 46-4181. Gilberto Rey, presenta: UN happening con humor: EL CRIMEN DE PIGALLE, de M. Pensel. A las 22 hs. 6 únicas semanas.

★ SMART. 35-2592. Cía PAULINA Singerman con Esteban Serrador y gran elenco. Hoy 22,15. Sigue el éxito extraordinario de risas: UNA NOCHE A LA ITALIANA, de Marc Camoletti. Sábado, 2 funciones, a las 20.30 y 23 horas.

★ TEATRO 35. Callao 435 (Subsuelo) 40-7654. Aire Acond. Hoy 22,15 el éxito policial del año:

"DIEZ INDIECITOS"

de Agatha Christie, con Hertha Cárdenas, Guillermo Molina. Dir. Oscar Castro.

VARIEDADES

LUNA PARK

★ CORRIENTES 99. 31-1990. Presentará el 28 de enero de 1967 la mayor atracción del patín sobre hielo.

HOLLYDAY ON ICE
Presenta:

Fiesta en el Hielo

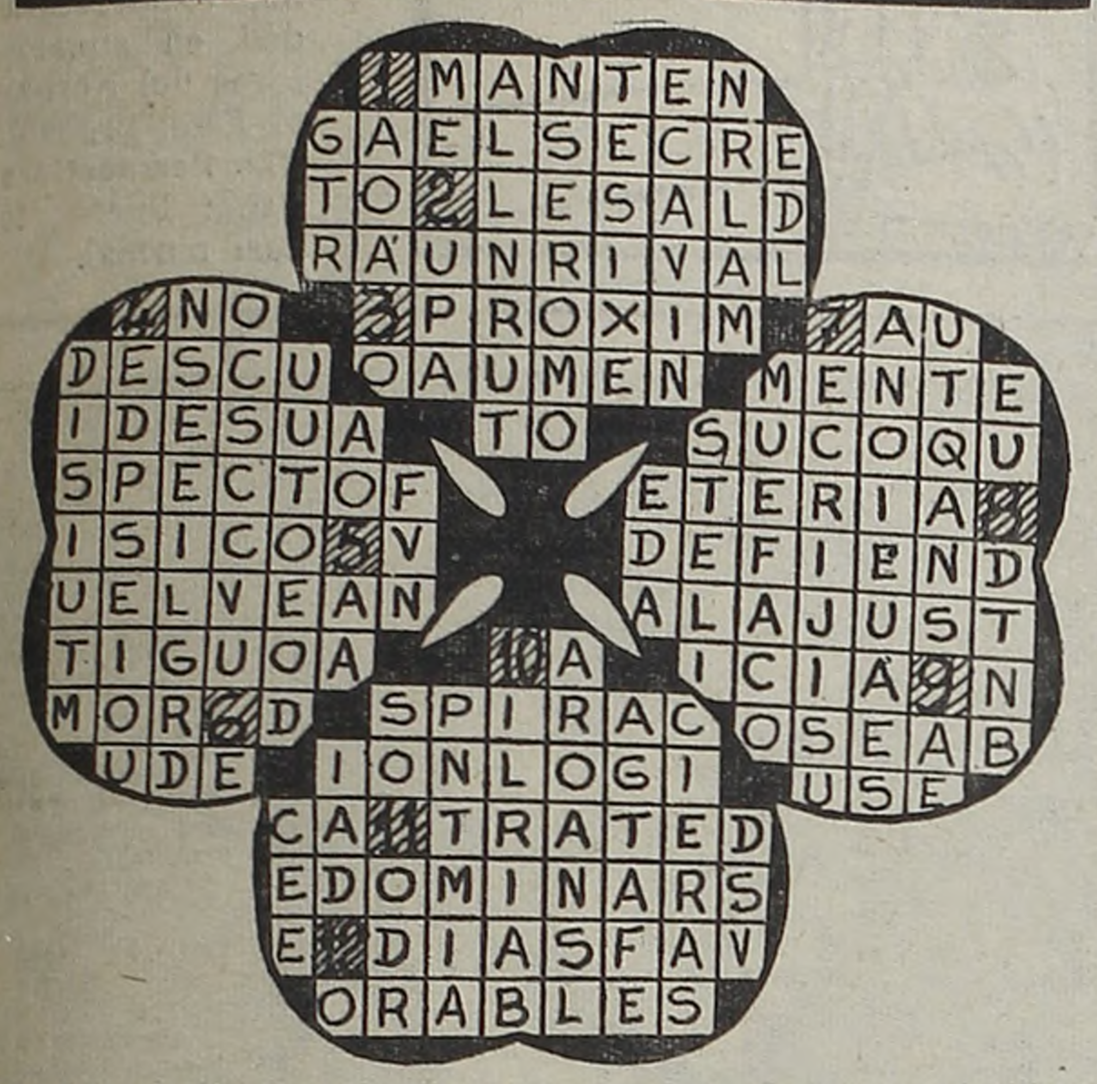
COMPUESTA POR 85 ARTISTAS CONSIDERADAS UNA VEINTENA DE ELLAS EN EL RANGO ESTELAR EN EL PATINAJE MUNDIAL EN LAS DISTINTAS ESPECIALIDADES: COREOGRAFICA, ACROBATICA, COMICA, etc.; PRESENTANDO ESTA VEZ UN CONJUNTO NUMEROSO DE GLAMOUR ICERS JOVENES BAILARINAS QUE COMPITEN EN BELLEZA Y DISCIPLINA CON LAS FAMOSAS ROCKETTES SISTERS DEL RADIO CITY DE NUEVA YORK.

★ ANTEOJITO Y ANTIFAZ. Necochea 1396. (La Boca). Domingos y feriados. Almuerzo y cena infantil Magos. Payasos. Regalos. Gran espectáculo. Reser.: 21-4878 y 823-...

★ BALNEARIO PINOCHO. Camino de Cintura Km. 16. (Medios de locomoción: Omnibus Reconquista colectivo 223). Inauguración de la temporada. Tres amplias piletas para niños. Servicio Restaurante y confitería.

★ BALNEARIO RUTASOL. 3 piletas, agua salada natural. Restaurante. Parrilla. Juegos para niños. Atracciones. Micro desde Liniers (Rivadavia y Carhué). Camino de Cintura, 2 Km. Río Matanza.

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trebol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.



Margarita, de Plátanos: —La situación que paso a exponerle deriva de la intolerancia e incomprensión de mis padres. Ellos disfrutan de una situación económica en cierto modo desahogada y todo hace suponer que no creen que se pueda ser feliz si no es en una relativa abundancia de medios. Por eso es que se oponen a mis relaciones con un muchacho de condición modesta. Es muy trabajador, pero su sueldo no es muy elevado y por el momento no son muchas sus posibilidades de progresar. A mi eso no me importa y estoy dispuesta a luchar a su lado y alentarlo para que mejore, pero mi noviazgo se ve amenazado porque mis padres están llegando a todo, incluso a la amenaza, para que deje a este muchacho. No encuentro los medios para superar esa oposición y he pensado en muchas cosas, entre ellas en la muerte y en la fuga y también confiarme en un claustro. Cualquier cosa antes de seguir en la situación en que me encuentro, asediada de continuo por mis padres para que ponga fin a esta relación que constituye mi único motivo de felicidad. Creo ser víctima de una persecución injusta y por ello me sobrevienen ideas trágicas o disparatadas. Le ruego que me dé un consejo que me permita convencer a mis padres de que yo tengo derecho a forjar mi propia vida y que ellos no tienen por qué combatirme por la única razón de haberme enamorado de un hombre que no disfruta de buena posición económica.



Respuesta: —Debe serenarse y comprender que la solución no está en las resoluciones extremas. Es absurdo que piense en la muerte cuando tiene toda la vida por delante. Creo que lo más razonable es que se atenga al cumplimiento de un plan de persuasión. De por sí, cuesta creer que sus padres rechacen a su pretendiente solo por su condición humilde y podría existir otro motivo más serio que fundamente esa oposición. De no ser así, como espero, creo que no le va a resultar en extremo difícil convencer a sus padres de que reconsideren la cuestión y esperen algún tiempo antes de dar un fallo definitivo. Si ellos la ven firme en sus convicciones y en sus sentimientos, si advierten que sigue enamorada a pesar de todas las oposiciones, terminarán seguramente por comprender que lo suyo no es un capricho y que realmente su felicidad está al lado de ese muchacho. Y no hay padres que pueden oponerse indefinidamente a la felicidad de sus hijos. Debe agotar todos los recursos persuasivos, sin omitir las lágrimas, que suelen ablandar aun a los corazones menos sensibles. Debe luchar tenazmente, en suma y hacer uso de todas las armas de convicción a que pueda apelar. Todo, menos pensar en la muerte o en el claustro, pues la época que vivimos no es la más adecuada para las actitudes trágicas o novelescas.

◆ UNA OBRA DE HAMLEY

HAMBURGO, 23 (ANSA) Se estrenó en el "Sahauspielhaus" de Hamburgo el drama del irlandés James Hamley, "Forever and forever", presentada con el título alemán de "Fur immer und ewig". Se trata de un estreno mundial, sobre la decadencia de una familia de artistas viciosos y repugnantes. Dirigió Jean Launay.

◆ FILMES MILITARES

BELGRADO, 23 (ANSA) Con la proyección de 22 corto metrajes, se realizó en la capital yugoslava la primera reseña de filmes militares instructivos. La manifestación se hizo en la Casa del Ejército, se cerró con la entrega de premios por el general Miladinovich, presidente del jurado, a oficiales y suboficiales, que fueron realizadores y guionistas de los mejores filmes presentados.

PANTALLA DE UH

◆ UN FILME DE C. JAQUE

PARIS, 23 (ANSA) — La actriz de cine María Gracia Buccella ha sido elegida por el realizador Christian Jaque para actuar en el filme "Chauds les secrets" junto a Claude Geret e Ira Fürstenberg. La actriz ya había trabajado para Chistian Jaque en "Le gentleman de cocody" en que desempeñaba el papel de una novia que perseguía a Jean Marais con un revólver. En "Chauds les secrets" en cambio será el blanco viviente de un lanzador de cuchillos.

◆ FILME SOBRE EDIHT PIAF

BURBANK (California), 23 (ANSA) — Warner Brothers Pictures, de Burbank, comunicó haber adquirido desde octubre de 1961 los derechos para la realización cinematográfica de la vida y la carrera de Edith Piaf. El sello productor citado, además, está en poder el guión, cuyo autor es el escritor Miller. Se titula "The sparrow-the Edith Piaf Story" —o sea "El gorrión— historia de Edith Piaf".

◆ SOBRE LA VIDA DE F. CASTRO

CIUDAD DE MEXICO, 23 (ANSA) — El productor mexicano Gustavo Alatriste partió para Cuba donde quiere realizar un documental de largometraje dedicado a Fidel Castro. Lo anuncia el diario "Cine Mundial", precisando que el documental será rodado también en otros países, tanto occidentales como comunistas.

◆ L. CARON CON N. MANFREDI

ROMA, 23 (ANSA) — Turi Vasile ha contratado a Leslie Caron —la protagonista de "Lili" y de "Un americano en París"— para el "rol" central femenino, junto a Nino Manfredi, del filme "El padre de familia". La película será filmada por Nanni Loy para Ultra Film.

◆ FESTIVAL KNOKKE-LE-ZOUTE

BRUSELAS, 23 (ANSA) — A fines de 1967, o sea el 25 de diciembre de este año y el 2 de enero de 1968, se realizará en Knokke-le-Zoute —Bélgica— la cuarta competencia internacional de cine experimental, organizada por la Cinemateca Real de Bélgica. Participarán filmes inéditos especialmente realizados para esta competencia. Un jurado asignará 10 premios, por un total de 600 mil francos belgas.

◆ LA VIDA DE J. HALLYDAY

PARIS, 23 (ANSA). Francois Reichenbach no es un director que sufra la falta de guiones cinematográficos. Tampoco renuncia al gusto de contratar a estrellas famosas. Hasta el momento, los personajes más conocidos que filmaron a sus órdenes son El Cordobés, Brigitte Bardot, Jeanne Moreau, Orson Welles y Mireille Mathieu. Ahora, Reichenbach se prepara a filmar una película sobre la vida de Johnny Hallyday, en colores y en pantalla panorámica. Se trata de un documental, pero organizado sobre una historia biográfica. Comenzará en el Golf Drouot, el primer local parisiense que albergó a los admiradores de Johnny. Incluirá un encuentro de Johnny con Elvis Presley y un peregrinaje a la tumba de James Dean. Se movilizarán todos los personajes de la banda de Johnny. Acaso también intervenga la mujer del cantante, Sylvie Vartan.

◆ LAURA ADANI Y B. SHAW

BOLOÑA, 23 (ANSA). — La compañía del "Teatro independiente" dirigida por Maurizio Scaparro, presentó en el teatro "Duse", de Boloña, la obra de Bernard Shaw "La profesión de la señora Warren", con Laura Adani como protagonista. Otros intérpretes son: Renzo Giovampietro, Carlo Bagno, Elio Zamuto, Ada María, Serra Zanetti y Ruggero Miti.

◆ MAS CINES EN LA URSS

MOSCU, 23 (ANSA). En 1970, existirán en la Unión Soviética 160.000 salas cinematográficas y lugares de proyección, que recibirán a más de cinco billones de espectadores. Así lo afirma en un artículo el presidente del comité de estado para el cine, Romanov. En los últimos tres años fueron construidos solo 1.000. Pero en el próximo quinqueño se construirán alrededor de 2.000 nuevos locales. En el artículo citado, Romanov declara la baja calidad de los filmes producidos en 1966 por la cinematografía rusa. También anunció que, en los próximos doce meses se realizarán 125 películas: 30 dedicadas a la revolución rusa, 13 a la historia rusa y 15 "al heroísmo militar".

COPO • HOROSCOPO • HOROS

ARIES 21|3 a 20|4
AÑOS DE 15 A 34: No gaste dinero en chucherías
AÑOS DE 35 A 54: Noticia muy agradable
AÑOS DE 55 O MAS: Dificultades con nuevos amoríos

LIBRA 23|9 a 22|10
AÑOS DE 15 A 34: Sea más realista
AÑOS DE 35 A 54: Tarde desafortunada
AÑOS DE 55 O MAS: Son solo chismes



TAURO 21|4 a 20|5
AÑOS DE 15 A 34: Buen día para el deporte
AÑOS DE 35 A 54: Dé más valor a las palabras
AÑOS DE 55 O MAS: Le harán un obsequio

ESCORPIO 23|10 a 22|11
AÑOS DE 15 A 34: No hable demasiado
AÑOS DE 35 A 54: Mantenga su promesa
AÑOS DE 55 O MAS: Piénselo mejor

GEMINIS 21|5 a 20|6
AÑOS DE 15 A 34: Los hechos son los que valen
AÑOS DE 35 A 54: El amor le sonríe
AÑOS DE 55 O MAS: Prudencia en el hablar



SAGITARIO 23|11 a 21|12
AÑOS DE 15 A 34: Horas dichosas
AÑOS DE 35 A 54: Proceda con cautela
AÑOS DE 55 O MAS: Cita decisiva



CANCER 21|6 a 22|7
AÑOS DE 15 A 34: Interés en un proyecto
AÑOS DE 35 A 54: Escuche a su corazón
AÑOS DE 55 O MAS: Cuéntelo todo

CAPRICORNIO 22|12 a 20|1
AÑOS DE 15 A 34: Día afortunado
AÑOS DE 35 A 54: Cuide de su trabajo
AÑOS DE 55 O MAS: Cumpla con ese deber



LEO 23|7 a 22|8
AÑOS DE 15 A 34: Llegue a un arreglo
AÑOS DE 35 A 54: Intereses creados
AÑOS DE 55 O MAS: Todavía se puede querer

ACUARIO 21|1 a 19|2
AÑOS DE 15 A 34: No hable de sus achaques
AÑOS DE 35 A 54: El dinero no lo puede todo
AÑOS DE 55 O MAS: Apure los trámites



VIRGO 23|8 a 22|9
AÑOS DE 15 A 34: Velada entretenida
AÑOS DE 35 A 54: Olvide el pasado
AÑOS DE 55 O MAS: No se exceda



PISCIS 20|2 a 20|3
AÑOS DE 15 A 34: Se cumplen sus deseos
AÑOS DE 35 A 54: Podrá olvidar
AÑOS DE 55 O MAS: No se desanime

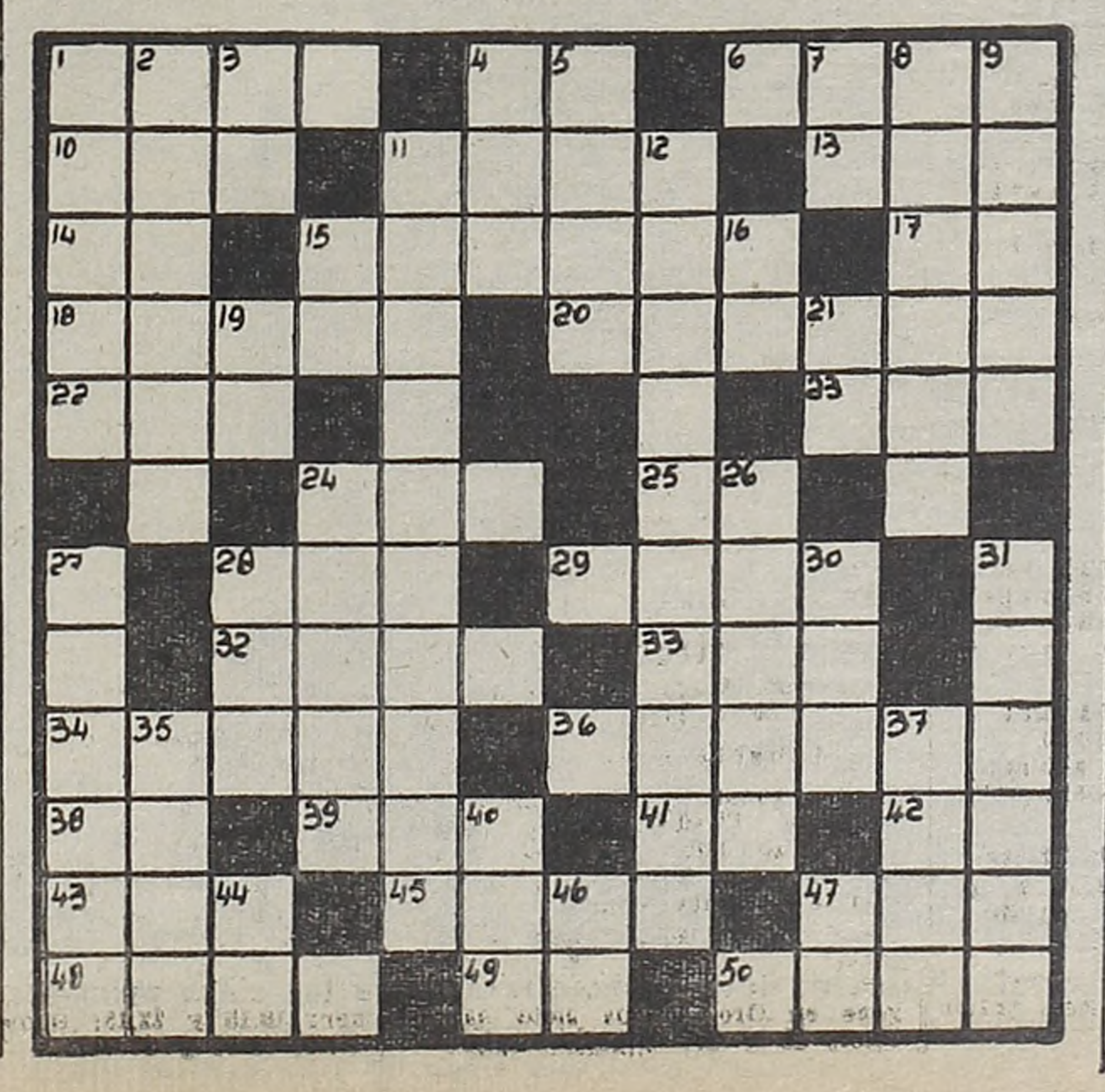
PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

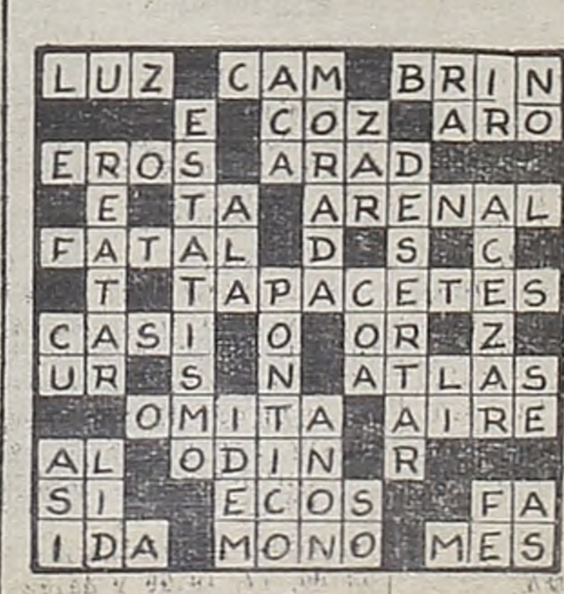
1) Señal en la fruta por daño. 4) Símbolo químico del calcio. 6) Barra de metal en bruto. 10) Enlazo. 11) Parte del precio que se rebaja en las telas. 13) Agua agitada. 14) Virtud teologal. 15) Moverse ágilmente. 17) Artículo determinado. 18) Especie de azada. 20) Disminuye la longitud. 22) Lienzo en la cabeza que sirve para cargar. 23) Melodía alegre. 24) Benigno, misericordioso. 25) Preposición que indica el lugar. 28) Abreviación de legato. 29) Juntar dos cosas. 32) Escucharé. 33) Nombre de la letra griega E. 34) Desprende substancia volátil. 36) Lío. 38) Símbolo químico del galio. 39) Capital y centro de los Youbas en Africa (51.000 habit). 41) Preposición que significa bajo, debajo. 42) Terminación verbal. 43) Manija. 45) Instrumento musical de viento. 47) Composición poética. 48) Manojo de flores. 49) Existe. 50) Pronombre personal.

VERTICALES

1) Antigua sociedad secreta siciliana. 2) Cortés, afable. 3) Símbolo químico del cobalto. 4) Perro. 5) Espacio ocupado. 7) Hija de Inaco. 8) Pasmados, espantados. 9) Planta gramínea de terrenos áridos. 11) Aplícase a los animales mamíferos del orden de los desdentados. 12) Sinónimo de campaniense. 15) Símbolo químico del radio. 16) Voz que se usa para arrullar a los niños. 19) Entrega. 21) Político húngaro nacido en 1892 (iniciales). 24) Utensilio con dientes. 26) Sal sódica del ácido nítrico. 27) Restregar. 28) Prólogo, introito. 30) Desmenuza con los dientes. 31) Nombre vulgar en Galicia de las rosáceas (plural). 35) Mezcla de harina y agua. 37) Pieza cúbica con números en sus lados. 40) (Gustav) arquitecto alemán (1834-1916). 44) Abreviación de antemeridiano. 46) Pronombre personal. 47) Símbolo químico del osmio.



(SOLUCION MAÑANA)



(SOLUCION ANTERIOR)

DESEMPATE

En el salón de Actos del club de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, comenzó anoche el desempate a partido y desquite del 6º Torneo Zonal Sudamericano de Ajedrez. Oscar Panno, con las blancas y Julio Bolbochan, acordaron tablas después de 17 movidas, mientras que el joven maestro brasileño Enrique Costa Mecking y Alberto Foguelman, continuaman su partida al cierre de esta edición.

EL SOLTERO

¡CLIC!

GOSSET

EL TIEMPO

Máxima: 25º2 a las 16... **Mínima:** 12º5 a las 6.10. **Pronóstico para hoy:** Bueno, temperatura y humedad en aumento; vientos leves del Noroeste rotando al Este; probable máxima 27º. **Perspectivas para mañana:** Bueno, temperatura casi normal.

El cubano Luis Manuel Rodríguez, en opinión de los entendidos, debía terminar con su rival del viernes en Mar del Plata, en poco menos de dos rounds. La escena de la fotografía se retardó hasta la octava vuelta

"Tito" Lectoure recoge el guante. Considera que las declaraciones del empresario Méndez se refieren al Luna Park y asume la defensa de su empresa con un ataque centrado en la inmoralidad de los resultados "arreglados"

Durante la reunión boxística del último sábado en el Luna Park, el promotor de esa empresa, Tito Lectoure, hizo indignados comentarios sobre la pelea Luis Manuel Rodríguez y Manuel Alvarez, realizada en Mar del Plata, a la que calificó de "tongo" vergonzoso. Aseguró que poseía información de que ese combate había sido arreglado para durar más de cinco rounds, respondiendo a los intereses de la empresa que lo televisaba, Canal 7, la que para eso pagaba 1.600.000 pesos.

TITO LECTOURE FORMULO GRAVES CARGOS. CONSIDERA REGULADO EL COMBATE DE MAR DEL PLATA

TONGO

"Hace rato que en el medio boxístico no se oye hablar de **tongo,** porque para eso hemos trabajado todos los que vivimos en ese medio y queremos el deporte de los puños". Son palabras del matchmaker del Luna Park, Tito Lectoure. Está indignado por lo que califica de parodia y se refiere a lo ocurrido en Mar del Plata, en el ring en que medían fuerzas el cubano Luis Manuel Rodríguez y el tucumano Manuel Alvarez. Lo que siguió diciendo Lectoure implica una seria denuncia, y como el interlocutor del indignado matchmaker es un redactor de ULTIMA HORA, de hecho sus palabras toman estado público. "Cualquiera que haya visto esa pelea, continúa, y son muchos porque fue televisada por el Canal 7, se dio cuenta, por muy poco que entienda de boxeo, que el cubano no quería terminarla y que no se preocupó de hacerlo hasta después de la quinta vuelta. No me diga que ustedes no lo vieron"... Nosotros nos remitimos a nuestra opinión vertida en la crónica del combate, publicada en la edición del mismo sábado.

En verdad este asunto tiene historia. Cuando se anunció el combate, ULTIMA HORA publicó en trabajo de su articulista especializado, una nota referida a la necesidad de que las autoridades pertinentes estudiaran la situación de Manuel Alvarez, por considerar que este pugilista tenía ya una campaña demasiado dilatada, que había deambulado por varias categorías y muchos cuadriláteros, y que una pelea con rival de tanta categoría podría poner en peligro su integridad física. Esto trajo como consecuencia inmediata la visita del empresario de la pelea, el señor Héctor Méndez, acompañado por Manuel Alvarez, cuyas declaraciones publicamos también con absoluta objetividad, tal como ahora hacemos con las de Tito Lectoure. Tanto Méndez como Alvarez, insistieron en la excelente condición física del segundo, desafiando a quien dudara de ello, a un revisación médica, para la que Alvarez se prestaba gustoso, seguro de aprobarla sin ninguna limitación.

Pero hay algo más. El mismo día del combate circuló un rumor al que preferimos no atender por no conocer su origen, el que decía que la pelea había sido arreglada para durar **como mínimo 5 rounds,** de acuerdo a la condición impuesta por la misma televisora, pero más tarde los hechos mostraban al cubano Rodríguez haciendo gala de una falta de combatividad sorprendente.

Lectoure nos dice que él también tuvo esa información, que se la hizo llegar el empresario del estadio Bristol, de Mar del Plata, que le aseguró que eso estaba muy comentado en Mar del Plata "y usted comprenderá que si se llega al sistema de condicionar los espectáculos boxísticos a las necesidades de programación de la televisora, el boxeo entrará en la condición del **tongo** y todo el trabajo de adecentamiento tan laborioso que hemos realizado desde nuestra empresa se irá al diablo".

Nuevamente debemos interrumpir la palabra de Lectoure para recordar los acontecimientos que se desarrollaron en torno de esta pelea. El combate debió cumplirse una semana antes, pero fue suspendido por la autoridad municipal marplatense, en vista de que el señor Méndez no figuraba inscripto para organizar ese tipo de espectáculos. El empresario declaró entonces que en efecto no había cumplido dicho trámite porque no se le habían hecho llegar las planillas correspondientes y que pensaba que se trataba de una maniobra planeada en Buenos Aires.

"Y el empresario de la pelea, dice que nosotros le planeamos la suspensión, dice Lectoure, como si de aquí se pudieran manejar esas cosas con tanta facilidad. Hay una tremenda irresponsabilidad en esa declaración. ¿Qué quiere decir? ¿que nosotros manejamos la Federación? ¿No ve que es un disparate?... Al Luna Park, la gente como él lo tratan de pulpo y de monopolio... Es una vergüenza... Si fuera cierto prefiero ser pulpo, antes de responsabilizarme de tonguear resultados. Aquí en el Luna, las peleas podrán salir buenas o malas, pero nunca están arregladas. Los hombres siempre van a dar todo lo que pueden y el público tiene la garantía de que el resultado será el que corresponda. Aquí no se arreglan los resultados, ni se estiran las peleas. No le quepa la menor duda de que en Mar del Plata, la pelea se estiró por lo menos cinco rounds, para asegurar la transmisión televisiva. Me han asegurado que el canal pagó por eso 1.600.000 pesos, sin cuyo importe el combate no se habría podido hacer.

En ese momento, el campeón argentino Andrés Selpa, también sudamericano, se acerca e interrumpe: "usted es periodista. Tome nota entonces de que yo digo que no peleo con boxeadores sin responsabilidad moral". Se refería a una declaración del cubano Rodríguez, en el sentido de que ahora procuraría una pelea con Selpa. "Porque hombre scomo ése, desprestigian al boxeo. Le hacen daño al deporte argentino, y yo no me voy a prestar para que sigan haciéndolo. Además, ahora cualquiera puede dudar de la seriedad de la pelea que se haga contra él..." Retoma entonces la palabra Lectoure, asegurando que está de acuerdo con Selpa, y que el Luna Park no piensa darle la oportunidad de subir a su ring. Le advertimos entonces que todas sus palabras serían publicadas. Hace un gesto de que eso está sobreentendido. "Claro... para eso se lo digo... Ya estoy cansado de que todos se hagan los decentes cayéndole al Luna Park mientras organizan tongos que aquí nunca se han hecho **ni se harán,** porque el negocio de mi empresa es organizar boxeo... y no resultados".

Manuel Alvarez no tuvo problemas durante los cinco primeros rounds a causa de la inoperancia de su adversario. Después éste buscó con decisión terminar la pelea, final que llegó en tres vueltas más